

Public : CLA collège, CLA lycée

CECR : PO A2

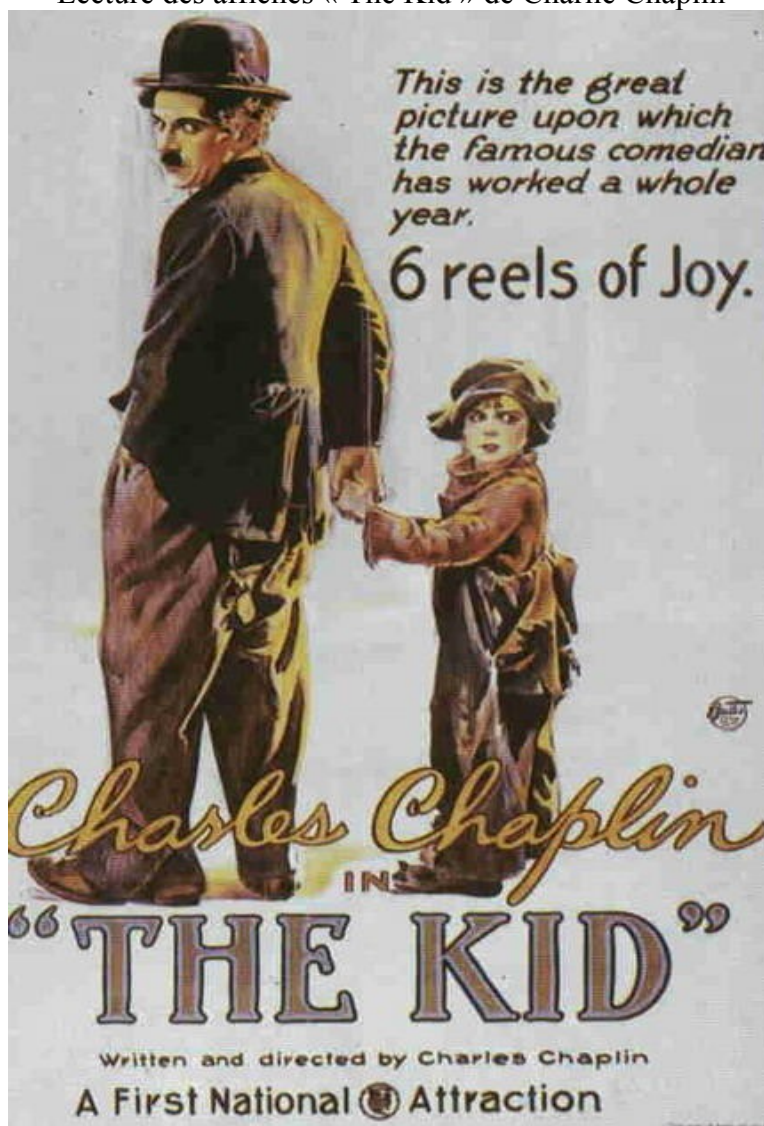
Socle : P3, C1,D3 : Participer à un échange verbal

P3, C1,D2 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

P3, C5, D1 : Avoir des repères relevant de la culture artistique: oeuvres cinématographiques du patrimoine.

Anglais : séance 1

Lecture des affiches « The Kid » de Charlie Chaplin



Questions possibles :

- 1) Quels sont les personnages présents sur l'affiche ?
- 2) Comment sont-ils habillés ? Qu'en déduisez- vous ?
- 3) Que font- ils ?
- 4) Pouvez- vous nommer l'adulte ? Qui est-ce ?
- 5) Que signifie « the kid » ?
- 6) Que signifie « 6 reels of joy » dans le texte en haut, à droite ?

Pascale Jallerat, GRP CASNAV de Créteil « Créer des ressources pour travailler en UPE2A à partir des documents vidéos »



Questions possibles :

- 1) Expliquez en quoi les personnages ont changé .
- 2) Montrez qu'ils ressentent un même sentiment plus fort que dans la première affiche.
- 3) Certains éléments textuels ont changé tant dans leur contenu que dans leur forme : montrez lesquels et traduisez la phrase en français.
- 4) Qu'en déduisez-vous?
- 5) A votre avis de quoi le film va parler : imaginez en vous fondant sur les indices laissés par les deux affiches.