

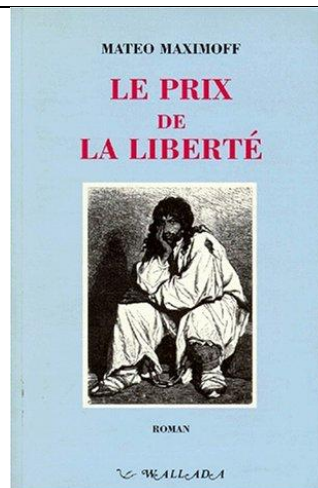


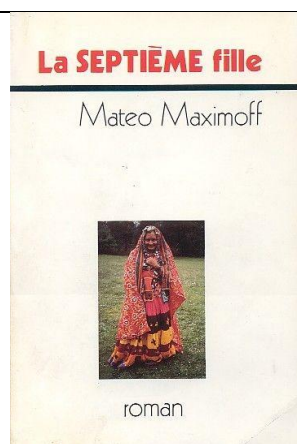
Bibliographie pour adultes

	<p>Les corbeaux sont les gitans du ciel, Alexandre Romanès © Archipel, 2016.</p> <p>Enfant, Alexandre Romanès découvre l'univers du cirque, cette tribu « nomade » aux lois et son mode de vie uniques. Dans ce livre, il nous fait monter sur les échelles libres de son numéro d'acrobate, pénétrer dans la cage aux lions, qu'il parvient à maîtriser de la voix et du regard. Alexandre Romanès évoque aussi les rencontres qui ont marqué sa vie : l'écrivain Jean Genet, auteur de Notre-Dame-des-Flours, la poétesse Lydie Dattas, qui deviendra sa femme, ainsi que les poètes Jean Grosjean et Christian Bobin.</p>
	<p>Je suis Tsigane et je le reste, Anina © Poche, 2014.</p> <p>Je m'appelle Anina, j'ai 22 ans et je suis Rom. J'ai connu la misère, les insultes, les camps sordides. En France, je n'ai pas toujours mangé à ma faim, j'ai dû faire la manche dans la rue pour survivre. J'en suis humiliée à jamais. Mais je voudrais aussi vous raconter mon autre histoire. J'ai appris le français avant d'obtenir mon bac et j'étudie à la Sorbonne pour devenir magistrat. Quand on a surmonté ce que j'ai connu, c'est que l'on a la rage de réussir... Je n'ai jamais oublié d'où je viens et, à travers mon histoire, je veux faire comprendre qui nous sommes vraiment.</p>



Le prix de la liberté, Matéo Maximoff
©Wallada, 1996, 305 pages.

L'action se déroule dans les provinces roumaines vers la fin de cinq siècles d'esclavage (1860). Isvan va conduire une partie de sa tribu dans les montagnes pour participer à la révolte rendue fameuse par les Haïdouks ou bandits d'honneur. Porte-parole de l'auteur dont les ancêtres ont vécu ce drame historique sur les grands domaines des boyards, le jeune héros entraîne les siens dans une épopée haute en couleurs, s'affronte aux paysans, à l'armée. Entre passion et revanche, un conte fascinant où même les ours aideront les Roms à reconquérir leur liberté.



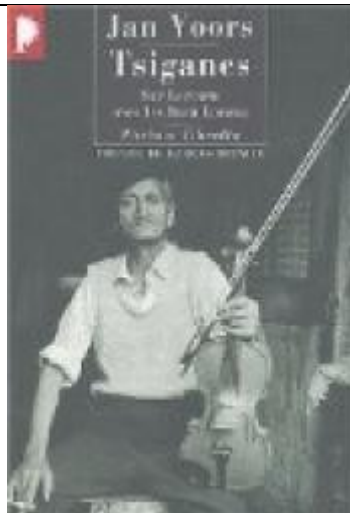
La septième fille, Matéo Maximoff
©Wallada.

L'action se déroule dans un camp d'internement français au cours de la seconde guerre mondiale. Une vieille sorcière sur le point de mourir doit absolument transmettre ses pouvoirs à une enfant de 4 ans qui est la septième fille d'une septième fille.



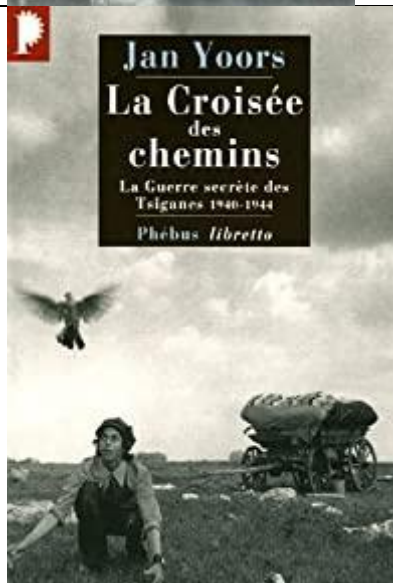
Zoli, Colum Mc Cann © Belfond, 2007,
336 pages.

