

Public : CLA collège, CLA lycée

CECR : PO A2 et PE A2, B1

Socle :

P3, C1,D3 : Participer à un échange verbal

P3, C1,D2 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

P3, C5, D1 : Avoir des repères relevant de la culture artistique: œuvres cinématographiques du patrimoine.

P3, C5, D4: Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique

Enfances volées ?

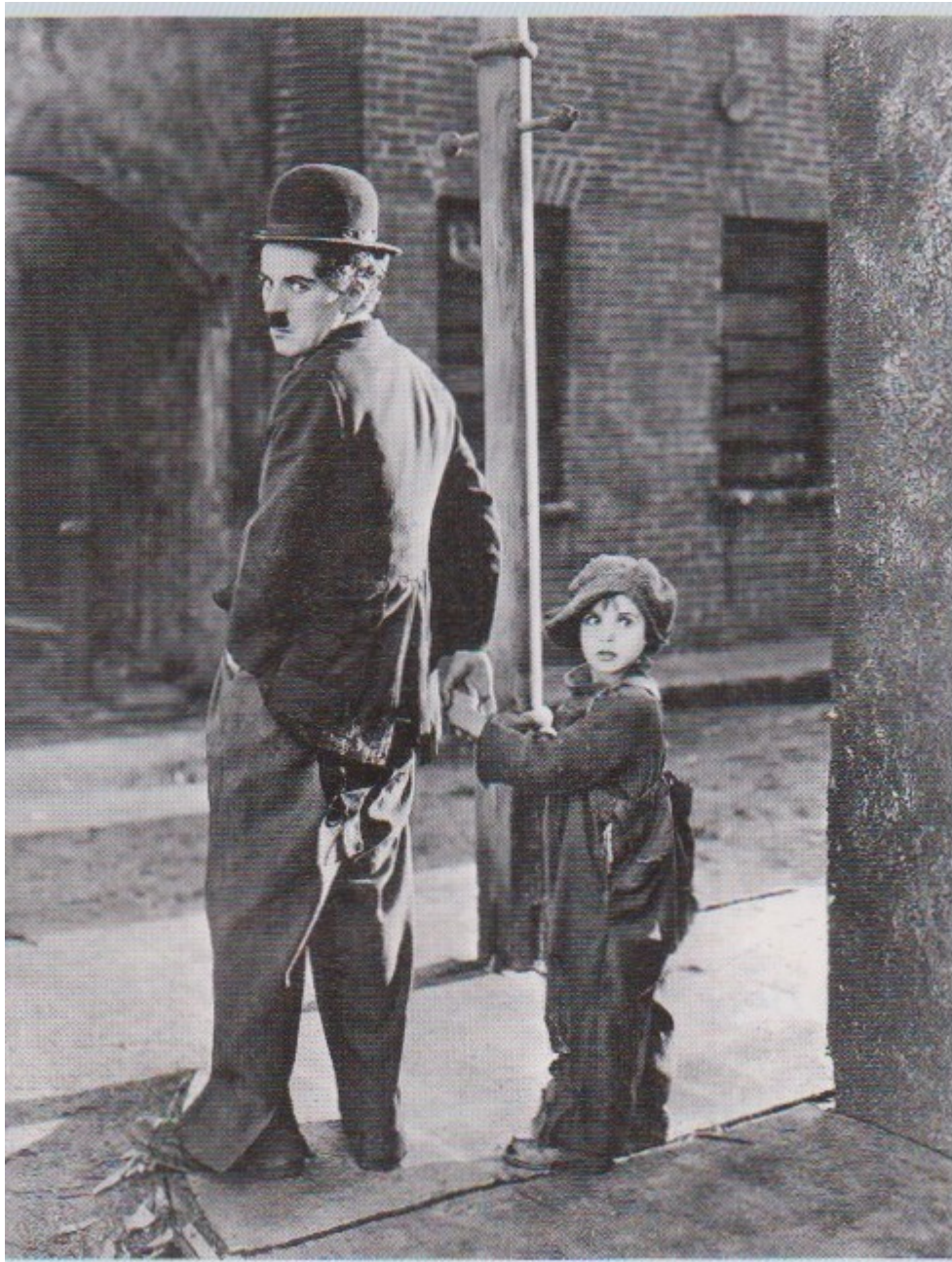
Séance 0 : Lancement de la séquence

Voici trois photographies du film muet *The Kid* :(regardez dans un dictionnaire bilingue le sens de ce mot)



- 1) Décrivez l'enfant: Comment est-il physiquement ?.
- 2) Quels vêtements porte l'enfant ?
- 3) De quelle époque, d'après les vêtements, date cette photographie ?
- 4) Avec qui est-il ? D'après vous quelle est la relation entre les deux ?
- 5) Vous diriez que ces deux personnages ont l'air :
 1. heureux
 2. malheureux
 3. affamés

Pascale Jallerat, GRP CASNAV de Créteil, « Créer des ressources pour travailler en UPE2A à partir de documents vidéos »



- 1) Décrivez l'homme : Comment est-il physiquement ?
- 2) Quels vêtements porte-t-il ?
- 3) Montrez que leur relation est très forte ? Quel est l'élément de la photographie qui le justifie ?
- 4) Où se passe la scène ? Que sont alors les personnages ?

Pascale Jallerat, GRP CASNAV de Créteil, « Créer des ressources pour travailler en UPE2A à partir de documents vidéos »

5) D'après vous que regardent-ils ?



- 1) Décrivez le troisième personnage : quels vêtements porte-t-il ? qui est-il?
- 2) D'après vous quel va être son rôle dans l'histoire ?
- 3) Que regarde chacun des personnages : montrez les sentiments qu'ils éprouvent.
- 4) Sur la photographie, nous apercevons le nom de Charlie Chaplin : qui est-ce ?
- 5) Montrez que c'est une photographie de film qui date de 1921.

Pascale Jallerat, GRP CASNAV de Créteil, « Créer des ressources pour travailler en UPE2A à partir de documents vidéos »

