

Bibliographie Jeunesse

	<p>Tchavo et la musique tzigane, Patrick Williams, Nicolas Thers (cycle 3) © Gallimard Jeunesse, 1999, 36 pages et CD audio, collection Musiques d'ailleurs.</p> <p>La folle épopée de Tchavo, le petit Manouche, et de son amie Djilia, partis pour assister à un mariage en Hongrie. Là-bas, c'est la fête : on chante, on danse, la musique fait tourner la tête! Mais les garçons remarquent trop la jolie Djilia : Tchavo est furieux et jaloux. Il s'enfuit. À la nuit tombée, dans les faubourgs de Budapest, il rencontre Ferenc, qui le réconforte en faisant chanter son violon. Ensemble, ils partent à la recherche de Djilia et traversent la Hongrie en voiture, en train, à pied ou en charrette à cheval...</p>
	<p>Muscha, un jeune tzigane dans l'Allemagne nazie, Anja Tuckermann (cycle 4) © Oskar Editeur, 2011, 225 pages.</p> <p>Josef n'a que 6 ans en 1938, année où Hitler prend le pouvoir. Dans sa grande naïveté, le garçonnet admire cet homme qui soulève les foules et ne comprend pas pourquoi ses parents ne voient pas d'un bon œil qu'il entonne chaque matin les hymnes que leur enseigne la maîtresse afin de lui rendre hommage. Or, Josef voit sa vie basculer l'année suivante, avec le déclenchement de la guerre. Peu à peu, ses copains s'enrôlent dans les Jeunesse hitlériennes ...</p>



J'ai vu pleurer un vieux tzigane,
 Guy Jimenes (cycle 3) © Oskar
 Editeur, 2011, 64 pages.

Fin des années 1960, dans un village de France. Le narrateur, alors âgé de 12 ans, se trouve confronté à l'arrivée d'un groupe de "gitans" sur lesquels pèsent tant de préjugés. Le hasard d'un face à face avec un vieil homme en larmes, dans une maison chargée de souvenirs, pusi la prise de conscience du terrible sort réservé aux Tsiganes d'Europe, décideront de son orientation.

Un texte émouvant sur ces oubliés de l'Histoire.

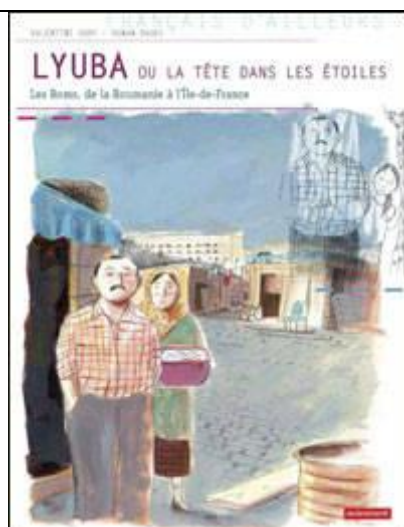


Modou la Tzigane, Régine Pascale et
 Nadine Brass © Casterman, 1988 à
 1991

Au XVe siècle, Modou est une petite tzigane qui vit des aventures dans l'Europe Centrale et la Venise du début de la Renaissance. Voyageant avec sa famille, et ses animaux dressés (un ours, une chèvre et un singe), elle rencontrera bien des aventures et des dangers auprès d'un prince dont la ville est assiégée par les Turcs, dans les montagnes d'Europe ou encore dans la magnifique Venise.

4 albums constituent la série (1 histoire par album) :

- Au secours du prince
- Les enfants de la forêt
- Destination Venise
- Explosion à l'Arsenal



Lyuba ou la tête dans les étoiles,
 Valentine Goby et Ronan Badel (cycles
 3, 4) © Autrement Jeunesse, 2012. 80
 pages.

Seine-Saint-Denis, 2010. La Roumanie est entrée dans l'Union européenne mais pour Lyuba et sa famille, Roms migrants installés dans un bidonville de la région parisienne, ça ne change rien : toujours l'impossibilité d'avoir un travail, toujours la manche dans le RER, les expulsions, l'intolérance ... Pourtant, avec l'aide d'associations humanitaires et de Jocelyne, une infirmière passionnée

	<p>d'astronomie, Lyuba va retrouver l'espoir.</p> <p>Le fils de l'Ursari, Xavier-Laurent Petit, Isabelle Merlet © L'École des Loisirs, 2016, 272 pages.</p> <p>Ciprian est le fils d'un Ursari, d'un montreur d'ours. Avec sa famille, ils sont des nomades, ce qui est mal accepté dans la société. Ils changent très souvent d'endroits et se déplacent et vivent dans une caravane.</p> <p>Un jour, deux hommes vont leur proposer de partir vivre à Paris où il y a du travail et où ils vont pouvoir devenir riches. Cependant, ils se rendent compte que la vie n'est pas si facile qu'ils l'imaginaient...</p>
	<p>Je m'appelle Nako, Guia Risari, Magalie Dulain © Le Baron perché, 2014, 36 pages.</p> <p>Nako vit dans une maison avec des roues, accompagné de craintes et de ses rêves. Peu importe les surnoms qu'on lui donne, il sait bien qu'il est de partout. La musique fait partie de sa vie et il veut être en liberté, comme les chevaux qu'il aime tant.</p>
	<p>Kascha, la Tsigane, Anne Charlotte Voorhoeve © Bayard Jeunesse, 2017, 304 pages.</p> <p>Depuis qu'elle a emménagé dans un village au nord de l'Allemagne, Kascha a le mal du pays. Ici, tout le monde regarde sa famille de travers et elle n'a pas réussi à se faire un seul ami. Quand une tempête de neige s'abat sur le village, les habitants se retrouvent isolés du reste du monde pendant quelques jours. Quelques jours qui changeront à jamais la vie de l'adolescente...</p>



