

NOM : .....  
Prénom : .....  
Classe : .....

Date : .....

Date d'arrivée en France : .....

Langue d'origine parlée : .....

Dispositif d'accueil suivi :  
OUI  NON

Langue d'origine écrite : .....

Suivez- vous encore des cours en langue d'origine ?  
OUI  NON

|   |
|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Tests de positionnement pour le suivi linguistique,<br/>niveau seconde de lycée général</b></p> |
|---|

## A) Compréhension des écrits

Lire les trois documents suivants et répondre aux questions :

**1) La langue de la littérature :**

Extrait du roman *Madame Bovary* de Gustave Flaubert (1857)

*Madame Bovary tire son origine d'un fait divers ayant eu lieu dans la région de Rouen. L'héroïne du roman est Emma, née à la ferme des Bertaux, en Normandie. Dans les premières pages, Charles Bovary, jeune médecin, soigne le père d'Emma, victime d'une fracture; il tombe aussitôt amoureux de la jeune fille récemment sortie du couvent. Il ne tarde pas à obtenir sa main du père Rouault, tenté par la dot et content de se débarrasser de sa fille, trop rêveuse à son goût. Peu après la noce, les époux s'installent dans le village de Tostes, où le médecin exerce sa profession.*

« Elle songeait quelquefois que c'étaient là pourtant les plus beaux jours de sa vie, la lune de miel, comme on disait. Pour en goûter la douceur, il eût fallu, sans doute, s'en aller vers ces pays à noms sonores où les lendemains de mariage ont de plus suaves (1) paresse. Dans des chaises de poste (2) sous des stores de soie bleue, on monte au pas des routes escarpées, écoutant la chanson du postillon (3) qui se répète dans la montagne avec les clochettes des chèvres et le bruit sourd de la cascade. Quand le soleil se couche, on respire au bord des golfes le parfum des citronniers ; puis, le soir, sur la terrasse des villas, seuls et les doigts confondus (4), on regarde les étoiles en faisant des projets. Il lui semblait que certains lieux sur la terre devaient produire du bonheur, comme une plante particulière au sol et qui pousse mal tout autre part. Que ne pouvait-elle s'accouder sur le balcon des chalets suisses ou enfermer sa tristesse dans un cottage (5) écossais, avec un mari vêtu d'un habit de velours noir à longues (6) et qui porte des bottes molles, un chapeau pointu et des manchettes !

Peut-être aurait-elle souhaité faire à quelqu'un la confiance de toutes ces choses. Mais comment dire un insaisissable malaise, qui change d'aspect comme les nuées, qui tourbillonne comme le vent ? Les mots lui manquaient donc, l'occasion, la hardiesse.

Si Charles l'avait voulu cependant, s'il s'en fût douté, si son regard, une seule fois, fût venu à la rencontre de sa pensée, il lui semblait qu'une abondance subite se serait détachée de son cœur(7) comme tombe la récolte d'un espalier(8) quand on y porte la main. Mais, à mesure que se serrait davantage l'intimité de leur vie, un détachement intérieur se faisait qui la déliait de lui.

La conversation de Charles était plate comme un trottoir de rue, et les idées de tout le monde y défilaient dans leur costume ordinaire, sans exciter d'émotion, de rire ou de rêverie. Il n'avait jamais été curieux, disait-il, pendant qu'il habitait Rouen, d'aller voir au théâtre les acteurs de Paris. Il ne savait ni nager, ni faire des armes(9), ni tirer le pistolet, et il ne put, un jour, lui expliquer un terme d'équitation qu'elle avait rencontré dans un roman.

Un homme, au contraire, ne devait-il pas tout connaître, exceller en des activités multiples, vous initier aux énergies de la passion, aux raffinements de la vie, à tous les mystères ? Mais il n'enseignait rien, celui-là, ne savait rien, ne souhaitait rien. Il la croyait heureuse; et elle lui en voulait de ce calme si bien assis, de cette pesanteur sereine, du bonheur même qu'elle lui donnait.»

