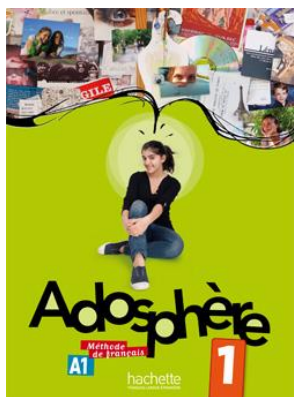


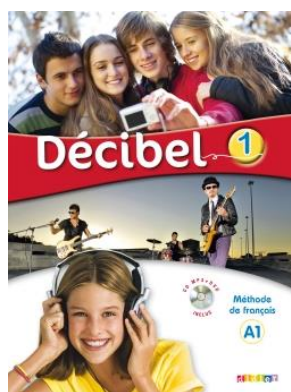
## Quelques méthodes FLE pour le second degré (des plus jeunes aux plus âgés)



### Adosphère 1

Auteur(s) : Céline Himber, Marie-laure Poletti  
Editeur : Hachette FLE

Cette méthode se veut de l'univers proche des adolescents. Elle contient 8 modules pour 8 adolescents.  
L'exploitation de chaque leçon s'articule autour de documents déclencheurs et mène vers la tâche à faire en interaction.  
Une grande variété de documents : courriels, invitations, conversations, SMS... avec 1 leçon de prolongement : Ma page culture et Mes matières en français et une double page de systématisation : Entraîne-toi !  
Elle contient aussi : une évaluation sur les 4 compétences (DEL F), une démarche actionnelle : chaque leçon aboutit à une tâche à faire en interaction.  
Elle intègre aussi l'apprentissage du français dans le cursus scolaire : interdisciplinarité(DNL) et la rubrique << Apprendre à apprendre>>

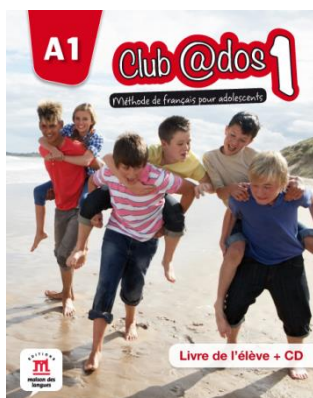


### Décibel

Auteurs : Butzbach M., Martin C., Pastor D., Saracibar I.  
Editeur : Didier

Cet ouvrage se compose comme suit :

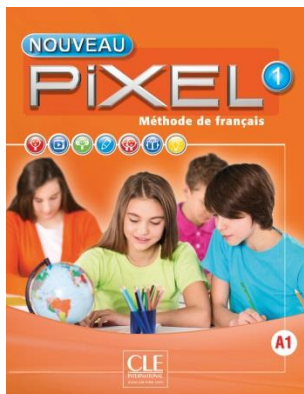
- 6 unités de trois leçons
- Une page de jeux/révisions et un bilan oral
- Un point d'ancrage actionnel (des micro-tâches et deux tâches finales),
- Un entraînement régulier au DELF A1
- Une séquence vidéo pour aborder la civilisation francophone, le cahier d'activités avec CD audio et des cartes mentales pour chaque unité...



### Club@dos

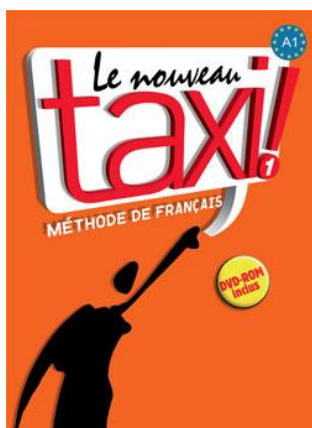
Editeur : Maison des Langues

Une méthode actuelle et proche du monde des adolescents  
Des contenus facilement adaptables à la réalité de la classe avec une entrée et une progression rythmées par l'univers d'un adolescent.  
Un travail grammatical et lexical progressif avec des exercices de systématisation, des activités de mise en pratique (orales et écrites) ainsi que des focus Le coin du lexique et Le coin de la grammaire  
Une pédagogie de projet et des éléments de culture et de civilisation francophones en contexte et des focus Mag @dos dans chaque unité et enfin des activités liées aux Disciplines Non Linguistiques (DNL)



**Le nouveau Pixel**  
Editeur CLE International

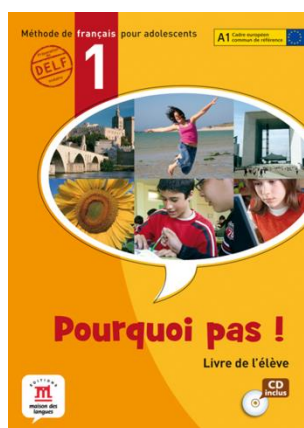
La méthode qui vous connecte avec l'espace francophone !  
Cette nouvelle édition de Pixel, méthode de français sur quatre niveaux, tient compte des suggestions des utilisateurs, tout en conservant ses principes pédagogiques et ses thèmes. Elle a été renouvelée afin de s'adapter aux exigences des institutions, tout en permettant de répondre au mieux à l'apprentissage ludique et concret des élèves avec des situations réelles de communication, ou encore des activités de mise en pratique.



