

Public : CLA collège, CLA lycée
 CECR : PO A2 et PE A2, B1
 Socle :
 P3, C1,D3 : Participer à un échange verbal
 P3, C1,D2 : Écrire lisiblement un texte
 P3, C5, D1 : Avoir des repères relevant de la culture artistique: œuvres cinématographiques du patrimoine.

Séquence Cinéma : Enfances volées ?

Supports :

- 1) The kid : Charlie Chaplin
- 2) Jeux interdits : René Clément

Enfances volées ?			
Séance 0 : Étude de photographies prises lors du tournage de « The Kid » : lancement de la séquence			
Français	Anglais	Histoire	Musique
Séance 1 : Étude de l'affiche de cinéma du film « Jeux Interdits »	Séance 1 : Étude de l'affiche de cinéma du film « The Kid »	Séance : L'offensive allemande de mai 1940 : débâcle de l'armée française et exode des populations devant l'avancée de la Wehrmacht	Séance 1 : Étude d'une partition « La mélodie de Sor »
Séance 2 : Visionnage du film : Jeux interdits	Séance 2 : Visionnage du film : The kid		Séance 2 : Découverte d'un genre musical: la musique de films
Séance 3 : Analyse du film	Séance 3 : Analyse du film		Séance 3 : Interculturel : Échanges de musiques de films des différents pays
Séance 4 : La fiche technique et les métiers du cinéma	Séance 4 : La fiche technique et les métiers du cinéma		
Synthèse : Jeux Interdits : enfance volée ? OUI ? NON ? POURQUOI ?	Synthèse : The kid : enfance volée ? OUI ? NON ? POURQUOI ?		
Évaluation Sommative : PE : B1/B1+			
Prolongement n°1: Mon film préféré			
Prolongement n°2 : Les récompenses du cinéma			