Notes :

- (1) Douces.
- (2) À l'intérieur de calèches.
- (3) Cocher.
- (4) Entrelacés.
- (5) Élégante demeure campagnarde.
- (6) Parties d'une veste ou d'un manteau tombant.
- (7) Que son coeur aurait débordé de joie.
- (8) Arbre fruitier, taillé pour qu'il perde de la hauteur et qu'il produise davantage.
- (9) Pratiquer l'escrime.

**Questions :**

- 1) D'après le premier paragraphe, la lune de miel correspond-elle aux attentes de la jeune épouse ? Justifiez votre réponse.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Comment Emma Bovary perçoit son mari ? Que lui reproche-t-elle ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 3) Quel temps verbal est le plus utilisé ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 4) L'auteur emploie dans son texte des accumulations, citez- en deux et expliquez l'effet produit.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 5) Quels traits de caractère ce portrait d'Emma fait-il ressortir ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2) La langue des sciences humaines

Extrait de l'oeuvre *La poétique* d'Aristote (IV<sup>e</sup> siècle av J.C.)

*Après avoir collecté les constitutions de plusieurs cités, dont celle d'Athènes, Aristote livre sa réflexion sur la meilleure constitution possible qui éloigne de la vie politique une grande partie de ceux qui composent le demos athénien.*

«C'est donc une nécessité pour un Etat d'être organisé en vue de ces activités ; il faut ainsi une masse de cultivateurs, qui fourniront les vivres, et aussi des artisans, la classe combattante, la classe riche, des prêtres, et des juges décidant des droits et des intérêts. [...] Il est possible que tous participent à toutes ces fonctions, ou bien que tous ne soient pas admis à toutes mais seulement certains à certains emplois car c'est cela qui fait la diversité des constitutions: dans les démocraties, tous participent à toutes les fonctions mais dans les oligarchies, c'est le contraire. [...] Il est clair, d'après cela, que, dans la Cité parfaitement gouvernée et possédant des hommes justes [...], les citoyens ne doivent vivre ni une vie de travailleur manuel ni de commerçant (car une vie de ce genre est dépourvue de noblesse et contraire à la vertu), et ceux qui deviendront les citoyens ne doivent pas davantage être cultivateurs (il faut du loisir pour faire naître la vertu et pour exercer les activités politiques).»

### Questions :

- 1) Cherchez dans le dictionnaire ce que signifie l'oligarchie :

.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Chercher dans le dictionnaire ce que signifie le « demos »

.....  
.....  
.....  
.....

- 3) Qui est exclu du champ politique dans la cité idéale d'Aristote ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

- 4) Expliquez « Il faut du loisir pour faire naître la vertu et pour exercer les activités politiques » :

.....  
.....  
.....  
.....

- 5) En quoi cette cité s'oppose-t-elle à l'idéal démocratique ?

.....  
.....  
.....  
.....

### 3) La langue des sciences :

Extrait du manuel de seconde SVT, Belin p.25

#### 1) Le texte

« Une découverte importante sur la lune :

Une Lune froide et désertique : c'est l'image de notre satellite donnée par les missions Apollo et l'analyse d'échantillons rocheux récoltés près de l'équateur lunaire entre 1969 et 1972. En 2009, des observations ont prouvé l'existence d'une quantité infime de molécules d'eau dans le premier millimètre de la surface lunaire (0,5 L pour une surface équivalente à un terrain de football). Cette quantité varie au cours du jour lunaire : les molécules d'eau, fixées sur la poussière, peuvent être arrachées quand la température s'élève.

D'après [www.pourlascience.fr](http://www.pourlascience.fr)



2. Observation infrarouge de la Lune par la sonde indienne Chandrayaan-1 (2009). On repère, en bleu, les zones où l'eau est présente.

#### Questions :

1) Décrivez la répartition de l'eau sur la Lune et émettez une hypothèse sur son état vraisemblable.

.....  
.....  
.....  
.....