Des plaines de Bohême à la France, en passant par l'Autriche et l'Italie, des années trente à nos jours, une magnifique histoire d'amour, de trahison et d'exil, le portrait tout en nuances d'une femme insaisissable. Zoli nous offre un regard unique sur l'univers des Tziganes, avec pour toile de fond les bouleversements politiques dans l'Europe du XX^e siècle.



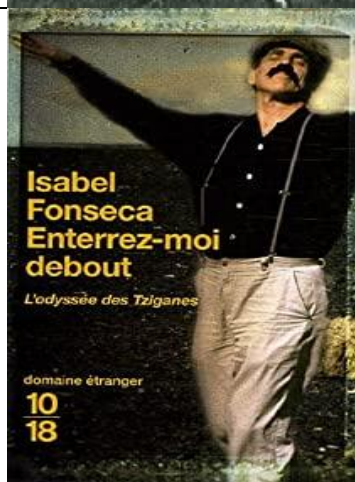
Tsiganes, Jan Yoors © Phébus, 2004, 288 pages.

Une ville des Flandres dans l'entre-deux guerres. Un gamin fugue pour rejoindre une compagnie de Tsiganes qui passaient par là : une famille de Rom Lovara, ces dresseurs de chevaux qui sont considérés comme l'aristocratie des Fils du Vent. Les parents du petit fugueur le font rechercher, longtemps en vain ; quand ils le retrouvent, il leur explique qu'il ne veut plus aller à l'école, qu'il veut suivre ses amis les Rom sur la route...



La croisée des chemins, Jan Yoors © Phébus, 2005, 256 pages.

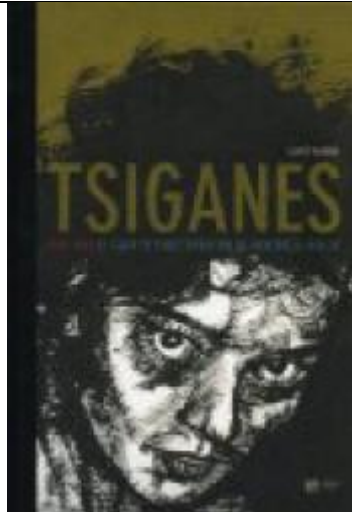
Faisant suite au livre-culte de Jan Yoors, *Tsiganes* (repris en " libretto " en 2004), *La Croisée des chemins* évoque un épisode peu connu de l'histoire des Fils du Vent : leur résistance, merveilleusement imaginative, à la barbarie nazie qui s'était juré de les exterminer.



Enterrez-moi debout, Isabel Fonseca © éditeur 10-18, 2005, 456 pages.

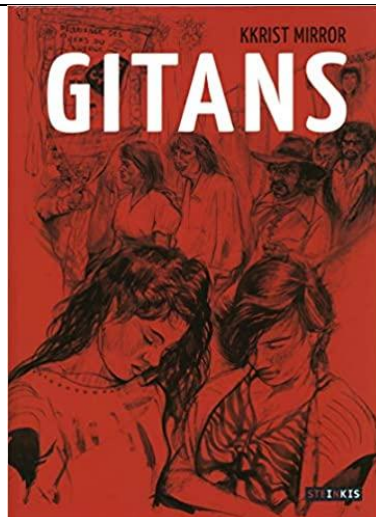
À travers une formidable galerie de portraits, l'auteur, qui a sillonné les routes d'Albanie, de Slovaquie et de Roumanie, nous fait partager leur diversité, leurs traditions, leur langue, leur vitalité et leurs peurs. Elle retrace l'exode de ce peuple depuis l'Inde, il y a mille ans, et la terrible persécution dont il a toujours été victimes : réduit à l'esclavage par les souverains de la Roumanie médiévale, massacré par les Nazis, assimilé de force par les régimes communistes, chassé de leurs territoires par les nationalistes en Europe de l'Est et, plus récemment, de l'Ouest.

	<p>Amadora, Une enfance tzigane, Dominique Simonnot © Seuil, 2018, 224 pages.</p> <p>En brossant le portrait d'une jeune Tzigane vivant en Seine-Saint-Denis, Amadora Linguar, Dominique Simonnot déjoue les a priori qui résument notre vision de tout un peuple. Arrivée en France à 4 ans, Amadora est devenue la traductrice officielle de son campement, la seule à lire,...</p>
	<p>Les Tsiganes, une destinée européenne, Henriette Asséo © Gallimard, 1991, 160 pages.</p> <p>A la fin du Moyen Age, d'étranges voyageurs arrivent en Europe, faisant à rebours l'itinéraire des Croisades. D'où viennent-ils ? Qui sont-ils ? Ils ne le savent pas eux-mêmes. On les appelle Bohémiens ou Egyptiens. D'emblée, le mystère de leurs origines fascine. Commence alors un temps de splendeur. Du XVIe au XVIIIe siècle, en Occident et en Orient, les Tsiganes sont serviteurs de la grande noblesse, maîtres dans l'art militaire comme dans l'art divinatoire, experts en chevaux et musiciens de cour. Au XIXe siècle, le vent tourne...</p>
	<p>Manouches, Kkrist Mirror ©Steinkis éditions, 2016.</p> <p>Archange est le patriarche d'une grande famille manouche. Mais son nom de voyageur est Tinoir. Il est marié à Marie dont le petit nom est La Blanche. Tinoir et La Blanche sont issus d'une longue lignée, française depuis le XVIe siècle. Tinoir et les siens ne sont que passagers, ils ne possèdent rien, ils nomadisent et ils invoquent. Ils sont à la merci des sédentaires, « les voleurs de terre », qui chassent les nomades, « les voleurs de poules ».</p>



Tsiganes, Kkrist Mirror © Emmanuel Proust, 2008, 96 pages.

