

Musique : Séance 1
La mélodie de Sor et ses différentes partitions

2

Jeux Interdits

Musique de film (anonyme)
Romance



Arrangé pour Marimba
Par Claude GIOT

Marimba

JEUX INTERDITS

Conducteur

Arr : V. Menweg

Tempo di Valse lente

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Acc. 4

Basse

mf

p

mf

mf

mp

mp

§ A

(C) Copyright 1996 by MUSIC MENWEG - 68128 Rosenau / FRANCE

PHOTOCOPIES STRICTEMENT INTERDITES

Cette belle mélodie, plus connue sous le nom de « Jeux interdits » a été composée par le guitariste compositeur espagnol Fernando Sor (1778- 1839) . De nombreux musiciens s'en sont par la suite attribués la paternité.

Elle est écrite en 3 temps (3/4), chaque temps étant divisé en trois(triolets).

Pour l'écouter :

<http://www.youtube.com/watch?v=vBgDq5N6lCs>

Pistes possibles :

Identifier les partitions.

Trouver le compositeur de «Jeux Interdits».

Trouver le grand interprète.

De quel instrument jouait-il ?

Identifier les instruments évoqués dans les partitions.

Mettre en place le lexique d'une portée, d'une partition et d'une tablature.

Nous ne donnons aucune piste possible pour les autres séances, n'étant pas spécialistes.

Annexe :

Voir le générique :



Lexique :

Adaptation musicale

Interprétation