

## Séquence sur *Madeleine* de Jacques Brel

**Public** : CLA lycée

**CECR** : PO B1

**Socle** : Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire

**Support** : Chanson *Madeleine* de Jacques Brel et sites :

[http://www.dailymotion.com/video/x33hsk\\_jacques-brel-madeleine\\_music#](http://www.dailymotion.com/video/x33hsk_jacques-brel-madeleine_music#)

[http://www.dailymotion.com/video/xnoaf\\_jacques-brel-olympia-1966-madeleine\\_music#](http://www.dailymotion.com/video/xnoaf_jacques-brel-olympia-1966-madeleine_music#)



→ débutants



→ intermédiaires et confirmés

### Séance 1 : Compréhension Orale et Production Orale

#### Compréhension orale et production en interaction orale :

1. Que savez-vous du personnage qui chante ?
2. De qui parle-t-il ? Pourquoi ?
3. Est-il heureux ? Pourquoi ?

#### Compréhension orale :



- I. Entourez la bonne réponse :
1. Le personnage principal attend Madeleine...
    - a. toutes les semaines.
    - b. tous les jours.
    - c. toutes les années.
  2. Quel cadeau fait-il à Madeleine ?
    - a. des chocolats.
    - b. des bonbons.
    - c. un bouquet de lilas.
  3. Que veut-il faire avec Madeleine ?
    - a. aller au restaurant puis au théâtre.
    - b. aller au restaurant puis au cinéma.
    - c. partir en voyage en Amérique.

4. Qui sont les cousins de Madeleine ?
- a. Joël, Gaston et Gaspard
  - b. Joël, Gaspard et Fernand.
  - c. Joël, Jacques et Gaspard.

II. Répondez à la question suivante :

Madeleine est-elle venue ? Justifiez :

.....



I. Entourez la bonne réponse ou répondez à la question :

1. Que représente Madeleine pour le personnage principal ?
- a. son Amérique.
  - b. sa dame de pique.
  - c. son Afrique.
2. Quelles sont les deux choses qu'il souhaite faire avec Madeleine ?
- a. aller au cinéma puis au restaurant.
  - b. aller au restaurant puis au cinéma.
  - c. aller au restaurant puis fêter Noël.

3. Quel cadeau fait-il à Madeleine ?

.....

4. Qui sont les cousins de Madeleine ?

.....

5. Que pensent les cousins ?

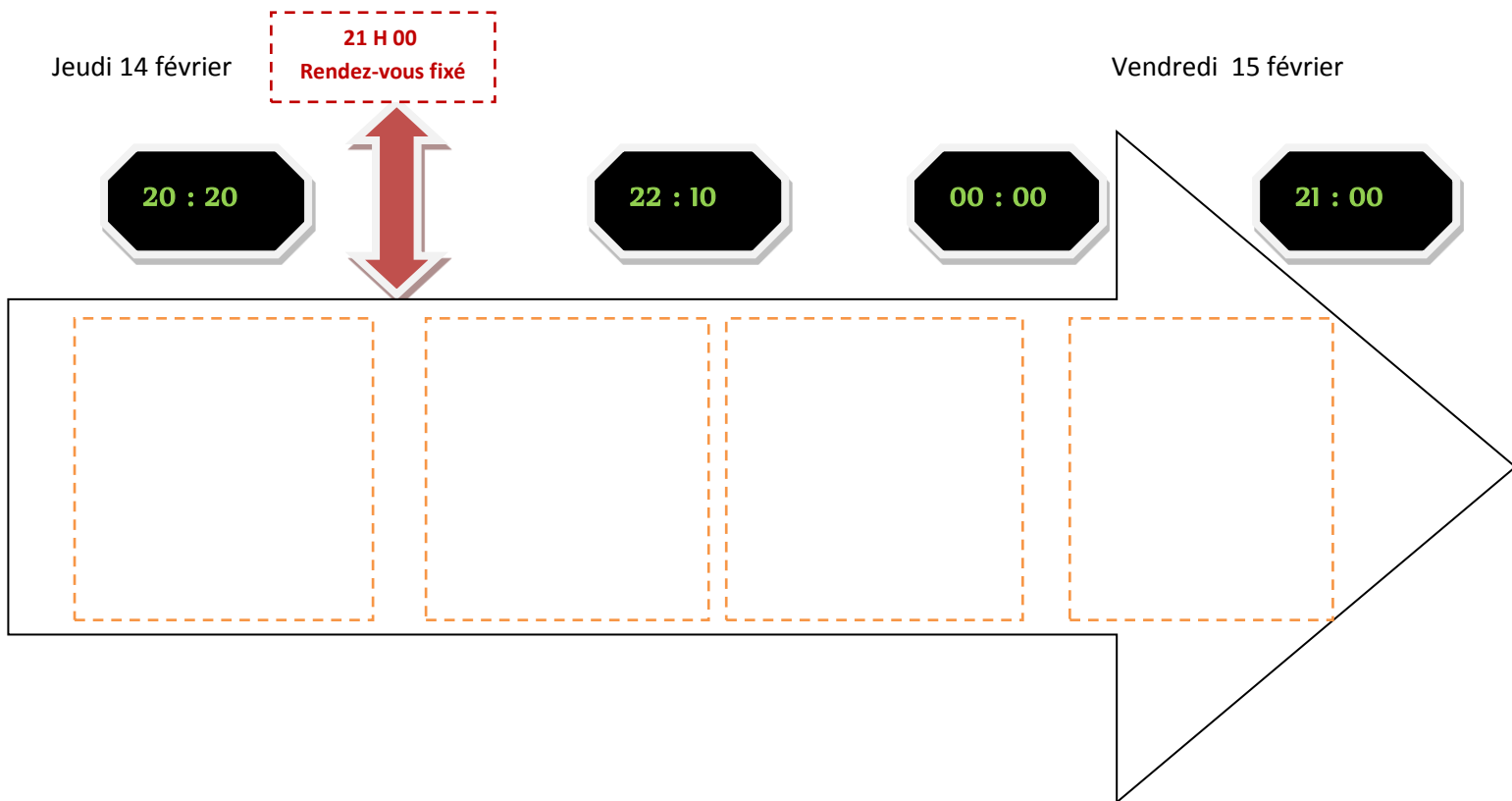
- a. Le personnage principal est trop bien pour Madeleine.
- b. Le personnage principal n'est pas assez bien pour Madeleine.
- c. Le personnage principal est aussi bien que Madeleine.