Tsiganes raconte l'histoire du camp de Montreuil-Bellay. Chassés, privés de liberté, maltraités, gardés sous la responsabilité et le contrôle des autorités françaises, ces enfants, ces femmes, ces hommes, attendent aujourd'hui encore la reconnaissance de l'Histoire et de la France, leur Histoire, leur France. Simplement parce qu'ils sont Tsiganes, Voyageurs ou dits Nomades, Bohémiens, ce droit de mémoire leur a été dénié.



Gitans, Kkrist Mirror © Emmanuel Proust, 2008, 70 pages.

L'histoire des Saintes-Maries, c'est la ferveur religieuse et vitale démultipliée du peuple gitane. C'est aussi un petit bout de voile soulevé sur la vie souvent précaire du dernier peuple nomade européen. Kkrist Birror s'est rendu plusieurs fois aux saintes pour saisir sur le vif des instants uniques où tous les ans, à la fin du mois de mai, les gens du voyage se retrouvent pour un grand pèlerinage. En bande dessinée, un document exceptionnel et indispensable sur le plus grand rassemblement de gitans en France.

MENYHÉRT LAKATOS
COULEUR DE FUMÉE
UNE ÉPOPÉE TZIGANE



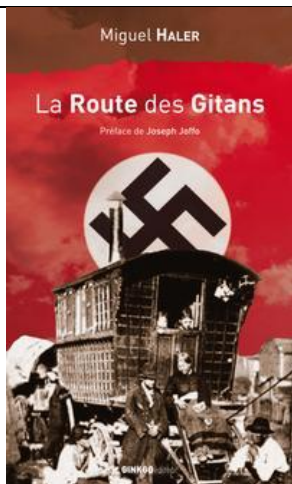
ROMAN TRADUIT DU HONGROIS PAR AGNÈS KAHANE



Couleur de fumée, Menyhért Lakatos © Actes Sud, 2000, 372 pages.

Un enfant grandit, écartelé, entre sa communauté tzigane de naissance et la société hongroise dans laquelle il est scolarisé.

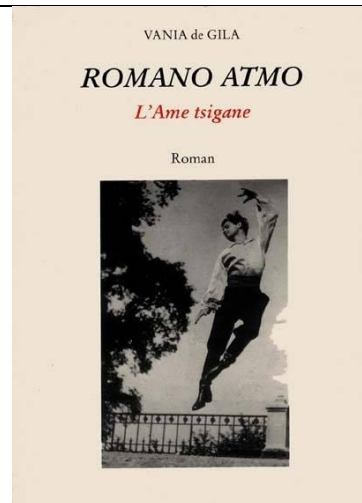
Au fil d'une histoire haletante et dramatique, il apprendra qu'on ne peut accepter sa propre identité dans toute sa complexité que par la confrontation, douloureuse, avec l'autre.



La route des gitans, Miguel Haler © Gingko, 2008, 248 pages.

Dans une Pologne exsangue et dévastée par la guerre, une Allemagne en proie aux

bombardements alliés, où la délation est monnaie courante, Sara la petite danseuse gitane et Franz le déserteur sont pourchassés par la Gestapo. Relatant des faits réels, *La Route des Gitans* est l'histoire bouleversante de Franz et de Sara, l'histoire de leur fuite éperdue et d'une passion tragique. Les différents protagonistes de ce récit ont vraiment existé et Miguel Haler avec émotion nous livre ici leur « presque » testament.



Romano Atmo, L'Ame tsigane, Vania de Gila © Wallada, 1992, 236 pages.

A travers les aventures de Man'a, héroïne tsigane de la révolution balte au début du siècle, l'auteur évoque les souvenirs de sa tribu maternelle, exterminée par les nazis pour avoir caché des enfants juifs. Dans ces groupes qui n'ont pas été esclaves en Roumanie, ni subi avant Hitler et Staline discrimination et persécutions, l'âme tsigane ne correspond pas à nos images mentales d'occidentaux.



Je suis née sous une bonne étoile, ma vie de femme tsigane en Slovaquie, Ilona Lackova © L'harmattan, 2000.

La vie d'Ilona Lackova traverse le siècle, depuis son enfance en Slovaquie orientale, dans un village tsigane, jusqu'à ses périples dans le pays pour proposer la colorisation de photos, en passant par son activité d'auteur de théâtre, son diplôme à l'Université de Prague, son activité de fonctionnaire, sa fréquentation des plus hautes autorités.