

Synthèse la séance de découverte d'une œuvre globale de Vincent Bongrand

Le titre du livre est

..... a écrit ce livre. C'est l'auteur.

Je reconnais le titre car il est écrit

Sur la première de couverture, on trouve le mot SYROS. C'est

Il fabrique les livres et les envoie dans les librairies ou dans les grands magasins.

Sur la première de couverture, les personnages sont

Les personnages sont peut-être

C'est une hypothèse de lecture. C'est peut-être une erreur !

Les personnages sont assis sur dans

On dit qu'ils sont au premier plan, près de nous.

Dans leurs mains, les personnages tiennent

Sur la première de couverture, il y a aussi

Derrière, au fond de l'image, on trouve des

On dit qu'ils sont à l'arrière plan, au fond de l'image.

Les deux couleurs utilisées sont et

Un bleuets est; c'est pourquoi on trouve la couleur

Le mot « Bleuets » a une majuscule car c'est un

Il désigne peut-être

Le vieil homme regarde mais l'enfant regarde

C'est, peut-être, parce que



Momo, petit prince des Bleuets

YAËL HASSAN

Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de monsieur Édouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets...

Mots-clés :
(lecture, cité, amitié, vieillesse, maladie, mort)

10 ans et +

Au dos du livre, il y a la quatrième de couverture.

Elle nous rappelle le du livre et le nom de

Puis, elle nous raconte le début de l'histoire.

Son but est de nous donner des informations sur le livre et de nous donner envie de lire le livre.

On peut également vérifier si les hypothèses de lecture sont justes ou fausses.

Elle nous dit pour qui a été écrit ce livre : ici, pour des enfants de

Vocabulaire :