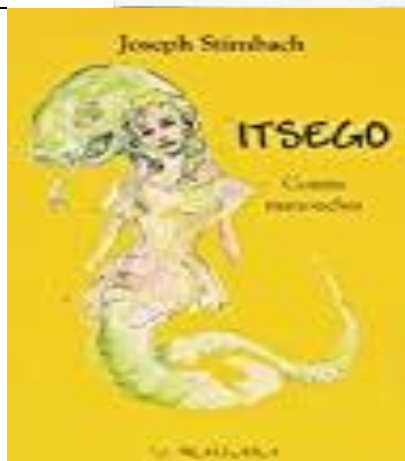
Un violon dans la tourmente, Magali Favre (à partir de 9/10 ans) © Oskar Editeur, 2013, 235 pages.

1942, au coeur de la Sologne, la famille d'Itségo est arrêtée. Seul avec son violon, le jeune Manouche réussit à s'enfuir et trouve refuge dans la roulotte abandonnée de son grand-père. À Paris, Myriam et sa famille sont confrontées à la répression implacable de la rafle du Vel' d'Hiv'. Elle décide de s'enfuir au péril de sa vie... Le destin de ces deux enfants que tout sépare va se croiser. Face à cette terrible guerre, ils n'auront qu'un violon, un livre et leur courage.



La longue route d'une Zingarina, Sandra Jayat © Pocket jeunesse, 1996, 94 pages.

Stellina, quinze ans, ne peut accepter le mariage arrangé que lui impose la coutume tzigane. Choissant la liberté, elle quitte sa tribu, un matin à l'aube. Sans argent, avec pour tout bagage un petit ours en peluche, elle effectue un interminable voyage à pied qui la conduit des bords du lac Majeur à la frontière française.



Itsego, Joseph Stimbach © Wallada, 2001.

Ces contes, accessibles à partir de 10 ans, n'appartiennent pas à la tradition orale mais constituent une oeuvre personnelle. Quel étonnement à la lecture de ces textes si riches en imagination et en expression, quand on pense que Joseph Stimbach n'a jamais fréquenté l'école ou si peu, lors des pérégrinations incessantes de sa famille ! Issu d'une famille de «buissonniers», comme il dit, de ceux qui préfèrent stationner discrètement dans le «petit pays», à l'écart des villages et près des cours d'eau, l'auteur n'a jamais oublié ses voyages. La Nature, qu'il respecte profondément car elle est pour lui la

	<p>Terre-Mère, lui colle aux semelles et au coeur.</p>
	<p>Manouches, Kkrist Mirror ©Steinkis éditions, 2016.</p> <p>Archange est le patriarche d'une grande famille manouche. Mais son nom de voyageur est Tinoir. Il est marié à Marie dont le petit nom est La Blanche. Tinoir et La Blanche sont issus d'une longue lignée, française depuis le XVIIe siècle. Tinoir et les siens ne sont que passagers, ils ne possèdent rien, ils nomadisent et ils invoquent. Ils sont à la merci des sédentaires, « les voleurs de terre », qui chassent les nomades, « les voleurs de poules ».</p>
	<p>Tsiganes, Kkrist Mirror © Emmanuel Proust, 2008, 96 pages.</p> <p>Tsiganes raconte l'histoire du camp de Montreuil-Bellay. Chassés, privés de liberté, maltraités, gardés sous la responsabilité et le contrôle des autorités françaises, ces enfants, ces femmes, ces hommes, attendent aujourd'hui encore la reconnaissance de l'Histoire et de la France, leur Histoire, leur France. Simplement parce qu'ils sont Tsiganes, Voyageurs ou dits Nomades, Bohémiens, ce droit de mémoire leur a été dénié.</p>
	<p>Gitans, Kkrist Mirror © Emmanuel Proust, 2008, 70 pages.</p> <p>L'histoire des Saintes-Maries, c'est la ferveur religieuse et vitale démultipliée du peuple gitan. C'est aussi un petit bout de voile soulevé sur la vie souvent précaire du dernier peuple nomade européen. Kkrist Birror s'est rendu plusieurs fois aux saintes pour saisir sur le vif des instants uniques où tous les ans, à la fin du mois de mai, les gens du voyage se retrouvent pour un grand pèlerinage. En bande dessinée, un document exceptionnel et indispensable sur le plus grand rassemblement de gitans en France.</p>