

Vestiges de l'époque gallo-romaine en France

Public concerné		UPE2A ou Sixième accueillant des EANA
Discipline		Histoire, dominante Histoire des Arts
Séquence		La romanisation
Séance		Séance inaugurale
Objectifs	-disciplinaires	<p>-Histoire : la paix romaine aux I^{er} et II^{ème} siècles, la romanisation et la représentation de différents aspects du mode de vie pendant l'Antiquité gallo-romaine</p> <p>-Histoire des Arts : classer les différentes formes d'art en fonction des six domaines artistiques du programme, à partir de la présentation d'une série de documents portant sur l'Antiquité gallo-romaine</p> <p>-TICE (B2I): tableau à remplir, recherches documentaires</p>
	- FLS	<p>-vocabulaire :constituer un glossaire /imagier à partir des domaines artistiques au programme</p> <p>-échange interculturel</p>
Compétences du socle		<p>C1.Dire.1, 2 et 3</p> <p>C4. S'informer et se documenter</p> <p>C5. Situer dans le temps, l'espace et les civilisations</p> <p style="padding-left: 40px;">Lire et pratiquer différents langages</p> <p style="padding-left: 40px;">Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité</p> <p>C7. Faire preuve d'initiative. S'engager dans un projet individuel.</p>
Compétences du CECR		<p>Niveau A1 pour la PE</p> <p>Niveau A2/B1 pour la CE, la PO et la CO</p>

L'objectif de cette séquence est double. D'une part, elle introduit le chapitre sur la romanisation en Histoire. D'autre part, elle permet d'initier les élèves d'UPE2A ou de Sixième à la reconnaissance des différents domaines artistiques et au vocabulaire inhérent en présentant un pêle-mêle de documents sur la romanisation leur permettant à la fois de se plonger dans la période historique et d'identifier différentes formes d'art.

Références aux programmes officiels:

1. En Histoire :

III- ROME

Thème 2 - L'EMPIRE : L'EMPEREUR, LA VILLE, LA ROMANISATION CONNAISSANCES

(...)

***La paix romaine**, appuyée sur la puissance militaire, s'impose aux provinces de l'Empire. Elle favorise la construction d'infrastructures et le développement des échanges.*

(...)

***La romanisation** s'appuie sur l'urbanisation sur le modèle de Rome, et sur la diffusion du droit de cité romaine sans faire disparaître la diversité religieuse et culturelle.*

CAPACITES

Connaître et utiliser les repères suivants

(...)

« Paix romaine », Ier et IIe siècles

Extrait du Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008

En Histoire des Arts :

• Les six grands domaines artistiques

Leurs contenus sont plus étendus qu'à l'Ecole primaire.

- Les « **arts de l'espace** » : architecture, urbanisme, arts des jardins.
- Les « **arts du langage** » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, etc.).
- Les « **arts du quotidien** » : arts appliqués, design, objets d'art ; arts populaires.
- Les « **arts du son** » : musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales.
- Les « **arts du spectacle vivant** » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue.
- Les « **arts du visuel** » :

Arts plastiques : architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, bande

dessinée, etc.

Cinéma, audiovisuel, vidéo et autres images.

Bulletin officiel n° 32 du 28 août 2008

Aussi, nous avons choisi des œuvres dans ces différents domaines (voir annexe)

Arts de l'espace : architecture, urbanisme, arts des jardins

→ Le pont du Gard reliant Uzès à Nîmes : construit au 1^{er} siècle par ingénieurs et architectes romains

→ le théâtre d'Orange

Arts du quotidien : arts appliqués, design, objets d'art ; arts populaires

→ mosaïque « Les travaux et les jours »: datant du II^{ème} siècle, mosaïque de pavement constituée de petites pièces colorées, découverte à Saint Romain en Gal dans la vallée du Rhône. Calendrier symbolique.

Arts du langage : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, etc.).

→ fable, La Grenouille... de Phèdre

Arts du son : musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales.

→ extrait musical Extrait lyre

Arts visuels : sculpture, architecture, peinture, dessin, ...

→ statue d'Auguste dans le théâtre d'Orange

Arts du spectacle vivant : spectacle musical, théâtral , danse...

→ présentation de masques d'acteurs

Activité 1. PO / PE

PO en commun

Vidéoprojeter l'ensemble des documents:

Qu'y a-t-il de commun à l'ensemble de ces œuvres, à votre avis ?

PE / PO par groupes de deux

Répartir les œuvres à étudier par groupes de deux élèves:

Emettez des hypothèses (vous avez le droit de vous tromper!!!).