II. Interprétation :

A votre avis, que ressent Madeleine ? Justifiez votre réponse.

## Séance ODL : Etude des temps et valeurs

- Lire les couplets de la chanson et les placer sur le schéma.
- Mise en commun et justification des choix.
- Repérage des temps et indices temporels.
- Morphologie et valeur des temps (imparfait, passé composé, présent et futur de l'indicatif)



## Séance 2 : Jeu phonétique

- L'enseignant répète la phrase « Madeleine, c'est mon Noël à moi »
- Les élèves doivent compléter la phrase « Madeleine, c'est ... à moi » en trouvant un mot contenant le son [ɛ].
- Le professeur écrit les mots trouvés et entoure le phonème qu'il faut retrouver dans les autres mots.
- **Prolongement : mise en voix de la chanson en cours de musique**

### Séance 3 : Production orale

Imaginer la suite de l'histoire :

- Le professeur formule la phrase suivante : « Ce soir, Madeleine est enfin là... »
- Chaque élève imagine une phrase, les uns après les autres, pour raconter ensemble le rendez-vous du couple.
- Même exercice avec : « Demain, Madeleine et Jacques se retrouveront... »

### Prolongement : Production écrite à partir de cette production orale

Madeleine est enfin venue. Le lendemain, le personnage principal raconte à un ami la soirée.

Amorce : « Aujourd'hui, Madeleine est venue. Je lui ai rapporté des lilas... »

Texte support :

**Jacques Brel**

**MADELEINE**

*1961*

Ce soir j'attends Madeleine  
J'ai apporté du lilas  
J'en apporte toutes les semaines  
Madeleine elle aime bien ça  
Ce soir j'attends Madeleine  
On prendra le tram trente-trois  
Pour manger des frites chez Eugène  
Madeleine elle aime tant ça  
Madeleine c'est mon Noël  
C'est mon Amérique à moi  
Même qu'elle est trop bien pour moi  
Comme dit son cousin Joël  
Mais ce soir j'attends Madeleine  
On ira au cinéma  
Je lui dirai des "je t'aime"  
Madeleine elle aime tant ça

Elle est tellement jolie  
Elle est tellement tout ça  
Elle est toute ma vie  
Madeleine que j'attends là, là

Ce soir j'attends Madeleine  
Mais il pleut sur mes lilas  
Il pleut comme toutes les semaines  
Et Madeleine n'arrive pas  
Ce soir j'attends Madeleine

C'est trop tard pour le tram trente-trois  
Trop tard pour les frites d'Eugène  
Madeleine n'arrive pas  
Madeleine c'est mon horizon  
C'est mon Amérique à moi  
Même qu'elle est trop bien pour moi  
Comme dit son cousin Gaston  
Mais ce soir j'attends Madeleine  
Il me reste le cinéma  
Je pourrai lui dire des "je t'aime"  
Madeleine elle aime tant ça

Elle est tellement jolie  
Elle est tellement tout ça  
Elle est toute ma vie  
Madeleine qui n'arrive pas

Ce soir j'attendais Madeleine  
Mais j'ai jeté mes lilas  
Je les ai jetés comme toutes les semaines  
Madeleine ne viendra pas  
Ce soir j'attendais Madeleine  
C'est fichu pour le cinéma  
Je reste avec mes "je t'aime"  
Madeleine ne viendra pas  
Madeleine c'est mon espoir  
C'est mon Amérique à moi  
Mais sûr qu'elle est trop bien pour moi  
Comme dit son cousin Gaspard  
Ce soir j'attendais Madeleine  
Tiens le dernier tram s'en va  
On doit fermer chez Eugène  
Madeleine ne viendra pas

Elle est, elle est pourtant tellement jolie  
Elle est pourtant tellement tout ça  
Elle est pourtant toute ma vie  
Madeleine qui ne viendra pas

Mais demain j'attendrai Madeleine  
Je rapporterai du lilas  
J'en rapporterai toute la semaine  
Madeleine elle aimera ça  
Demain j'attendrai Madeleine  
On prendra le tram trente-trois  
Pour manger des frites chez Eugène  
Madeleine elle aimera ça  
Madeleine c'est mon espoir  
C'est mon Amérique à moi  
Tant pis si elle est trop bien pour moi  
Comme dit son cousin Gaspard  
Demain j'attendrai Madeleine  
On ira au cinéma  
Je lui dirai des "je t'aime"  
Et Madeleine elle aimera ça.