



RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES POUR LES ÉLÈVES ALLOPHONES CYCLES 2 ET 3

I - COMPÉTENCES DE SOCIALIZATION SCOLAIRE
Se déplacer, dans la classe et dans l'établissement scolaire, de façon adaptée
Accomplir les gestes quotidiens sans risque de se faire mal
Connaître la fonction des différents adultes de l'établissement
S'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange, de la politesse et le statut de l'interlocuteur (registres de langue)
Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle
Respecter les obligations liées à la vie en collectivité (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel)
Organiser son cartable
Tenir correctement son cahier/son classeur
Apporter son matériel et en prendre soin
Faire le travail demandé à la maison
Écouter pour comprendre, répéter, réaliser un travail ou une activité
Respecter des consignes simples
Montrer de la persévérance dans toutes les activités
Commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples
S'engager au sein d'un travail en groupe

II - LANGUE INSTRUMENTALE DES DIFFÉRENTS ENSEIGNEMENTS

FRANCAIS
LANGAGE ORAL
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message
Comprendre les consignes simples données oralement en classe
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
Comprendre un message d'encouragement
Comprendre une information
Comprendre une description
Comprendre une explication
Identifier et mémoriser des informations importantes
Parler en prenant en compte son auditoire
Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non verbale : regard, posture du corps, gestualité, mimiques) :
- réciter un poème, un court extrait de prose ou de théâtre
- raconter un récit, une expérience personnelle, un événement scolaire
Formuler des réactions à des propos oraux, à une lecture, à une œuvre d'art, à un film, à un spectacle, etc.
Expliquer un choix, un ressenti
Participer à des échanges dans des situations diversifiées
Établir un contact social en se présentant avec des expressions élémentaires
Établir un contact social en présentant quelqu'un avec des expressions élémentaires

Demander et donner des informations simples relatives <ul style="list-style-type: none"> - à la date - à l'expression des besoins immédiats - à un exercice, une activité, la vie de la classe ou de l'école - à l'expression de la possession - à l'expression de ses goûts - à l'expression d'un souhait
Réagir et répondre à une demande d'aide <ul style="list-style-type: none"> - d'explication - de confirmation - de permission
Réagir à des propositions <ul style="list-style-type: none"> - accepter, refuser, s'excuser, remercier - exprimer ses préférences - exprimer ses opinions, les raisons d'un choix - faire des suggestions
Utiliser des structures morphosyntaxiques modélisées lors des apprentissages
Connaître le lexique des enseignements et des disciplines
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit
Participer à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales
Observer (« gardiens des règles ») ou co-évaluer (avec le professeur) dans des situations variées (jeux de rôles, théâtre, poésie, etc.)
Aspects grammaticaux et phonétiques
1 – Aspects grammaticaux
S'exprimer par un mot phrase
S'exprimer en accolant deux mots
Segmenter la chaîne orale en mots
Produire une phrase courte en respectant l'ordre des mots
Utiliser les déterminants en fonction du genre et du nombre des noms
Comprendre qu'un verbe se conjugue
Porter à l'oral les marques d'accord entre le sujet et le verbe
Produire une phrase longue et simple, en respectant l'ordre des mots
Interroger en utilisant « Est-ce que » ou un mot interrogatif
Produire des phrases exclamatives ou impératives
Comprendre et utiliser la négation ne ... pas
Utiliser les substituts grammaticaux
Utiliser les substituts lexicaux
Utiliser les connecteurs
Utiliser les conjonctions de coordination
Pratiquer les élisions
2 - Aspects phonétiques
Reconnaître et produire des syllabes orales, lors d'exercices spécifiques
Reconnaître et produire distinctement les phonèmes du français, lors d'exercices spécifiques
Produire distinctement les phonèmes du français, lors d'énoncés spontanés
Produire des assonances et des rimes, lors d'exercices spécifiques
Articuler distinctement des groupes consonantiques, lors d'exercices spécifiques
Articuler distinctement des groupes consonantiques, lors d'énoncés spontanés
Percevoir et restituer les schémas intonatifs caractéristiques des différents types d'énoncés
Maîtriser le principe des élisions
LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT
Entrer dans la lecture
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte
Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français

