

Public : CLA collège ; CLA lycée
CECR : PO A2, B1 + et PE A2, B1
Socle :

P3, C1, D1 : Formuler clairement un propos simple.

P3, C1, D2 : Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé.

P3, C1, D3 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

P3, C1, D4 : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.

P3, C6, D3 : Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.

Actes de parole : Exprimer un sentiment ; se situer dans l'espace et le temps ; raconter au présent.

Objectifs de classe ordinaire : le récit : les points de vue, la description ;
vocabulaire : expression des sentiments.

Possibilité de travail interdisciplinaire avec l'anglais :

- Palier 3, Compétence 2, Ecouter et comprendre 2 : Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit, exposé)
- Palier 3, Compétence 2, Lire 1 : Comprendre le sens général de documents écrits
- Support : Court-métrage *Signs* :
http://www.dailymotion.com/video/x89f9r_signs-vostfr_shortfilms?search_algo=2#.URv7UGclyPU

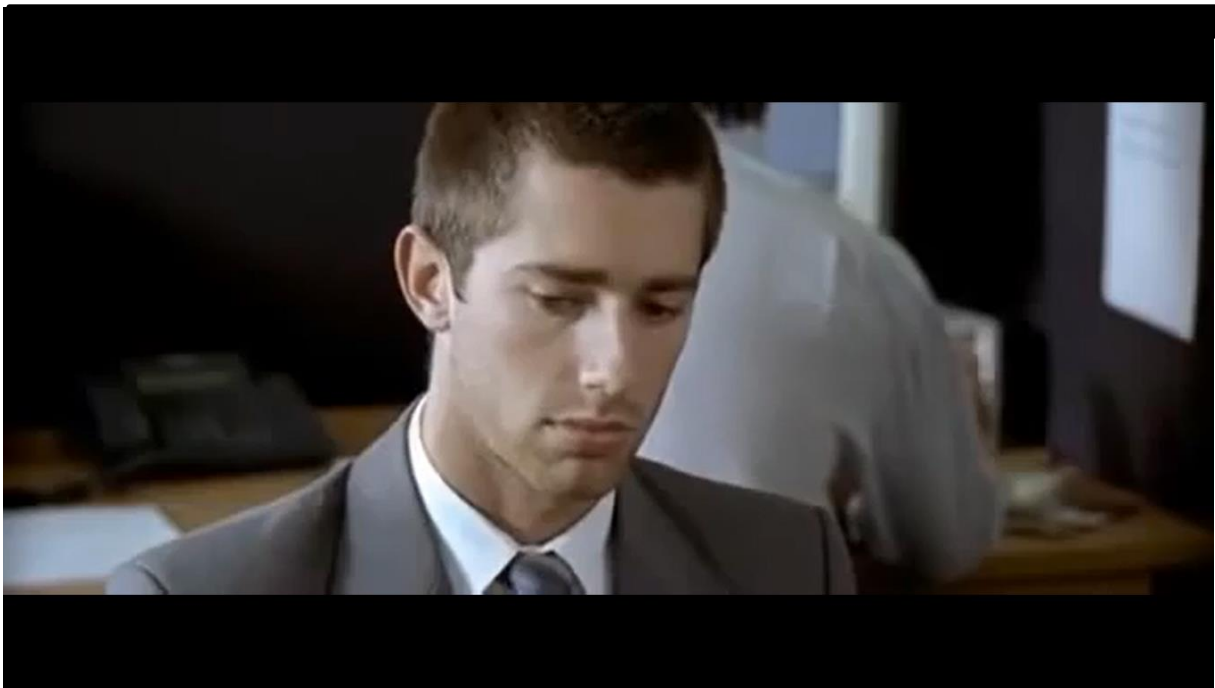
Etude du court métrage *Signs*

Séance 1 :

Visionner le film jusqu'à 2 minutes 45.

PO en interaction :

1. Identifier le personnage principal.
2. Repérer les différentes activités quotidiennes du personnage principal.
3. Observez les plans suivants : Que voyez-vous ? (notions de plan d'ensemble et plan rapproché)
4. A votre avis, que ressent le personnage principal ?



Enrichissement du vocabulaire : l'emploi du temps : les heures, les activités quotidiennes.

