

Le texte

Un paysage est un morceau de la Terre que nos yeux peuvent voir.
Cela concerne à la fois les éléments naturels (montagne, campagne mer...),
et des éléments créés par l'homme (des maisons, des routes, des champs,
des usines...).

Texte issu du manuel « Histoire, Géographie, Histoire des Arts – CM1, cycle 3 », Les Ateliers Hachette,
Hachette Education, p. 124

1 – Analyse du texte et pistes d'explicitation

1.1 – Les ellipses et les difficultés grammaticales du texte

Dans le texte ci-dessous, les difficultés grammaticales apparaissent en couleur et les ellipses, sont signalées par ce symbole [...].

Un paysage est un morceau de la Terre **que** nos yeux peuvent voir.
Cela concerne à la fois les éléments naturels (montagne, campagne,
mer...), et [...] des éléments créés par l'homme (des maisons, des routes,
des champs, des usines...).

- **La proposition subordonnée relative**

« Un paysage est un morceau de la Terre **que** nos yeux peuvent voir »

Pour comprendre la phrase il faut identifier l'antécédent de la proposition relative subordonnée
« que nos yeux peuvent voir ».

→ Pour aider les élèves, on peut reformuler cette phrase à l'aide d'une expansion :

« Un paysage est un morceau de la Terre. Nos yeux peuvent voir ce morceau de la Terre. »

- **La reprise anaphorique**

« **Cela** concerne à la fois... »

Fonction anaphorique du pronom démonstratif dont le référent est « un paysage ».

- **Le rôle sémantique de la ponctuation.**

➤ Dans la deuxième phrase, les parenthèses contiennent des exemples ; elles peuvent donc être
remplacées par la conjonction « comme » mais il faut alors ajouter des articles :

- « les éléments naturels **comme** la montagne, la campagne, la mer... »

- « des éléments créés par l'homme **comme** des maisons, des routes des
champs, des usines... »

➤ Les points de suspension, quant à eux, signifient que l'on pourrait poursuivre l'exemplification. L'enseignant peut demander aux élèves de donner d'autres exemples.

- **Les ellipses**

« Cela concerne à la fois les éléments naturels (montagne, campagne, mer...), et [...] des éléments créés par l'homme (des maisons, des routes, des champs, des usines...). »

→ Cela concerne les éléments naturels (montagne, campagne, mer...)
Cela concerne les éléments créés par l'homme (des maisons, des routes, des champs, des usines...).

On peut aussi procéder aux expansions à partir des exemples contenues dans les parenthèses.

→ Cela concerne les éléments naturels comme la montagne.
Cela concerne les éléments naturels comme la campagne.
Cela concerne les éléments naturels comme la mer.

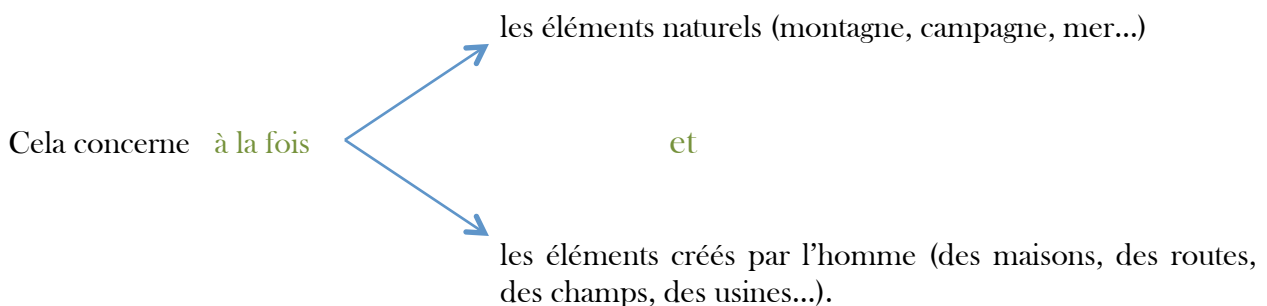
Cela concerne les éléments créés par l'homme comme des maisons.
Cela concerne les éléments créés par l'homme comme des routes.
Cela concerne les éléments créés par l'homme comme des champs.
Cela concerne les éléments créés par l'homme comme des usines.

On peut également restituer l'antécédent de la reprise anaphorique :

→ Le paysage concerne les éléments naturels comme la montagne.
Le paysage concerne les éléments naturels comme la campagne.
Le paysage concerne les éléments naturels comme la mer.

Le paysage concerne les éléments créés par l'homme comme des maisons.
Le paysage concerne les éléments créés par l'homme comme des routes.
Le paysage concerne les éléments créés par l'homme comme des champs.
Le paysage concerne les éléments créés par l'homme comme des usines.

- **La construction binaire** de la phrase grâce à la locution adverbiale « à la fois » ; les deux parties de la phrase étant reliées par la conjonction de coordination « et » :



1.2 - Les difficultés lexicales du texte

Elles sont soulignées dans le texte et suivies de pistes d'explicitation.

Un paysage est un morceau de la Terre que nos yeux peuvent voir.
Cela concerne à la fois les éléments naturels (montagne, campagne mer...), et des éléments créés par l'homme (des maisons, des routes des champs, des usines...).

- **concerne** = On propose de reformuler le début de la phrase pour en faciliter la compréhension : « Cela concerne » → « un paysage peut être composé.. » ou « dans une paysage, on peut voir... ».
- **éléments** = les montagnes, la campagne, la mer... sont des éléments
- **naturel** = qui n'est pas fabriqué
- **créé** = qui est fabriqué
- **yeux** : il est simple de montrer ses propres yeux. Les élèves peuvent connaître le singulier et non le pluriel. Il peut donc être utile d'attirer leur attention sur ce pluriel irrégulier.
- **la Terre** : les élèves peuvent confondre le nom propre et le nom commun (de la terre). Il peut donc être utile d'attirer leur attention sur la différence sémantique et sur la différence de forme (présence de la majuscule).
- **un champ** : les élèves peuvent confondre avec l'homonyme « chant ». Il peut donc être utile d'attirer leur attention sur la différence orthographique.