

ENRICHIR LES DOCUMENTS TEXTES OU IMAGES

Sous-titre



PLAN DE L'ATELIER

Enrichir le texte par le son, l'image et la vidéo

- Bookcreator

Enrichir sa présentation

- Genially

Enrichir une image

- Thinglink

Enrichir pour collaborer

- Framapad

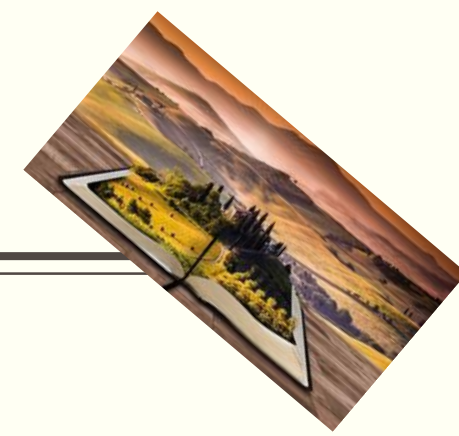


BOOKCREATOR



- Application en ligne qui permet de créer tout type de livres numériques (textes, liens, vidéos, sons, voix) : imagiers, cahier de classe, carnet de voyage, cahier d'expériences, bande dessinée
- Lien tutoriel :
- <https://www.youtube.com/watch?v=N5dAtsPNgtY>
- Lien du site
- <https://app.bookcreator.com/sign-in>
- Exemple d'un livre produit ar des parents d'élèves allophones :
- <https://read.bookcreator.com/9PFwVxyqspciOqQokNS5H5FRLXE3/Qx84qIbQTNSOgHFOOYunpg>





- Genially est un outil web, disponible en version gratuite, qui permet de créer des infographies animées, des présentations interactives et même des jeux d'évasion.
- Lien tutoriel (très complet):
- <https://www.youtube.com/watch?v=tPzwlSqwH1w>
- Lien du site
- <https://www.genial.ly/>
- D'autres ressources :
- <https://scape.enepe.fr/-les-tresors-.html>

Un discours marquant :

"Dans ce temple des Nations-Unies, nous sommes les gardiens d'un idéal"






- 1 Découvrir le document
- 2 Dégager les principaux thèmes
- 3 Comprendre les enjeux, faire des liens
- 4 Expliquer l'intérêt et le sens du document


Thinglink





- L'outil permet d'ajouter des **liens, du son, du texte, des images et des vidéos** à partir d'une image téléchargée. Les liens apparaissent en prévisualisation lorsque l'on passe la souris sur les endroits choisis.
- Dans la **version "edu"**, il est possible de créer des "classes" et de faire défiler les images interactives sous forme de diaporama.
- Lien tutoriel :
- <https://www.youtube.com/watch?v=XAJnNgFaSOW>
- Lien du site
- <https://www.thinglink.com/>
- Des tutoriels et des exemples sont présents pour chaque type de thinglink possibles (mais en anglais...)


Demain, dès l'aube... 

 Victor Hugo 



Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, 


 Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
 Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

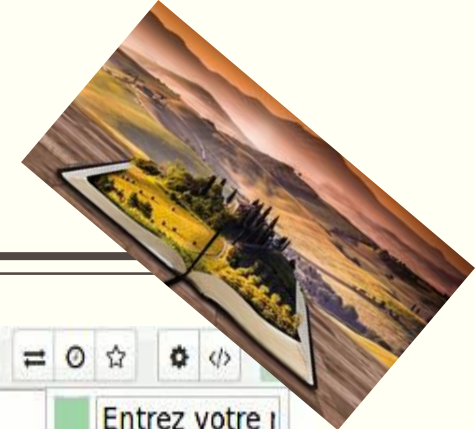
Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur, 

Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, extrait du recueil «Les Contemplations» 

Framapad



- Logiciel libre qui permet d'éditer un texte collaboratif et donc à plusieurs ...
- Chaque participant est identifié par une couleur et un pseudonyme.
- L'enregistrement s'effectue en temps réel.
- Il est possible d'importer ou d'exporter son document en plusieurs formats (TXT, HTML, ODF, PDF).
- Il suffit d'envoyer l'adresse URL du document à un contact pour que celui-ci puisse travailler le même texte en temps réel.
- Lien test : <https://semestriel.framapad.org/p/test-atelier-greid-9m7l?lang=fr#L1>
- Lien tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=x4TuG5yEbp0>
- Lien site : <https://framapad.org/fr/>

The screenshot shows the Framapad web editor interface. At the top, there is a toolbar with various editing tools like bold, italic, underline, strikethrough, bulleted list, numbered list, indent, outdent, undo, redo, link, unlink, insert image, insert table, insert code, and a search icon. Below the toolbar, the document content is displayed in a text area with line numbers on the left. The text is color-coded by user: green for Oscar and purple for Yuma. The document title is "Nasreddin et le pommier". The text content is as follows:

1 **Nasreddin et le pommier**

2

3 Nasreddin plantait un pommier dans son jardin quand le sultan vint à passer ;

4 il s'arrêta et dit à Nasreddin, d'un ton moqueur :

5

6 – Voyons, Nasreddin ! Pourquoi te donnes-tu tant de peine ? Tu ne mangeras jamais les fruits de ce pommier.

7 Tu sais bien que tu mourras avant qu'il ne commence à produire des pommes.

8

9 Ce à quoi Nasreddin répondit :

10

11 – Oh Sultan ! Nous mangeons les fruits des pommiers plantés par nos pères, et nos enfants mangeront les fruits des pommiers plantés par nous.

12

13 Cette réponse pleine de sagesse plut au sultan qui, en récompense, donna une pièce d'or à Nasreddin.

14

15 – Oh Sultan ! , dit Nasreddin en empochant la pièce, voyez comme ce pommier a déjà donné des fruits.

16

17 Cette remarque fit rire le sultan, qui lui donna une autre pièce d'or.

18

19 – C'est de plus en plus extraordinaire, s'écria Nasreddin. Voilà un pommier qui donne deux récoltes par an.

20

21 Le sultan se mit à rire aux éclats et donna une troisième pièce d'or à Nasreddin.

On the right side of the editor, there is a chat window. It has a title "Chat" and a list of messages:

Chat	
Matéo: Coucou	13:41
Maya: Salut Matéo	13:41

MERCI!

Anthony Vernez
Pascale Jallerat, CASNAV de Créteil

