

# LOUIS ARAGON

## Les Yeux d'Elsa (1942)

Le poème « Les yeux d'Elsa » est le premier du recueil auquel il donne son titre. En 1942, pendant la Seconde Guerre mondiale, Aragon évoque indirectement son engagement dans la Résistance par l'éloge de sa muse, la romancière Elsa Triolet, qui représente à la fois la femme aimée et la France. Ce poème trouve un écho à la fin du recueil avec « Cantique à Elsa ».

### Les yeux d'Elsa

Tes yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire  
J'ai vu tous les soleils y venir se mirer  
S'y jeter à mourir tous les désespérés  
Tes yeux sont si profonds que j'y perds la mémoire

5 À l'ombre des oiseaux c'est l'océan troublé  
Puis le beau temps soudain se lève et tes yeux changent  
L'été taille la nue<sup>1</sup> au tablier des anges  
Le ciel n'est jamais bleu comme il l'est sur les blés

Les vents chassent en vain les chagrins de l'azur  
10 Tes yeux plus clairs que lui lorsqu'une larme y luit  
Tes yeux rendent jaloux le ciel d'après la pluie  
Le verre n'est jamais si bleu qu'à sa brisure

Mère des Sept Douleurs<sup>2</sup> ô lumière mouillée  
Sept glaives ont percé le prisme des couleurs  
15 Le jour est plus poignant qui point entre les pleurs  
L'iris troué de noir plus bleu d'être endeuillé

Tes yeux dans le malheur ouvrent la double brèche  
Par où se reproduit le miracle des Rois<sup>3</sup>  
Lorsque le cœur battant ils virent tous les trois  
20 Le manteau de Marie accroché dans la crèche

Une bouche suffit au mois de Mai des mots  
Pour toutes les chansons et pour tous les hélas  
Trop peu d'un firmament pour des millions d'astres  
Il leur fallait tes yeux et leurs secrets gémeaux<sup>4</sup>

25 L'enfant accaparé par les belles images  
Écarquille les siens moins démesurément  
Quand tu fais les grands yeux je ne sais si tu mens  
On dirait que l'averse ouvre des fleurs sauvages

Cachent-ils des éclairs dans cette lavande où  
30 Des insectes défont leurs amours violentes  
Je suis pris au filet des étoiles filantes  
Comme un marin qui meurt en mer en plein mois d'août

J'ai retiré ce radium de la pechblende<sup>5</sup>  
Et j'ai brûlé mes doigts à ce feu défendu  
35 Ô paradis cent fois retrouvé reperdu  
Tes yeux sont mon Pérou ma Golconde<sup>6</sup> mes Indes

Il advint qu'un beau soir l'univers se brisa  
Sur des récifs que les naufrageurs enflammèrent  
Moi je voyais briller au-dessus de la mer  
40 Les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa

1. Les nuages.

2. Représentation de Marie au cœur percé de sept épées qui rappellent les sept douleurs éprouvées pour Jésus.

3. Rois mages venus contempler l'Enfant Jésus.

4. Jumeaux.

5. Minerai d'uranium et de radium.

6. Ville et forteresse indienne.

## Pédagogie différenciée sur « Les yeux d'Elsa », Louis Aragon.

Texte tiré du livre unique de 2<sup>nde</sup>, Terres Littéraires, Hatier 2011.

**Phase 1** : classe entière.

Lecture intégrale du poème par le professeur.

Premières impressions ? (On s'appuie sur les élèves les plus avancés pour faire émerger l'hypothèse du poème d'amour => Elsa est une femme.)

Reprise des 3 premières strophes.

Mise en avant de la particularité sonore du poème : rythme et rimes embrassées.

Explication du vocabulaire.

**Phase 2** : Travail par groupe de niveau

Groupe A1 :

- 1) Lisez le premier paragraphe.
- 2) Combien de vers il y a ?
- 3) Quelle partie du corps est décrite ?
- 4) A qui parle le poète ?
- 5) Quels sont les mots qui riment ?
- 6) Quel début de phrase se répète ?
- 7) Imaginez la suite de cette phrase : Tes yeux sont si profonds que...

Groupe A2 :

- 1) Lisez le paratexte et les strophes 2 et 3.
- 2) Qui est Elsa ?
- 3) Relevez le champ lexical de la nature.
- 4) Cherchez la définition de « azur » dans le dictionnaire. Quels autres mots rappellent cette couleur ? De quelle couleur sont les yeux d'Elsa ?
- 5) Observez les rimes. Comment appelle-t-on ce type de rimes ?
- 6) Selon vous, pourquoi le poète a-t-il choisi ce type de rimes ?
- 7) Recopiez votre vers préféré.

Groupe B1 :

- 1) Lisez le paratexte et les trois premières strophes.
- 2) A quelle époque de l'histoire ce poème a-t-il été écrit ?
- 3) Que représente Elsa Triolet pour Louis Aragon ?
- 4) Cherchez la définition de « blason » en poésie. Pourquoi peut-on dire que ce poème est un blason ?
- 5) Selon vous, pourquoi le poète a-t-il choisi de décrire les yeux d'Elsa ?
- 6) Recherchez dans les strophes les mots à connotation positive et les mots à connotation négative. Pourquoi y a-t-il une telle opposition ?
- 7) Qu'est-ce qu'une métaphore ? A quoi les yeux sont-ils comparés ?
- 8) Prolongement possible sur la muse : la femme aimée inspire le poète dans la poésie française, c'est une tradition poétique. La femme aimée inspire-t-elle aussi le poète dans votre culture ?

**Phase 3** : Mise en commun des réponses.

Un rapporteur/ groupe, sur transparent rétro projeté.

On mettra individuellement l'accent sur les réponses personnelles : suite de vers, vers préféré, femme et poésie dans chaque culture...