

## Séquence d'écriture de phrases Les phrases puzzles



|                   |  |
|-------------------|--|
| Pour qui ?        | Elèves qui commencent à lire   |
| Nombre de séances | 6 séances de 45 minutes  |
| Support           | Puzzles de phrases (sur le site de la classe de Laurène, cf. ressources)   |
| Matériel          | Feuilles, stylos, feutres et/ ou crayons de couleurs, paire de ciseaux, stock d'images, feuilles pour plastifier, plastifieuse |

### Intérêt :

Les puzzles, on le sait, présentent de réels intérêts pédagogiques. Ils permettent d'exercer la photographie, donc la lecture, l'orientation dans l'espace, le tâtonnement expérimental, la stratégie et la mémoire. Très souvent, les EFIV, ayant été peu scolarisés en maternelle, n'ont pas bénéficié de cette activité. C'est pourquoi les puzzles de phrases sont une activité intéressante à leur proposer.

Si les puzzles de phrases permettent de travailler la lecture et les liens logiques, ils constituent un excellent support pour une première approche de l'étude de la langue, dont l'enseignement a pour finalité de favoriser la compréhension des textes et d'améliorer l'expression. Par cette activité ludique, l'élève est amené à observer, identifier, comprendre et mémoriser les mécanismes de la langue. Il acquiert ainsi, de manière ludique, des premières notions en grammaire et en orthographe.

En effet, une phrase, c'est un peu comme les pièces d'un puzzle qu'on peut parfois déplacer pour faire différentes combinaisons. L'activité consiste donc à remettre en ordre les groupes de mots dans la phrase en mettant en évidence les unités de sens. Avec les élèves, on ne nomme pas encore les groupes mais l'on peut rechercher les constituants de la phrase en s'interrogeant : *De qui ou de quoi parle-t-on ?* (pour le groupe sujet) et *Que font les personnages, les animaux, les objets ?* (pour le complément du verbe). Quand aux compléments de phrases, qui apportent des informations, ils ont la particularité de pouvoir être supprimés ou déplacés. Cette séquence permet de construire des outils de référence pour les élèves ou d'utiliser des

outils déjà existants dans la classe (par exemple, cahier des mots outils ou banque de mots...)

Enfin, cette activité permet aux élèves de produire individuellement un écrit court (1 à 5 phrase(s)), induit par une situation motivante et porteuse de sens. Cet écrit court, énoncé oralement après négociation et adhésion collective, fondé sur les interactions entre les élèves, facilite l'entrée dans une posture de sujet écrivant ainsi que la représentation de l'écrit à produire. (<http://eduscol.education.fr/ressources-2016>)

## **Programmes :**

- **Connaissances et compétences associées abordées au travers des divers écrits courts :**

- Alphabet conventionnel
- Sens conventionnel de l'écriture, en lien avec la lecture
- Forme de l'écrit (lisibilité)
- Code grapho-phonétique dans son ensemble
- Morpho-syntaxe conventionnelle (segmentation, unité mot et unité phrase)
- Orthographe lexicale (notamment mots-outils)
- Orthographe grammaticale (notamment code de ponctuation, règles d'accord)
- Lexique d'usage courant

Source : <http://eduscol.education.fr/ressources-2016>

- **Etude de la langue cycle 2 :**

- Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.
- Identifier les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier), les compléments.

## **Objectifs :**

Amener les élèves à :

- Produire une phrase qui respecte une structure et à prendre conscience des différents constituants de la phrase.
- Construire un jeu pour la classe car les pièces de puzzle seront plastifiées et rassemblées dans une boîte.

## **Pistes pour la mise en œuvre :**

6 séances de 45 minutes

### → **Séance 1 : Présentation du jeu**

- Les élèves jouent avec des phrases puzzles issues du site « ressources » ou réalisées par l'enseignant.e à partir des trames vierges afin de s'approprier le support et d'identifier les règles du jeu.
- L'enseignant.e garde une trace des phrases réalisées à partir du support proposé (photographies ou photocopies). Cela permettra de débiter la séance suivante.