2) Expliquez pourquoi les échantillons rocheux prélevés lors des missions Apollo ne contenaient pas d'eau.

.....  
.....  
.....  
.....

3) Quels problèmes posent les molécules d'eau trouvées sur la Lune ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4) Que pensez- vous de la possibilité d'une exploitation de l'eau lunaire ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5) Que pensez- vous de la possibilité de la présence d'une forme de vie sur la Lune ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

NOM : .....  
Prénom : .....  
Classe : .....

Date : .....

Date d'arrivée en France : .....

Langue d'origine parlée : .....

Dispositif d'accueil suivi :  
OUI       NON

Langue d'origine écrite : .....

Suivez- vous encore des cours en langue d'origine ?  
OUI       NON

|   |
|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Tests de positionnement pour le suivi linguistique,<br/>niveau seconde de lycée général</b></p> |
|---|

## B) Production écrite

**Vos professeurs vous demandent parfois une fiche de renseignements.  
Personnalisez-la à la manière d'Anthony mais en rédigeant toutes les  
parties !**

### **QUI SUIS-JE ?**

Anthony MORIN, 17 ans  
Élève de seconde professionnelle, section TAH  
(technique de l'architecture et de l'habitat)  
3, square des Ormeaux 78120 Rambouillet

### **MA FAMILLE**

père : Fabien MORIN (artisan) et mère : Nadège LeGali (secrétaire)  
soeur : Magali     **Anthony**     frère: Sébastien

### **J'HABITE À..**

J'habite à Rambouillet, dans une petite résidence constituée de quelques petits immeubles de trois étages. L'endroit est assez agréable, bien entretenu : il y a des espaces verts et des terrains de jeux au fond. Le seul problème, c'est que c'est un peu loin de tout et qu'il n'y a pas beau coup de distractions pour les jeunes.

### **J'AIME... JE N'AIME PAS...**

Je passe beaucoup de temps avec mes amis à discuter ou à jouer. Je fais du football dans un club et je suis un grand supporter de l'Olympique lyonnais.  
Chez moi, le soir, j'écoute beaucoup de  
musique : tous les genres de musique pour les jeunes. J'aime bien dessiner également : je copie des dessins de BD. J'en invente aussi. Par contre, je déteste deux choses: les repas de famille et les discussions politiques : je n'y comprends rien

### **JE SAIS BIEN FAIRE... MOINS BIEN FAIRE...**

J'aime les choses bien faites et j'ai toujours fait preuve de méticulosité et de soin dans ce que j'entreprends. C'est un atout dans la formation que je veux suivre. Par contre j'ai un peu de mal en maths, surtout pour répondre aux problèmes.

### **JE VOUDRAIS...**

J'espère avoir mon BEP et poursuivre mes études. Je voudrais ensuite préparer le diplôme de dessinateur-projeteur et travailler dans un cabinet d'architecte. Mais pourquoi ne penser qu'au travail ?... Partir à l'étranger ou me marier...  
Pourquoi pas?



**Grille de réussite :***Construite avec les élèves*

| Paramètres à repecter | Autoévaluation |   | Remédiation du professeur |
|-----------------------|----------------|---|---------------------------|
|                       | -              | + |                           |
|                       |                |   |                           |
|                       |                |   |                           |
|                       |                |   |                           |
|                       |                |   |                           |
|                       |                |   |                           |

**Proposition préalable du prof :**

| Paramètres à repecter   | Autoévaluation |   | Remédiation du professeur |
|---|----------------|---|---------------------------|
|   | -              | + |                           |
| - L'enjeu du texte est d'informer au maximum sur soi  |                |   |                           |
| -L'ensemble doit être rédigé  |                |   |                           |
| -Le contenu doit être organisé en différentes parties   |                |   |                           |
| -L'énonciation est en « je » avec utilisation du présent de l'indicatif                                   |                |   |                           |
| -Des phrases verbales pour l'état civil (qui suis-je ?) et des phrases nominales pour les autres parties. |                |   |                           |