Manipuler des syllabes
Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, sons-consonnes)
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
Discriminer auditivement les syllabes composants un mot
Reconnaitre les lettres de l'alphabet latin et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie
Identifier des syllabes simples puis complexes
Mémoriser des mots fréquents
Comprendre un texte
Faire correspondre les phrases d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
Lire et comprendre une phrase simple
Comprendre un verbe-consigne (entoure, souligne, colorie, colle, etc.)
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple
Comprendre une consigne scolaire complexe
Lire seul un texte comprenant des mots connus et inconnus et manifester une compréhension globale
Mobiliser la démarche permettant une compréhension plus fine du texte
Lire seul un texte et répondre à des questions orales
Lire seul un texte et répondre à des questions écrites
Pratiquer différentes formes de lecture
Prendre en compte les enjeux de la lecture (textes descriptifs, narratifs, prescriptifs, informatifs)
Mobiliser ses connaissances lexicales en lien avec le texte lu
Prendre des repères dans les manuels scolaires et dans des ouvrages documentaires
Se repérer dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école et/ou du quartier)
Renforcer la fluidité de la lecture
Lire à haute voix en tenant compte de la ponctuation
Lire à haute voix et de manière expressive une phrase, un texte bref après entraînement
Mémoriser des mots fréquents
Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens) et les marques de ponctuation
Comprendre un texte littéraire
Écouter lire des textes du patrimoine [en version adaptée]
Manifester sa compréhension d'un texte en associant textes et images
Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes
Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : mettre en relation le texte avec ses propres connaissances, puis identifier des informations importantes (personnages, actions, lieux, temporalité)
Mettre en voix un texte après préparation
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter (dans toutes les disciplines)
S'appuyer sur ses connaissances lexicales
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court
Comprendre le sens global d'un texte
Mettre en œuvre une démarche de compréhension : - identifier les informations importantes - repérer des liens logiques, chronologiques et spatiaux - comprendre la valeur des substituts grammaticaux et lexicaux - repérer dans un texte des informations explicites - effectuer des inférences pour comprendre des informations implicites - retrouver les éléments ellipsés dans une phrase
Reformuler un texte précédemment lu
Identifier les caractéristiques et spécificités des textes propres aux disciplines
Identifier les caractéristiques et spécificités des formes d'expression et de représentation propres aux disciplines (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)
Identifier, nommer et mettre en relation les différents éléments d'une double page de manuel (documents, questions, textes de savoir, titres, etc.)

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome
Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif, demande d'aide, mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...
Repérer ses difficultés et tenter de les expliquer
Justifier ses réponses en s'appuyant sur le texte ou sur ses connaissances
Mettre en œuvre de stratégies de compréhension du lexique inconnu (contexte, morphologie, rapprochement avec d'autres langues)
ÉCRITURE
Entrer dans l'écriture
Accomplir des tâches de motricité fine préparant spécifiquement à l'écriture cursive
Écrire son prénom en écriture cursive, avec modèle puis sans modèle
Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus
Copier de manière de plus en plus experte
Copier, sur une ligne, des mots isolés, des phrases
Copier, entre deux lignes, des mots isolés, des phrases
Copier des mots isolés, des phrases, en respectant la réglure Seyes
Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes
Copier une phrase sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée
Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée
Mettre en œuvre des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots
S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité
Copier à l'aide d'un clavier
Manier un traitement de texte pour la mise en page de courts textes
Écrire avec un clavier rapidement et efficacement
Produire des écrits
Participer verbalement à la production d'un écrit (dictée à l'adulte)
Encoder des mots construits avec les éléments du code appris (graphèmes simples)
Encoder des mots construits avec les éléments du code appris (graphèmes complexes)
Construire de syllabes simples puis complexes
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
Écrire sous la dictée des expressions connues
Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes
Écrire un texte simple en référence à des modèles
Produire, à l'aide d'un étayage, individuellement ou collectivement, des écrits courts et variés : notes, listes, comptes-rendus, écrits de travail, brouillon, etc.
Produire de manière autonome quelques phrases
Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe
Appliquer les connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, connecteurs...)
Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes
Produire des formes textuelles variées (genres littéraires, écrits spécifiques aux différentes disciplines...)
Réviser et améliorer son écrit ou réécrire à partir de nouvelles consignes
Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...)
Exercer une vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue
Utiliser des outils d'aide à la correction (outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, etc.)
Corriger son texte de façon ciblée, individuellement ou collectivement, en prenant en compte les normes de l'écrit : ponctuation, temps verbaux, connecteurs temporels, reprises anaphoriques, organisation en paragraphes, orthographe lexicale et grammaticale (accords : S/V, déterminant/nom/adjectif, attribut du sujet)
Améliorer son texte : enrichissement et recherche de formules plus adéquates
Utiliser des outils pour améliorer son texte (grilles de relecture, règles de grammaire, tableaux de conjugaison, dictionnaires, etc.)
Écrire des variations à partir de nouvelles consignes

