

## Un vieux couple

Public: CLA collège et CLA lycée

CECR : PO et PE A2 et B1

Socle : C5 Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique

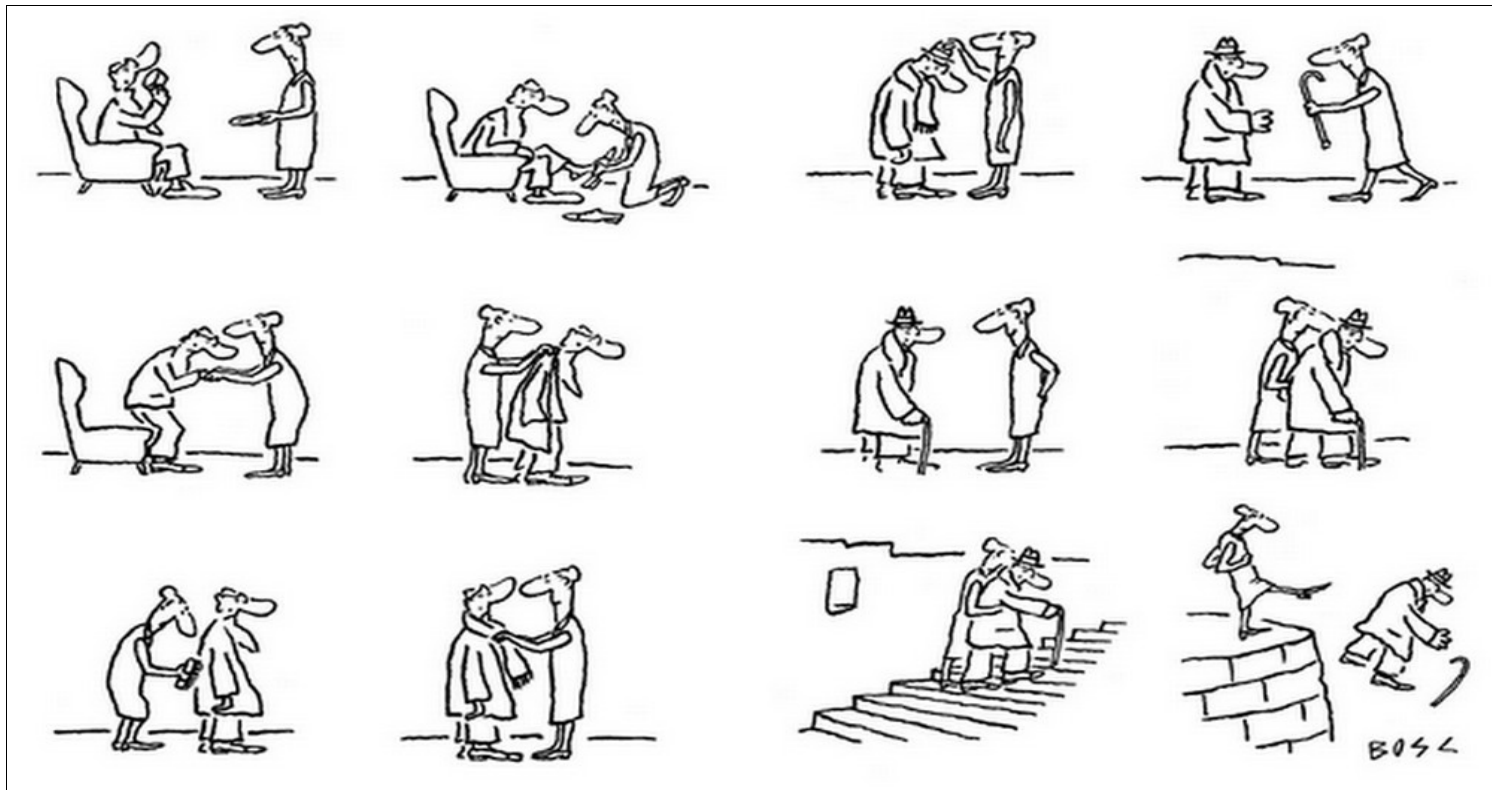
Support : Planche de BD de Bosc

Séance 1 : (2 heures) : Décrire une vignette / production orale en continu A1

Socle : P2, C1, D1 : S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis

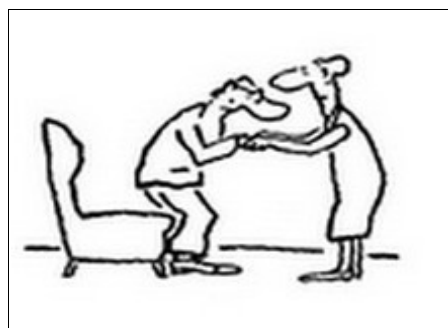
P3, C1, D3 : Formuler clairement un propos simple et Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé

Document entier pour l'enseignant :



GRP CASNAV : créer des ressources pour travailler l'oral en classe d'accueil

Distribuer une image par groupe :



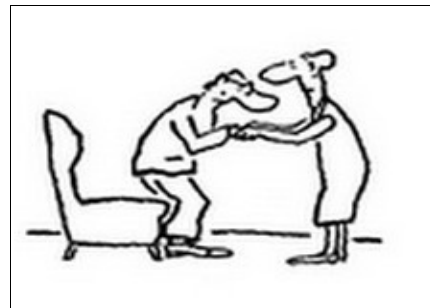
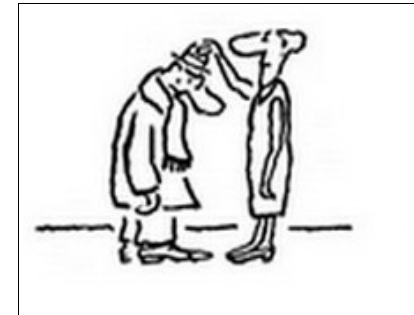
Demander aux groupes de décrire oralement l'image (personnages, posture, vêtements, actions)  
1mn pour les groupes des débutants et 2mn pour les groupes des avancés  
Créer avec l'ensemble de la classe une grille de réussite.

Séance 2 : (2 heures): Raconter / recréer la logique de la planche

CECR : Production orale en continu A1/ A2 Socle : P3, C1,D3 : Participer à un échange verbal P2, C1,D1 : prendre la parole devant les autres, formuler et justifier un point de vue  
Distribuer à tous les groupes les 11 images.

Demander de les remettre en ordre et de justifier en racontant.

Créer avec l'ensemble de la classe une grille de réussite prenant en compte les indicateurs chronologiques.





Restitution à l'oral de l'histoire ainsi recréée (PO en continu)

Séance 3 : (2 heures) : La « fin »

CECR : Production orale en interaction A2/ B1 Socle : P2,C1,D1 : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue

1) « A partir de la planche de BD reconstituée avec les 11 vignettes, imaginez une fin surprenante et justifiez vos choix. »

2) Le choix du dessinateur Bosc : que se passe-t-il ? Expliquez le geste de la femme.

