

Compétences

Matériel

- Observer un paysage de montagne
- Comprendre que la végétation évolue avec l'altitude
- Associer des informations textuelles à des informations iconographiques

- 1 carte de France du relief (grand format)
  - le texte à lire écrit préalablement par l'enseignant sur une grande affiche
  - affiche préalablement préparée (montagne/ciel)
  - feuilles blanches et crayons de couleurs
- document élève : croquis d'un paysage étagé

Etape 1

🕒 25 min

Modalité : Collectif

Introduction : Retour sur la séance précédente

🗨 « Qui peut nous rappeler ce que nous avons appris lors de la dernière séance de géographie ? »

→ Il existe deux sortes de montagnes : des montagnes jeunes et hautes aux sommets pointus et des montagnes anciennes et moins hautes aux sommets arrondis.

→ En France, les principales montagnes sont les Alpes, les Pyrénées, le Massif central, les Vosges et le Jura.

Elles sont à nouveau localisées sur la carte pour mémorisation.

Lecture du texte

Le texte est affiché au tableau (sur une affiche de préférence).

🗨 « Voici un texte. Vous allez le lire et me dire s'il s'agit d'un texte de géographie. »

→ Oui, il s'agit d'un texte de géographie.

🗨 « Comment le sait-on ? »

→ On retrouve les mots « paysages », « montagne » et « végétation ».

Ces mots sont entourés sur l'affiche.

🗨 « Quels sont les autres mots que vous comprenez ? »

Les élèves viennent tour à tour entourer les mots qu'ils peuvent lire et qu'ils comprennent. Ensuite, l'enseignant amène les élèves à une lecture linéaire du texte en se servant du contexte et/ou en s'appuyant sur le déchiffrage pour lire les mots qui n'avaient pas été identifiés spontanément par les élèves. On termine par une nouvelle lecture linéaire du texte (tous les élèves sont sollicités).

Etape 2

🕒 15 min

Modalité : Collectif

Situation problème : associer les informations d'un texte à celles d'un croquis

🗨 « Voici un document. Que reconnaissez-vous ? »

→ Deux paysages de montagne (la photographie d'un paysage d'hiver et le dessin d'un paysage d'été) et un texte.

🗨 « A propos de la photographie et du dessin, s'agit-il du même paysage ou de deux paysages différents ? » → Il s'agit du même paysage.

L'enseignant demande aux élèves de justifier leur réponse. Pour cela ils décriront peut-être les images (une montagne à gauche, une rivière au centre, etc.) ou s'appuieront sur les flèches chiffrées (chacune représentant le même élément du paysage).

🗨 « Que pouvez-vous me dire sur le texte » ? → C'est le texte affiché au tableau mais il y a des chiffres dans le texte.

🗨 « D'après vous, à quoi servent ces chiffres ? »

Les élèves doivent comprendre que les nombres permettent, grâce à des images, d'illustrer les mots soulignés dans le texte. Chaque élément lexical du texte identifié par un chiffre est associé à son équivalent dans le croquis.

🗨 « Pour bien comprendre le texte, je vous propose de réaliser l'affiche d'un paysage de montagne. Sur une grande feuille blanche, j'ai peint une montagne sur fond de ciel. Nous allons relire le texte et vous dessinerez les différents éléments créés par l'homme et les éléments naturels. »

Le texte est relu phrase par phrase, les mots importants sont illustrés par des dessins que les élèves collent au fur et à mesure sur l'affiche : précipitations, villages (les élèves dessineront des maisons), cultures, prairies, forêt de feuillus, forêt de conifères, prairies d'alpage (les élèves dessinent des troupeaux de moutons, de vaches, etc.), la roche, les neiges éternelles (on peut coller du coton), glaciers.