### Attendu à la fin de la séance :

Les élèves sont capables de constituer une phrase ayant du sens.

→ **Séances 2, 3 et 4 : Réalisation des pièces de puzzle**

-Les élèves lisent les phrases constituées lors de la première séance.

-Individuellement, ils produisent à l'oral une phrase de leur invention grâce à un stock d'images.

-Collectivement les élèves, avec l'aide de l'enseignant.e, valident les productions.

-Ils passent, ensuite, à l'écrit sur l'ardoise ou sur l'ordinateur (les outils de référence sont à disposition des élèves). L'enseignant.e conserve une trace des productions soit en imprimant le travail des élèves soit en dictée à l'adulte.

-Enfin, ils fabriquent le jeu : écriture des mots des phrases + collage de l'illustration + plastification et découpage.

L'un des buts de ces séances est d'amener les élèves à percevoir les différents constituants de la phrase.

Pour pouvoir jouer ensuite, chaque élève doit réaliser au moins 3 phrases.

Attendus à la fin de la séance

Les élèves ont retenu que :

- La phrase est une unité de sens qui commence par une majuscule et fini par un point.
- La phrase est composée de groupes (sujet/verbe/complément).



→ **Séance 5 : Expérimentation du jeu et écriture de la règle**

Les élèves expérimentent leur jeu ensemble. Ils lisent à voix haute chaque phrase reconstituée.

Avec l'aide de l'enseignant.e, ils écrivent la règle du jeu sur une feuille qui sera plastifiée ensuite et insérée dans la boîte avec les pièces.

Attendu à la fin de la séance :

Les élèves sont capables d'énoncer clairement la règle du jeu.

### → Séance 6 : Phase orale

Les élèves présentent dans les classes leur jeu.

#### Attendu à la fin de la séance :

Les élèves sont capables de prendre la parole devant leurs pairs.

#### **Ressources :**

<http://laclasse delaurene.blogspot.com/2010/04/jeu-pour-apprendre-construire-une.html> (lien vers un site qui propose des trames toutes faites et une trame vierge afin de réaliser soi-même le jeu)

Pour aborder les groupes dans la phrase : <http://lutinbazar.fr/les-groupes-dans-la-phrase/>

Jeux de classe : *Mes premières phrases* (Vocabulon éducation chez Mégableu) et *Le bon sens des mots* (chez Nathan)

#### **Valorisation :**

Présentation du jeu et de sa règle dans la ou les classes qui l'utilisera/ont.

#### **Conseils / Pour aller plus loin :**

Lors de la réalisation des pièces de puzzle, il se peut que les enfants ne trouvent pas d'illustrations correspondant à leur texte. A la place, ils dessinent.

Le repérage des groupes dans la phrase ne se limite pas à une séquence dans l'année scolaire. Il s'agit d'un travail de tous les jours, au service de l'orthographe (en ce qui concerne les accords) et de la production d'écrits. Car l'élève comprend alors qu'une phrase avec deux groupes essentiels peut être enrichie grâce à des compléments de phrases.

Les puzzles peuvent varier selon les niveaux des élèves : de quelques mots dans une phrase à remettre en ordre jusqu'à des textes plus complexes, en passant par des groupes de sens, des phrases et des paragraphes.

Pour chaque activité, on peut cibler une difficulté précise. Lorsqu'il s'agit de mots, l'activité permet de réfléchir à la place de chaque mot selon les accords. On peut aussi travailler les catégories grammaticales : par exemple : pour différencier un nom et un verbe, proposer en désordre les groupes de sens de la phrase suivante : *Les ouvriers portent la vieille porte en bois dans le jardin.*

Un thème peut être choisi pour réaliser les phrases, en lien ou non avec des lectures faites en classe. Cela permettra de réinvestir le lexique étudié.