ÉTUDE DE LA LANGUE
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit
Décoder et encoder des syllabes simples
Décoder et encoder des syllabes complexes
Décoder et encoder graphèmes simples
Décoder et encoder des graphèmes complexes
Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte
Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)
Comprendre et appliquer la variation et les marques morphologiques à l'oral et à l'écrit : noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes
Comprendre le principe de l'élision
Comprendre le principe des lettres euphoniques
Acquérir le sens et l'orthographe des mots
Vocabulaire des activités scolaires (matériel scolaire, consignes, nom des disciplines)
Vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages en mathématiques : le nom des nombres, des figures planes, des solides usuels
Vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages en géographie : le nom des différents espaces de l'école
Vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages en histoire : le nom des jours de la semaine, des mois, des saisons
Vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages en arts plastiques : le nom des couleurs
Mise en réseaux de mots : - d'un même champ lexical - d'une famille de mots (ex. : lecture / lecteur / lire) - ayant une analogie morphologique (ex. : adverbes en -ment)
Mots invariables (prépositions, adverbes notamment)
Analyse du sens des mots : polysémie (liés aux contextes d'emploi), synonymie, antonymie, sens propre/sens figuré, registres de langue
Observations morphologiques : dérivation (préfixe, suffixe)
Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
Accords au sein du groupe nominal
Accord du verbe avec son sujet
Accord de l'attribut avec le sujet
Accord du participe passé avec le sujet lorsque le participe est employé avec l'auxiliaire <i>être</i>
Comprendre le fonctionnement du verbe et l'orthographe
Reconnaître le verbe
Reconnaître, puis mémoriser, les formes régulières des verbes en -er, au présent, à l'imparfait, au futur
Reconnaître, puis mémoriser, les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre) au présent, à l'imparfait, au futur
Classifier les verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en -er, en -ir, en -dre, en -oir, etc.)
Distinguer le radical, les marques de temps et les marques de personnes
Mémoriser les marques verbales les plus fréquentes
Distinguer l'infinitif, la forme conjuguée et le participe passé
Distinguer temps simple et temps composé
Former le passé composé
Distinguer l'infinitif et le participe passé des verbes en -er
Distinguer les formes verbales (a / est / ont / sont) de leurs homophones (à / et / on / son)
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique
Distinguer le sujet, le prédicat et les compléments de phrase
Identifier le groupe sujet, le groupe verbal, le complément de phrase
Distinguer les différentes classes de mots : noms - verbes - déterminants - adjectifs - pronoms (en position sujet)
Distinguer phrases affirmatives et négatives
Identifier les signes de ponctuation de fin de phrases
Identifier les signes du discours rapporté
Distinguer phrase simple et phrase complexe