PE en pédagogie différenciée



1. Remplir le tableau suivant :

horaires	activités
7h30 – 7h45	Le jeune homme se lève.
7h45 – 8h15	Il
8h15 – 8h30
8h30 – 9h30	Il prend le métro pour aller au travail.
9h30 – 12h30
12h30 – 14h00	Il déjeune.
14h00 – 18h00
18h00 – 19h00
19h00 – 20h00
20h00 – 22h00	Il écoute ses messages au téléphone et regarde la télévision.
22h00 – 7h30



1. Remplir le tableau puis rédiger un paragraphe pour raconter la journée du personnage principal.



1. Rédiger un paragraphe pour raconter la journée du personnage principal.
2. Dans un deuxième paragraphe, vous direz ce que cherche le personnage principal tout au long de la journée et ce qu'il ressent.

Séance 2 :

Visionner jusqu'à 6 minutes 32.

PO en interaction :

Quel événement important se produit dans la vie du personnage ?

(notion de situation initiale et d'événement perturbateur).

PE en pédagogie différenciée :



1. Remplir le tableau suivant :

AVANT	MAINTENANT
Jason était triste.	Jason est.....
Il	Il s'amuse.
Il se sentait seul.
.....
.....

2. Quel sentiment ressent Jason ?



1. Racontez tout ce qui change dans la vie de Jason. Expliquez pourquoi.



1. Quel est l'événement perturbateur ? Justifiez.
2. Imaginez en quelques lignes la suite de l'histoire.

PO en interaction : mise en commun (notion d'antonyme).

Séance 3 :

Visionner jusqu'à 9 minutes 18.

PO en interaction : Que se passe-t-il ? Que veut faire Jason ? Y arrive-t-il ? (notion de péripétie)

CE en anglais : traduction des panneaux → PE en français :



Mettez les phrases du récit suivant dans l'ordre :

1. Cette jeune femme le voit et écrit : « Tu veux ma photo ? »
2. Puis, un jour, Stacey lui déclare : « J'ai un secret. »
3. Jason regarde par la fenêtre et remarque une jolie fille.
4. Elle lui confie qu'elle l'a vu en premier.
5. Jason hésite à lui donner un rendez-vous.
6. Ils commencent alors à s'amuser ensemble.
7. Mais Stacey est remplacée.
8. Les deux jeunes gens se présentent.



Jason appelle sa mère et raconte les derniers événements.



Racontez la scène selon le point de vue de Stacey et insistez sur ce qu'elle ressent.

« Un matin, pendant qu'elle travaille, Stacey aperçoit un jeune homme qui la regarde avec insistance... »

Grille d'évaluation formative – groupes 2 et 3 :

Compétences	Acquis	Non acquis	Remédiation
Je rédige un texte au présent de l'indicatif et à la 3 ^{ème} personne du singulier.			
Je décris les sentiments de Jason : j'utilise le vocabulaire des sentiments. (groupes 1 et 2) Je respecte le point de vue interne de Stacey. (groupe 3)			
Je respecte l'histoire du film.			
Je ponctue correctement mon texte.			
Je conjugue correctement les verbes conjugués au présent de l'indicatif.			

➤ **CORRECTION : le point de vue de la narration ; le schéma narratif.**

Séance 4 :

PO en interaction : Que va-t-il se passer ? Émettre des hypothèses et justifier.

Visionner la fin du film.

PO en interaction : Que se passe-t-il ? Notion de situation finale.

CE en anglais → traduction en français.

PE en pédagogie différenciée :



Racontez l'histoire du film en respectant le schéma narratif.

Situation initiale : Jason est

Élément perturbateur : Un jour,....

Péripéties : Tout change alors : ...

Situation finale : Finalement, ...



Racontez l'histoire selon le point de vue de Stacey en une quinzaine de lignes.

Insistez sur ce qu'elle ressent.

« Un matin, Stacey aperçoit Jason et lui dit : « ... »



Racontez l'histoire en une vingtaine de lignes en reprenant les indices du film. Vous adopterez le point de vue omniscient. Précisez les sentiments des deux personnages.

« Jason, comme tous les jours, se lève pour aller travailler. Il se sent de plus en plus seul... »