

## Fiche de travail sur l'extrait du roman *Madame Bovary* de Flaubert

*Madame Bovary* tire son origine d'un fait divers ayant eu lieu dans la région de Rouen. L'héroïne du roman est Emma, née à la ferme des Bertaux, en Normandie. Dans les premières pages, Charles Bovary, jeune médecin, soigne le père d'Emma, victime d'une fracture ; il tombe aussitôt amoureux de la jeune fille récemment sortie du couvent. Il ne tarde pas à obtenir sa main du père Rouault, tenté par la dot et content de se débarrasser de sa fille, trop rêveuse à son goût. Peu après la noce, les époux s'installent dans le village de Tostes, où le médecin exerce sa profession.

« Elle songeait quelquefois que c'étaient là pourtant les plus beaux jours de sa vie, la lune de miel, comme on disait. Pour en goûter la douceur, il eût fallu, sans doute, s'en aller vers ces pays à noms sonores où les lendemains de mariage ont de plus suaves (1) paresse. Dans des chaises de poste (2) sous des stores de soie bleue, on monte au pas des routes escarpées, écoutant la chanson du postillon (3) qui se répète dans la montagne avec les clochettes des chèvres et le bruit sourd de la cascade. Quand le soleil se couche, on respire au bord des golfes le parfum des citronniers ; puis, le soir, sur la terrasse des villas, seuls et les doigts confondus (4), on regarde les étoiles en faisant des projets. Il lui semblait que certains lieux sur la terre devaient produire du bonheur, comme une plante particulière au sol et qui pousse mal tout autre part. Que ne pouvait-elle s'accouder sur le balcon des chalets suisses ou enfermer sa tristesse dans un cottage (5) écossais, avec un mari vêtu d'un habit de velours noir à longues (6) et qui porte des bottes molles, un chapeau pointu et des manchettes !

Peut-être aurait-elle souhaité faire à quelqu'un la confiance de toutes ces choses. Mais comment dire un insaisissable malaise, qui change d'aspect comme les nuées, qui tourbillonne comme le vent ? Les mots lui manquaient donc, l'occasion, la hardiesse.

Si Charles l'avait voulu cependant, s'il s'en fût douté, si son regard, une seule fois, fût venu à la rencontre de sa pensée, il lui semblait qu'une abondance subite se serait détachée de son cœur(7) comme tombe la récolte d'un espalier(8) quand on y porte la main. Mais, à mesure que se serrait davantage l'intimité de leur vie, un détachement intérieur se faisait qui la déliait de lui.

La conversation de Charles était plate comme un trottoir de rue, et les idées de tout le monde y défilaient dans leur costume ordinaire, sans exciter d'émotion, de rire ou de rêverie. Il n'avait jamais été curieux, disait-il, pendant qu'il habitait Rouen, d'aller voir au théâtre les acteurs de Paris. Il ne savait ni nager, ni faire des armes(9), ni tirer le pistolet, et il ne put, un jour, lui expliquer un terme d'équitation qu'elle avait rencontré dans un roman.

Un homme, au contraire, ne devait-il pas tout connaître, exceller en des activités multiples, vous initier aux énergies de la passion, aux raffinements de la vie, à tous les mystères ? Mais il n'enseignait rien, celui-là, ne savait rien, ne souhaitait rien. Il la croyait heureuse; et elle lui en voulait de ce calme si bien assis, de cette pesanteur sereine, du bonheur même qu'elle lui donnait.»

Notes :

(1) Douces.

(2) À l'intérieur de calèches.

(3) Cocher.

(4) Entrelacés.

(5) Élégante demeure campagnarde.

(6) Parties d'une veste ou d'un manteau tombant.

(7) Que son cœur aurait débordé de joie.

(8)(8) Arbre fruitier, taillé pour qu'il perde de la hauteur et qu'il produise davantage.

(9)(9) Pratiquer l'escrime.

### 1) Compréhension du lexique

Cherchez dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

- un couvent :

.....  
.....  
.....

- escarpées :

.....  
.....  
.....

- une confidence :

.....  
.....  
.....

- la hardiesse :

.....  
.....  
.....

- une abondance :

.....  
.....  
.....

### 2) Retrouvez le sens des expressions suivantes en reliant les parties entre elles :

La lune de miel	Elle ressentait de plus en plus une distance entre elle et son mari.
Un détachement intérieur se faisait qui la déliait de lui.	Comme un végétal précieux parce que très rare
Plate comme un trottoir de rue	Le voyage de noces
Comme une plante particulière au sol et qui pousse mal tout autre part	Qui n'a aucune profondeur, aucune réflexion

### 3) Répondre aux questions en entourant les bonnes réponses :

- Un personnage de roman est :
- une personne imaginaire, fictive
  - une personne réelle
  - une personne auteure

- Le narrateur est celui qui :
- est le héros de l'histoire
  - est l'écrivain
  - est celui raconte l'histoire

→ Le personnage éponyme est :

- le personnage principal
- le personnage qui a donné son nom à l'oeuvre
- un personnage secondaire

→ Le paratexte est :

- l'indication des sources
- le texte présentant l'extrait de l'oeuvre
- l'extrait de l'oeuvre

**4) Le sens global du texte :**

- Qui parle ?
- De quoi ?
- De qui ?
- Où ?
- Quand ?

**5) Comprendre le texte :**

VRAI ou FAUX ? Complétez le tableau en relevant dans le texte des éléments qui justifient votre réponse.

Propositions	VRAI	FAUX	Citations du textes
Emma songe que ce sont les jours les plus beaux de sa vie			
Elle aurait aimé aller dans des pays lointains			
Son mari porte un habit de velours noir			
Elle ressent un insaisissant malaise			
Les mots manquent à Emma			
Charles a remarqué ce malaise			
Charles est un homme curieux qui aime le théâtre			
Emma aurait aimé qu'il tire le pistolet			
Pour elle les hommes doivent tout connaître			
Charles croit qu' Emma est heureuse et elle lui en veut			

**6) Point de langue :**

Remplissez le tableau avec des phrases prises dans le texte :

Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase interronégative	Phrase exclamative	Phrase impérative
Emme est malheureuse.	Emma est- elle malheureuse ?	Ne peut- elle être heureuse ?	Quel malheur !	Emma, sois heureuse !

Quel est l'effet produit de chaque type de phrase ?

.....

.....

.....

.....

.....

**Interpréter le texte :**

*Voir les questions du test de positionnement*

**Prolongement :**

La structure de phrase (suite)

Attention ! Deux phrases sont mélangées !

Emma	songe	que	son	mari	qui	est	heureux	avec	elle
Charles	pense	à	sa	femme	que	déçoit	malheureuse	sans	lui

La	regret	à	Emma	était	plate	tel	qu'	elle	de	rue
Le	conversation	de	Charles	fut	bientôt	comme	un	trottoir	crût	mourir

Un	homme	doit	savoir	toutes	les	exceller	pour	élever	de	situations	déliçates
Une	femme	peut	avoir	tout	et	qualités	dans	toutes	les	beaux	enfants

Flaubert	a	dit	Madame	sur	les	pauvres	moi
Maupassant	est	beaucoup	écrit	Bovary	c'	est	gens