

Séquence : 1^{er} pas en histoire Découverte de la frise historique

Prolongements

Les prolongements permettent de travailler l'analyse de la langue à partir d'un texte disciplinaire.

1 - Le pronom relatif « *que* » (fonction complément)

A partir des propositions du texte :

- « *ceux que portaient tes grands-parents* »
- « *les mots que tu utilises* »
- « *la maison que tu habites* »

il est possible de proposer un exercice de transformation à partir des connaissances des élèves :

- les vêtements que portaient tes grands-parents → tes grands-parents portaient des vêtements
- les mots que tu utilises → tu utilises des mots
- la maison que tu habites → tu habites une maison

➤ On proposera de procéder aux transformations dans les deux sens, à partir de phrases simples que les élèves pourront comprendre facilement.

- tu as un cartable → *le cartable que tu as*
- je mange une pomme → *la pomme que je mange*
- vous regardez un spectacle → *le spectacle que vous regardez*

- *ils font des crêpes* ← les crêpes qu'ils font
- *elle chante une chanson* ← la chanson qu'elle chante
- *nous écoutons le maître* ← le maître que nous écoutons

Les élèves doivent comprendre que cette transformation permet de donner plus d'informations en une seule phrase.

Ex. : Nous écoutons le maître. Le maître a une moustache.

→ *Le maître que nous écoutons a une moustache.*

➤ On reprend alors les phrases précédentes que les élèves doivent allonger.

- Tu as un cartable. Le cartable est trop grand.
→ *Le cartable que tu as est trop grand.*

- Je mange une pomme. La pomme est tombée de l'arbre.
→ *La pomme que je mange est tombée de l'arbre.*

- Vous regardez un spectacle. Le spectacle vous plaît beaucoup.
→ *Le spectacle que vous regardez vous plaît beaucoup.*

Séquence : 1^{er} pas en histoire Découverte de la frise historique

On peut procéder de la même façon pour le pronom relatif « qui » (fonction sujet). Toutefois, il n'est pas certain que les élèves puissent distinguer les deux fonctions (sujet et complément) et donc choisir le pronom relatif adapté.

2 - Les anaphores et notamment sur les pronoms démonstratifs pluriel « ceux » et « celles ».

Dans le texte étudié lors de la séance 5, le pronom démonstratif *ceux* ne renvoie pas au même substantif. Les élèves doivent donc comprendre qu'il s'agit d'un phénomène de reprise anaphorique et qu'un même pronom peut-être utilisé pour reprendre successivement des substantifs différents.

« Tes vêtements ne ressemblent pas à ceux que portaient tes grands-parents.

Les mots que tu utilises ne sont pas ceux du temps de Charlemagne.

La maison que tu habites n'est pas semblable à celles des Gaulois. »

Tous les anaphores ne peuvent pas faire l'objet d'une seule séance. Ils seront étudiés au fur et à mesure des rencontres effectuées dans les textes. Il est bien sûr recommandé de commencer par les anaphores que l'on rencontre facilement à l'oral, c'est-à-dire les pronoms personnels.