Comprendre et utiliser les ellipses

Compétences :

- savoir retrouver les éléments effacés dans une phrase
- savoir construire une phrase en évitant les répétitions.

Introduction :

🗣 « Aujourd'hui nous allons observer une partie d'un texte d'histoire que vous avez déjà lu et compris. Nous allons observer ce texte pour mieux comprendre comment fonctionne la langue française. C'est donc une séance d'étude de la langue française et non une séance d'histoire. »

1 - Situation problème

🗣 « Voici le texte d'histoire que j'ai un peu modifié. Je vous le lis. »[1]
L'enseignant affiche le texte au tableau. Il s'agit d'une version réécrite comportant toutes les expansions.
Le texte est également distribué aux élèves.
🖹Documents élèves

L'Histoire de France

Toutes les choses qui nous entourent font partie de l'Histoire. Nos vêtements font partie de l'Histoire. Notre façon de parler fait partie de l'Histoire. Notre façon de voyager fait partie de l'Histoire. Nos maisons font partie de l'Histoire. Nos livres font partie de l'Histoire.

[…]

Chaque période de l'Histoire se reconnaît facilement à des constructions. Chaque période de l'Histoire se reconnaît facilement à des modes vestimentaires. Chaque période de l'Histoire se reconnaît facilement à des objets.

🗣 « Que pensez-vous de ce texte ?»
→*Le texte comporte de nombreuses répétitions.*

🗣 « Voici le texte d'histoire sans les modifications. » L'enseignant affiche le texte original au tableau.

Le texte est également distribué aux élèves.
🖹Documents élèves

L'Histoire de France

Toutes les choses qui nous entourent, nos vêtements, notre façon de parler, de voyager, nos maisons et nos livres font partie de l'Histoire.

[…]

Chaque période de l'Histoire se reconnaît facilement à des constructions, des modes vestimentaires, des objets.

🗣 « Que remarquez-vous? Quelles sont les différences entre les deux textes ? »
→*Le texte qui comporte de nombreuses répétitions est plus long que le texte original sans les répétitions.*

🗣 « Dans le texte qui comporte de nombreuses répétitions, vous allez surligner tous les groupes de mots qui sont répétés.»

Mise en commun
Validation collective des groupes de mots surlignés : l'enseignant les surligne sur le document collectif.
Puis lecture à voix haute du texte comportant les répétitions.

[1] Les ellipses étant présentes dans la plupart des textes disciplinaires étudiés tout au long des séquences de FLS, l'enseignant pourra choisir n'importe quel texte comme point de départ de la séance.

Remarques attendues de la part des élèves :
→*Le texte n'est pas agréable à écouter car on répète toujours les mêmes mots.*

🗣 « Dans le texte, comment a-t-on fait pour éviter les répétitions ? »
On a utilisé : - le mot « et » (« *nos maisons et nos livres* »)
- la virgule (« *notre façon de parler, de voyager* »)

2 – Entraînement

2.1 – Entraînement oral

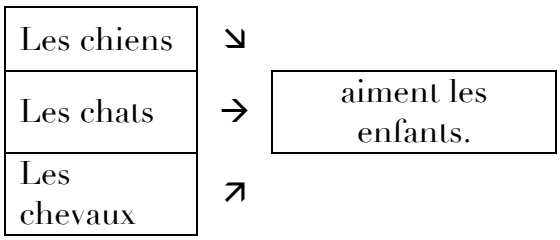
🗣 « Je vais vous dire plusieurs phrases avec une répétition. Vous devrez faire une seule phrase sans répétition. »
J'aime les mathématiques. J'aime le sport. J'aime la musique.
→ *J'aime les mathématiques, le sport et la musique.*

L'enseignant propose plusieurs phrases qui doivent permettre à tous les enfants de s'entraîner (pour que les phrases fassent sens pour les élèves, l'enseignant s'inspirera de la réalité de la classe : sortie scolaire, activités sportives, vie de l'école, etc.).