**Le nouveau taxi !**  
Auteurs : G. Capelle et R. Menand  
Editeur : Hachette FLE

C'est une méthode efficace et pragmatique qui propose

- un travail très riche sur la langue (tableaux de grammaire synthétiques, mémento grammatical, nombreuses activités de systématisation dans le cahier d'exercices et le DVD-Rom) ;
- une approche actionnelle avec un travail par compétences et des tâches à réaliser ;
- une évaluation complète (évaluations type DILF/DELF, portfolio, fiches Révision et Approfondissement).



**Pourquoi pas ?**  
Editeur : Maison des Langues

C'est une méthode FLE de référence pour l'apprentissage du français avec les adolescents !  
Des activités qui permettent la mise en place naturelle d'interactions au sein de la classe  
Un travail constant sur le lexique et une réutilisation pertinente des ressources  
Des focus de grammaire On a besoin de... au service de la communication  
Des pages Quartier libre traitées sous la forme d'un magazine de presse pour adolescents, qui reprennent les thèmes de chaque unité  
Une sensibilisation au DELF scolaire et junior  
Des bilans de compétences et de connaissances



### **Merci !**

Auteurs : Adrien Payet, Isabel Rubio, Emilio Ruiz  
Editeur : CLE International

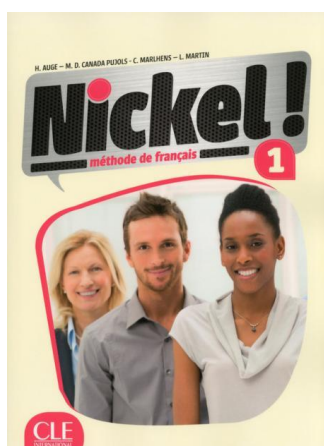
Merci!, communication et action pour le plaisir d'apprendre, présente :  
des situations de communication proches de la réalité des élèves  
des activités d'oral en interaction  
de nombreuses activités ludiques  
des chansons pour tous les goûts  
des pages de civilisation centrées sur les intérêts des jeunes adolescents  
C'est une méthode adaptée aux conditions réelles d'enseignement et les unités sont organisées par séances de cours.  
Le niveau A2 du CECR est atteint à la fin du niveau 4 ; des entraînements préparent au DELF junior A1 et A2 et une attention spécifique est portée à la lecture et à la grammaire



### **Texto**

Auteurs : M-J. Lopes et J-T. Le Bougnek  
Editeur : Hachette FLE

C'est une méthode claire et pragmatique qui motive l'apprenant par un apprentissage actif, à travers des situations quotidiennes, pour communiquer rapidement en français  
Facile à utiliser, la méthode propose un parcours dynamique et rassurant : 1 leçon = 1 double page. Chaque leçon s'appuie sur un ou plusieurs documents déclencheurs et s'articule en trois temps : comprendre - s'exercer - produire  
Elle propose à l'apprenant une découverte active de la langue et la réalisation de tâches  
Une page « Faits et gestes » (niveaux 1 et 2) permet d'étudier la communication non verbale et les attitudes culturelles.  
Une page « Culture » avec des documents déclencheurs authentiques initie l'apprenant à un aspect de la culture française .



### **Nickel !**

Auteurs : Hélène Auge Npai 12.96, Maria Dolores Canada Pujols, Claire Marlhens, Lucia Martin  
Editeur : CLE International

Nickel! suit les principes du Cadre européen commun de référence pour les langues.  
Dans une perspective actionnelle: elle développe les compétences de communication des apprenants; elle propose des activités et des tâches qui préparent réellement les apprenants à agir et interagir de façon efficace en contexte francophone; elle accorde une place importante aux réalités socioculturelles.  
L'ensemble des supports constitue un dispositif pédagogique complet: il aborde les réalités langagières en variant les points de vue; il prend en compte la diversité des situations d'apprentissage.

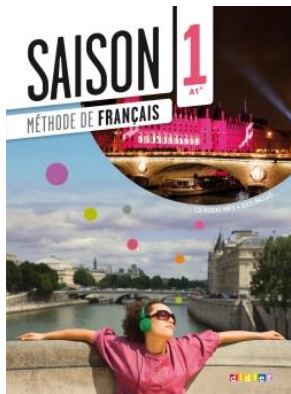


### **Edito**

Auteurs : M. Alcaraz, C. Braud, A. Calvez,  
G. Cornuau, A. Jacob, C. Pinson, S. Vidal  
Editeur : Didier

Dans le livre de l'élève :

Une démarche guidée de la grammaire et de la phonétique en 3 étapes : échauffement, fonctionnement, entraînement...  
Une place toute particulière faite au vocabulaire avec de nombreuses illustrations et activités ludiques.  
Des pages "détentes" avec des jeux, des quiz ...