Selon vous, qu'est-ce que c'est ? -----

A quoi cela servait-il ? -----

Qu'est-ce que cela nous apprend sur la vie à cette époque ? -----

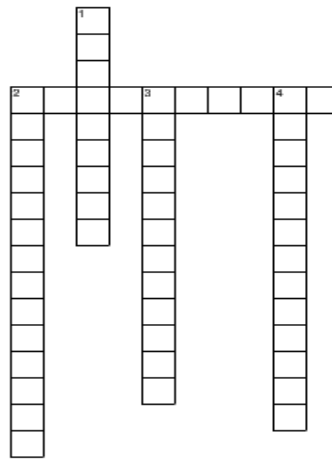
Ces documents représentant différentes formes d'art qui sont des témoignages de la romanisation du territoire de la Gaule. Ils nous apprennent que les Romains ont aussi apporté leur mode de vie : aspect religieux, avancée technologique, loisirs, culture, vie quotidienne.

Activité 2. Exercices de vocabulaire sur l'Histoire des Arts

Exercice 1. Mots croisés

Vocabulaire des arts

Différentes formes d'art



Horizontal

2. on l'écoute

Vertical

1. c'est un récit fictif qui contient une morale
2. c'est l'art de construire des bâtiments
3. c'est une image constituée de petits avec des petits carreaux de couleur
4. c'est un objet fabriqué par un artiste à partir de matériaux bruts taillés

Exercice 2. Relie chaque œuvre d'art à sa forme puis à son domaine. Attention, certaines peuvent appartenir à plusieurs domaines.



x

Liber I, Fabula XXIV
RANA RUPTA ET BOS

1 Inops potentem dum vult imitari perit.

2 In prato quondam rana conspexit bovem... x

x les arts visuels

X une mosaïque x

x les arts du quotidien



x

X la musique x

x les arts du son



x

X la sculpture x

x les arts du spectacle vivant



x

X le théâtre x

x les arts du langage



x

X l'architecture x

x les arts de l'espace

Activité 3. Dominante « Histoire » /B2I (en salle informatique et en classe)

Document de départ:

http://fr.vikidia.org/wiki/Liste_de_monuments_romains_en_France

Chaque groupe de deux élèves doit faire une recherche sur une ou deux images pour savoir à quoi servait le monument et pour pouvoir le situer sur une carte de France (fournir une image papier du document choisi)

1. Pour commencer, allez sur http://fr.vikidia.org/wiki/Liste_de_monuments_romains_en_France.
2. Choisissez avec votre camarade un ou deux monuments, indiquez-le(s) au professeur qui vous remettra une photocopie du ou des monument(s) choisi(s)
3. Répondez aux questions suivantes en faisant des recherches sur internet :
 - trouvez à quoi servait le monument que vous avez choisi
 - regardez où il se trouve et allez placer l'image sur la carte de France dans la classe

PO : mise en commun des réponses à l'aide de l'observation de la carte de France

1. Où se trouvent principalement ces monuments ? Pourquoi, d'après vous ?
2. Qu'est-ce que vous constatez maintenant concernant la fonction de ces monuments ?
3. Comment s'est faite alors « la romanisation » (aidez-vous des réponses aux questions précédentes)?

PE : Texte à trous (à compléter à la maison) sur la romanisation

mode de vie-communication- vestiges- la maison Carrée de Nîmes– l'Arc d'Orange- le théâtre d'Orange

La romanisation suit les axes de ----- comme on peut le voir à travers les lieux où se trouvent les ----- de cette époque.

Rome exporte quelques aspects de son ----- dans les pays conquis par Jules César sur le plan technologique (exemple : le pont du Gard), culturel (exemple : les arènes de Nîmes ou -----), religieux (exemple:-----).

Les Romains célèbrent aussi leur puissance à travers des monuments édifiés pour glorifier leurs victoires (exemple : -----)

Activité 4. PO et PE. Dominante interculturelle

Dans ton pays, quel monument du 1er siècle est encore visible ? Choisis-en un, apporte une image et présente-le à l'aide du questionnaire.

Questionnaire

1. Qu'est-ce que c'est ? C'est-----

2. De quand date-t-il ? Cela date du -----

3. Où se trouve-t-il ? Il se trouve -----

(apprends à le situer sur la carte de ton pays)

4. A quoi cela sert-il (ou servait-il?) -----

5. A quel domaine artistique peut-on le rattacher ? -----

Activité 5. Placer les images sur la frise