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement
Comprendre la notion de « chaîne d'accord » dans le groupe nominal (déterminant / nom / adjectif) : variation singulier/pluriel ; variation masculin/féminin
Comprendre la notion de « chaîne d'accord » dans la relation sujet - verbe
Comprendre la marque du pluriel pour les verbes à la 3 ^{ème} personne (-nt)
Comprendre d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux)
Comprendre d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice) ; dans les adjectifs (joyeux/joyeuse)
Culture littéraire et artistique
<i>Les compétences transversales, ci-dessous, sont à travailler à travers deux ou trois séquences permettant d'aborder de façon croisée deux ou trois thématiques indiquées dans le programme: héros, héroïnes et personnages / la morale en question/ se confronter au merveilleux et à l'étrange / vivre des aventures/ imaginer, dire et célébrer le monde/ se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres// le monstre, aux limites de l'humain / récits d'aventures / résister au plus fort : ruses, mensonges et masques / récits de création, création poétique</i>
Connaître le lexique de base de l'identification textuelle : titre, auteur, personnage, narrateur, réalité/fiction, récit, discours, description, narration, explication
Identifier, nommer et caractériser les principaux genres au programme du cycle 3 : BD (vignette, bulle, etc.), album, conte (prince, princesse, fée, sorcière, etc.), mythe, fable, pièce de théâtre (république, indication scénique), poésie (vers, poète, rime), roman
Caractériser de façon sommaire le héros du point de vue physique et moral
Identifier les émotions exprimées de façon simple
Identifier les sentiments exprimés de façon simple
Dire ce que l'on ressent face au texte (émotions et sentiments) pour amorcer la question du « pourquoi ? »

ARTS PLASTIQUES
Nommer les couleurs
Nommer les principaux supports, matières, outils et gestes
Distinguer tableau, photo, dessin, sculpture et savoir les nommer
Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art
Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres
Décrire une production plastique
Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation

ÉDUCATION MUSICALE
Participer à des jeux vocaux
Chanter de mémoire une comptine, une chanson, un chant
Décrire et comparer des éléments sonores
Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences
Exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre musicale
Utiliser le lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo
Argumenter un jugement sur une musique

HISTOIRE DES ARTS
Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté
Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre
Utiliser le lexique des émotions et des sentiments

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Reconnaître et nommer le matériel
Nommer les différents lieux liés aux activités sportives
Nommer les parties du corps
Décrire une action sportive
Comprendre et donner des instructions
Utiliser le vocabulaire de l'arbitrage
Exprimer une performance chronométrée
Comprendre et exprimer une règle d'hygiène ou de sécurité
Donner des conseils à un pair
Alerter en cas de problème
Utiliser les verbes d'action (sauter, lancer, etc.)
Nommer les outils de mesure
Nommer les outils numériques pour enregistrer une prestation (caméra, appareil photo, ordinateur, etc.)
Nommer les gestes de premiers secours

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Mobiliser le vocabulaire adapté à l'expression des émotions et des sentiments
Aller chercher de l'aide auprès d'un adulte
Comprendre et expliquer les règles de vie dans la classe, dans l'école
Connaître le vocabulaire de la règle et du droit (droit, devoir, règle, règlement)
Participer à l'élaboration de règles communes (expression des droits et des devoirs)
Comprendre une interdiction, obligation, une autorisation, une sanction
Prendre part à une discussion : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler un point de vue
Savoir participer et prendre sa place dans un groupe (élection des délégués)
Expliquer ses choix et ses actes
Reconnaître et nommer les symboles de la République française (drapeau, hymne, monuments, fête nationale)
Reconnaître et nommer les valeurs de la République française (liberté, égalité, fraternité, solidarité, laïcité)
Chanter et comprendre quelques couplets de La Marseillaise
Expliquer en mots simples la fraternité, l'égalité, la solidarité, la tolérance, la laïcité
Connaître le vocabulaire essentiel des institutions