La transformation est explicitée par l'enseignant. Deux possibilités s'offrent à lui :
1 - A l'aide de bandes-phrases :
- Il faut conserver le groupe permanent, ex. « J'aime » (l'enseignant conserve la première bande-phrase puis découpe les autres bandes pour éliminer « J'aime ») ;
- Il faut ensuite apposer des virgules entre les groupes restants ;
- Il faut enfin remplacer la dernière virgule par « et ».

La même démarche est utilisée pour chaque phrase.

2 – A l'aide d'un « schéma »
Les chiens aiment les enfants. Les chats aiment les enfants. Les chevaux aiment les enfants.
→ Les chiens, les chats et les chevaux aiment les enfants.



En fonction des compétences des élèves, l'enseignant pourra proposer un exemple avec transformation du verbe :
Ionela boit de l'eau.
Leonor boit de l'eau.
Marco boit de l'eau.
→Ionela, Leonor et Marco boivent de l'eau.

2.2 – Entraînement écrit

« Maintenant, vous allez transformer une phrase sans répétition en plusieurs phrases. »

Les phrases proposées devront être adaptées au vécu de la classe.

Documents élèves

➢ Ecris plusieurs phrases pour dire la même chose en faisant des répétitions.

- Les pommes, les oranges et les cerises poussent sur des arbres.

.....

.....

.....

.....

- Madame Prunet est la directrice de l'école et la maîtresse des CM2.

.....

.....

.....

.....

- En UPE2A, il y a des enfants qui parlent turc, chinois, russe et arabe.

.....

.....

.....

.....

- A l'école, nous apprenons à lire, à compter et à calculer.

.....

.....

.....

.....

➢ Ecris plusieurs phrases pour dire la même chose en faisant des répétitions.

- Safan, Mohammed et Kinan viennent de Syrie.

.....

.....

.....

- Julie, Leonor et Marco apprennent à calculer.

.....

.....

.....

- Le carré, le triangle et le rectangle sont des figures géométriques.

.....

.....

.....

- Aujourd'hui, Yasmine, Fabiola, Nour et Sophia sont absentes.

.....

.....

.....

- Lundi, les classes de CP, CE1 et CE2 vont à la piscine.

.....

.....

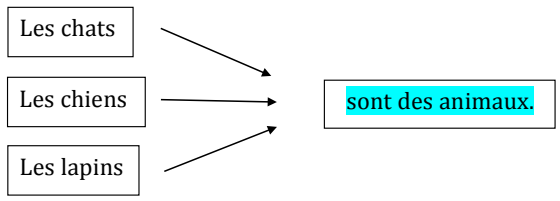
.....

3 – Trace écrite

Cf. Documents élèves

Pour éviter les répétitions dans un texte, il est possible de transformer plusieurs phrases en une seule.

Les chats sont des animaux.
Les chiens sont des animaux.
Les lapins sont des animaux.

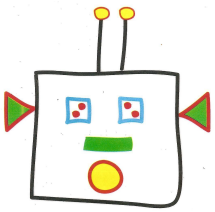


Les chats, les chiens et les lapins sont des animaux.

4 – Production écrite

Cf. Documents élèves

➢ Choisis un monstre et décris-le en évitant les répétitions.



.....

.....

.....

.....

5 – Évaluation

Cf. Documents élèves

➢ Ecris plusieurs phrases pour dire la même chose en faisant des répétitions.

• A l'école, nous apprenons à lire, à compter et à calculer.

.....

.....

.....

• Aujourd'hui, la classe de CM2 a fait des mathématiques, du français, de l'histoire, du sport et de la musique.

.....

.....

.....

.....

.....

• Dans la trousse de Mounia, il y a des stylos, une gomme, un crayon de papier, un taille-crayon et une règle.

.....

.....

.....

.....

.....

• Obada, Kinan et Maryam sont en CE2.

.....

.....

.....

Prolongement :
Cet exercice peut être à l'origine d'un traitement explicite de la relation sujet-verbe en français. Cette particularité des langues flexionnelles est particulièrement à développer pour les élèves dont la langue de scolarisation est de type isolante.
Une approche comparatiste semble pertinente.

Français	Portugais
Le garçon est français.	O menino é francês
Les garçons sont français.	Os meninos são franceses