

1 - Le texte original

Le croquis permet de mettre en évidence les grands éléments qui composent le paysage. On distingue les éléments naturels (forêts, rivières...) et les espaces où l'homme est intervenu (routes, constructions...).

2 - Les étiquettes permettant les manipulations

- Afin de mieux distinguer le texte original des reformulations et des expansions, il est préférable que ces dernières soient manuscrites par les élèves ou l'enseignant le cas échéant.

Pour faciliter l'identification des anaphores et celle de leur antécédent, nous recommandons, par contre, l'utilisation de surligneurs.

Le croquis permet de mettre en évidence les grands éléments

qui composent le paysage.

On distingue les éléments naturels (forêts, rivières...)

et les espaces où l'homme est intervenu (routes, constructions...).

- Toutefois, pour des élèves encore peu scripteurs, il peut être utile de disposer des expansions. Pour plus de clarté, le texte original apparaît en noir et les expansions en gris clair.
- Par contre, les reformulations éventuelles ne peuvent apparaître dans nos propositions car elles dépendent de celles effectivement faites par les élèves en classe.

On distingue les éléments naturels comme les forêts.

On distingue les éléments naturels comme les rivières.

On distingue les espaces où l'homme est intervenu comme les routes.

On distingue les espaces où l'homme est intervenu comme les constructions.