QUESTIONNER LE MONDE / SCIENCES ET TECHNOLOGIE

<i>Les compétences transversales, ci-dessous, sont à travailler au travers d'un des domaines des programmes : la matière, le mouvement, l'énergie, l'information, le vivant, les matériaux, les objets techniques, la planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement.</i>
Comprendre et dire
Nommer le matériel utilisé pour observer expérimenter
Nommer le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure ou réaliser une expérience
Formuler une question scientifique ou technologique simple
Formuler une hypothèse pour répondre à une question/un problème scientifique/technologique
Proposer des expériences simples pour tester une hypothèse
Formuler le résultat d'une mesure ou d'une expérience scientifique/technologique
Restituer les résultats des observations sous forme orale en utilisant le lexique et les structures morphosyntaxiques adaptées
Lire / Écrire
Lire et comprendre des textes documentaires illustrés
Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question
Restituer les résultats des observations ou des expériences sous forme d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux) en utilisant le lexique et les structures morphosyntaxiques adaptées
Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau)
Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique)
Légènder un schéma
Réaliser un schéma
Participer à l'élaboration d'une trace écrite en sciences, en technologie

QUESTIONNER L'ESPACE / GÉOGRAPHIE

Comprendre et dire
Nommer son pays d'origine et le localiser sur un planisphère
Connaître le vocabulaire permettant de situer un objet d'étude dans l'espace (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...)
Connaître le vocabulaire permettant d'indiquer un déplacement / un itinéraire (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...)
Donner des repères pour se déplacer dans l'espace proche : la classe, l'école, le quartier
Donner des repères pour se situer sur un plan de la classe, de l'école
Nommer les formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, planisphères, globe, plan)
Utiliser le vocabulaire approprié pour se repérer sur la carte (les points cardinaux et la légende)
Participer à l'examen collectif d'un document géographique : poser des questions, formuler des hypothèses, justifier
Nommer et situer les grands repères géographiques : planisphère et globe (mers et continents, lignes, pôles)
Identifier, situer et nommer un espace géographique (ville, littoral, montagne, campagne)
Identifier, situer et nommer un lieu / un repère dans un espace géographique (infrastructures de la ville, du bord de mer, de la montagne, etc.)
Caractériser des espaces/milieus (relief, hydrologie, climat, végétation)
Repérer et situer mon lieu de vie sur des cartes à différentes échelles
Identifier et nommer le point de vue d'une photographie (prise au sol, aérienne)
S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger : formuler / répondre à une question
Exprimer l'idée essentielle d'un document (photographie, carte, croquis, texte)
Lire / Écrire
Repérer, identifier et nommer la nature d'un document : plan, carte, croquis, graphique, photographie, dessin, texte
Repérer, identifier et nommer l'auteur, la source, la date et le sujet d'un document
Nommer les éléments constitutifs d'un plan (titre, légende)
Nommer les éléments constitutifs d'une carte (titre, légende, échelle, orientation)
Lire l'orientation d'une carte
Lire un plan, un planisphère, une carte
Lire une légende
Compléter une carte, un croquis à l'aide d'une légende
Légender un planisphère, une carte, un plan, un croquis
Lire une échelle
Comprendre le sens général d'un document (plan, carte, croquis de paysage, graphique, photographie, etc.)
Participer à la rédaction d'une trace écrite en géographie

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

Comprendre et dire
Nommer les différents espaces de l'école, de la classe, du quartier
Décrire quelques éléments culturels de la vie quotidienne dans différents pays
Comparer quelques éléments culturels de la vie quotidienne dans différents pays
Décrire des paysages : urbain, rural, mer, montagne
Comparer des paysages : urbain, rural, mer, montagne
Reconnaître et nommer différents types de paysages français
Reconnaître et nommer quelques paysages du monde
Lire et écrire
Participer à l'élaboration d'une trace écrite