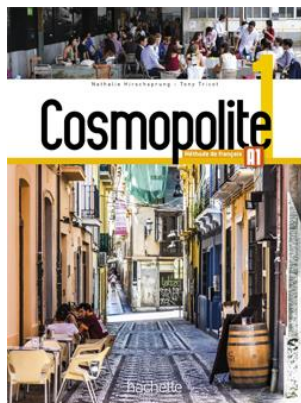


### **Saison**

Auteurs : M-N. Cocton, D. Dupleix, E. Heu, E. Kasazian, D. Ripaud  
Editeur : Didier

Il s'agit de :

- Interagir et réagir en français dès le début de l'apprentissage
  - Apprendre avec plaisir avec des ateliers d'expression orale et écrite et des tâches 2.0
  - S'immerger dans l'univers francophone avec des documents variés et des vidéos authentiques
  - L'acquisition du lexique renforcée : activités ludiques, collectives et fiches récapitulatives
- Un dispositif d'évaluation solide : préparations au DELF, épreuve blanche, bilans, tests ...



### **Cosmopolite**

Auteurs : N. Hirschsprung, T. Tricot  
Hachette FLE

Cosmopolite engage l'étudiant dans un apprentissage innovant de la langue et de la culture françaises à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde  
La collection s'adapte aux différents rythmes d'apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l'enseignant (6 leçons d'apprentissage en doubles pages par dossier)  
Chaque leçon propose une approche inductive et approfondie de la langue  
Cosmopolite suscite l'intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d'une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde  
Dans chaque dossier, une leçon « Cultures » organisée autour de différents médias.



### Totem

Auteurs : J-T. Le Bougrec, M-J. Lopes  
Editeur : Hachette FLE

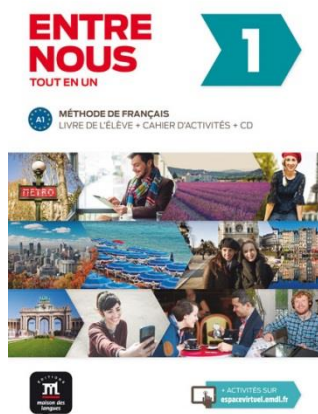
C'est une méthode simple à utiliser qui propose un parcours dynamique et rassurant (1 leçon = 1 double page = 1 séquence pédagogique)  
Chacune des 3 leçons est basée sur un média déclencheur différent (vidéo, écrit ou audio) et guide l'apprenant dans une découverte de la langue et une construction progressive du sens  
Un travail équilibré sur les compétences permet de réaliser la tâche finale du dossier  
Une leçon « Faits et gestes/Cultures » propose une démarche innovante pour observer et comprendre les implicites culturels de la vidéo et des documents, permettant ainsi de développer des « savoir-être / savoir-faire / savoirs ».



### Mobile

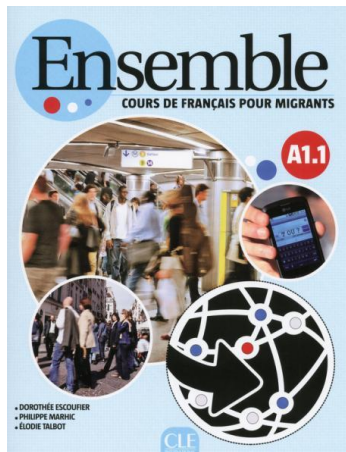
Auteurs : A-C. Boulinguez, G. Fouquet, A. Reboul  
Editeur : Didier

C'est une méthode qui se fonde sur un apprentissage intensif et efficace du français  
- Une exposition soutenue au vocabulaire et aux expressions les plus fréquemment utilisés  
- Une démarche actionnelle axée sur les compétences communicatives  
- Des supports complémentaires pour le travail en classe et en autonomie : audio, vidéo, pack et exercices numériques.



**Entre nous**  
Maison des langues

C'est une méthode FLE pour les adultes avec une approche réellement actionnelle : une progression construite autour de la réalisation de tâches finales originales et motivantes  
Une méthode interactionnelle conçue pour favoriser l'implication de l'apprenant, pour l'amener à réagir sur des sujets qui l'intéressent et pour encourager les interactions au sein de la classe.  
Un processus d'apprentissage clair, des activités balisées et une navigation facilitée entre le Livre de l'élève et les différentes annexes.  
Une approche culturelle et socioculturelle de la francophonie ainsi qu'une réflexion interculturelle sont proposées tout au long de l'ouvrage et dans le dossier spécifique.  
Une préparation au DELF avec des conseils et des explications pour appréhender l'examen.



### **Ensemble**

Auteurs : Dorothee Escoufier, Philippe Marhic,  
Elodie Talbot

Editeur : CLE International

Le cours de français pour migrants "tout en un" et prêt à l'emploi

**Ensemble** est un cours de français "tout-en-un" destiné à un public de primo-arrivants. Ce cours permet l'acquisition rapide des bases indispensables du français pour une intégration citoyenne et donne les clés d'accès aux bases linguistique, administrative, culturelle et sociales françaises.

**Ensemble** est facile à utiliser par tous types de formateurs, professionnels ou bénévoles, formés ou non à la pédagogie. Le manuel est divisé en 20 séquences pédagogiques aux objectifs clairs, opérationnels et utilitaires. Il correspond à 100/120 heures de cours.