SE SITUER DANS LE TEMPS / HISTOIRE

Comprendre / Dire
Dire une date : sa date d'anniversaire, sa date de naissance, la date du jour
Nommer différents événements de la journée scolaire
Nommer les jours de la semaine, les mois, les saisons
Restituer les événements de la journée et de la semaine scolaires, dans leur chronologie, en utilisant des indicateurs temporels simples (avant, après, le matin, l'après-midi, etc.)
Utiliser des indicateurs temporels simples (aujourd'hui, hier, demain, etc.)
Restituer dans leur chronologie des étapes de mon parcours personnel
Exprimer une action ou un événement dans le passé et le futur proches puis éloignés
Nommer les cinq grandes périodes de l'Histoire
Nommer des personnages, des événements représentatifs de chaque période historique
Participer à l'examen collectif d'un document historique
Lire / Écrire
Écrire la date
Compléter la suite des jours
Compléter l'emploi du temps de la semaine
Compléter une frise chronologique en y plaçant des événements de la vie scolaire
Lire l'heure sur une montre à aiguilles
Lire un calendrier (mensuel, annuel)
Exprimer une action ou un événement dans le passé et le futur proches puis éloignés
Repérer, identifier et nommer la nature d'un document : carte, reproduction, schéma, dessin graphique, photographie, texte
Repérer, identifier et nommer l'auteur, la source, la date et le sujet d'un document
Se repérer sur une frise historique et la compléter
Participer à l'élaboration d'une trace écrite en Histoire

MATHÉMATIQUES

NOMBRES ET CALCULS
Comprendre et dire
Compter jusqu'à (comptine numérique)
Désigner les nombres entiers jusqu'à ...
Dire les nombres entiers jusqu'à ...
Désigner les grands nombres entiers
Dire les grands nombres entiers
Désigner des nombres décimaux
Dire des nombres décimaux
Désigner des fractions simples
Dire des fractions simples
Nommer les symboles mathématiques (= < > + - = x ☺)
Nommer les opérations : addition, soustraction, multiplication et division
Utiliser le lexique lié aux opérations : addition, soustraction, multiplication et division
Verbaliser une addition avec retenue, sans retenue
Verbaliser une soustraction avec retenue, sans retenue
Verbaliser une multiplication à un chiffre, à deux chiffres
Verbaliser une division à un chiffre, à deux chiffres
Verbaliser une comparaison, un encadrement
Exprimer un rang ou une position dans une file
Nommer et désigner les unités de numération (unité, dizaine, centaine, millier)
Exprimer une décomposition (additivement, multiplicativement)

Lire et écrire
Lire les nombres en lettres jusqu'à
Écrire les nombres en lettres jusqu'à
Lire les nombres entiers jusqu'à ...
Écrire les nombres entiers jusqu'à ...
Lire les grands nombres entiers
Écrire les grands nombres entiers
Lire des nombres décimaux
Écrire des nombres décimaux
Lire des fractions simples
Écrire des fractions simples
Lire un tableau
Lire un graphique
Lire un tableau à double entrée (ex. : emploi du temps)
Organiser les données d'un énoncé
Grandeurs et mesures
Nommer les instruments de mesure spécifiques : règle, balance, mètre, sablier, verre mesureur, etc.
Nommer les unités usuelles de longueur : centimètre, mètre, etc.
Nommer les unités usuelles d'aire : cm^2 , m^2 , are ; hectare
Utiliser le lexique spécifique associé aux longueurs, masses, contenances, durées, prix
Associer les abréviations aux noms des unités de mesure des longueurs : cm, m, etc.
Associer les abréviations aux noms des unités de mesure des aires : cm^2 , m^2 , etc.
Exprimer des rapports (double, moitié)
Espace et géométrie
Nommer les instruments de tracé : règle, équerre, compas
Nommer quelques figures planes usuelles
Décrire, à l'aide de phrases simples, quelques figures planes usuelles
Nommer quelques solides simples
Décrire, à l'aide de phrases simples, quelques solides simples
Verbaliser et justifier le fait que deux droites sont parallèles
Verbaliser et justifier le fait que deux droites sont perpendiculaires
Verbaliser et justifier le fait que deux droites forment un angle droit
Décrire un déplacement sur un quadrillage
Comparer des longueurs
Comparer des aires
Comparer des volumes
Comparer des angles
Résolution de problèmes (nombres et calcul - géométrie - grandeurs et mesures)
Identifier la question
Reformuler la question
Identifier les données
Reformuler les données sous forme de dessin ou de schéma
Repérer les indices linguistiques induisant l'opération à effectuer
Rédiger une phrase réponse