

Étude du tableau « Portrait de Louis XIV » de Hyacinthe Rigaud, d'après une proposition pédagogique de Annabelle Paillery adaptée pour une CLA



On repère ensemble en classe :

Le personnage qui est représenté

Ses vêtements : le vêtement de sacre

Sa posture : représente comme un acteur ou faisant une sorte de pas de danse

Le décor : le dais : espace sacré qui le met en valeur,

le luxe, la colonne qui représente la puissance du roi et

son bas relief: Thémis, déesse de la justice

Le trône réhaussé sur une estrade : la puissance du roi

Le genre du tableau : un portrait en pied du monarque qui a 63 ans

La date : 1701

La place du tableau : dans la salle du trône du château de Versailles

Tableau désormais au musée du Louvre

Les couleurs : bleu, blanc, or et rouge

Les symboles : la main de la justice, le sceptre, l'épée,

le collier de l'ordre du Saint- Esprit, la couronne,

le manteau royal (manteau de sacre, fleur de lys) et les gants, symboles de pureté

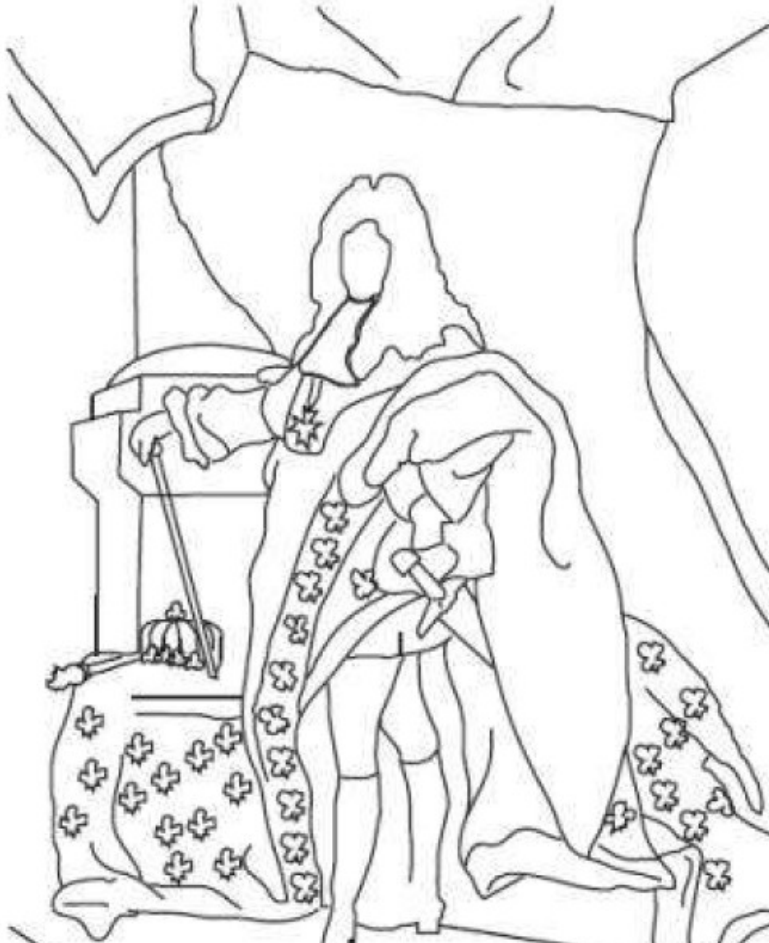
3 idées prédominent dans ce tableau :

- le portrait d'un roi

- une mise en scène du pouvoir royal

- un monarque de droit divin

Hyacinthe Rigaud, Louis XIV en costume de sacre, 1701, huile sur toile, H 277cm, L 194 cm, musée du Louvre



1. Identifiez sur le schéma les insignes de la royauté.

- main de justice
- sceptre
- épée
- collier de l'Ordre du Saint-Esprit
- couronne
- manteau royal

Document

Louis XIV en costume de sacre par Hyacinthe Rigaud, huile sur toile de 1,94 m. sur 2,77 m., 1701, Louvre.

Fiche élève proposée par Anabelle Paillery

Pascale Jallerat, CASNAV de Créteil



1) Recopier le titre du tableau : quel est le personnage représenté ? A quelle date ?

.....

2) Quel âge a le roi sur ce tableau ?

.....

3) Quelle place occupe-t-il sur le tableau ? Pourquoi ?

.....

4) Comment appelle-t-on ce genre de tableau ?

.....

5) Décrivez le roi.

.....



1) Relevez les éléments qui prouvent qu'il s'agit d'un roi.

.....

2) Relevez les éléments du décor et expliquer leur importance.

.....

3) Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une mise en scène qui a pour but de montrer la puissance du roi?

.....

.....



1) Relever les symboles qui montrent que le roi est un roi de pouvoir divin.

.....
.....
.....

2) Chercher qui était Hyacinthe Rigaud.

.....
.....

3) Où le tableau fut-il exposé ?

.....
.....

4) Où se trouve-t-il exposé aujourd'hui ?

.....
.....

5) Dans un paragraphe organisé, vous expliquerez le sens de ce tableau.

.....
.....
.....
.....
.....

Histoire, programme de 4^e

CECR :

CO, PO : B1

PE : A2,B1

Socle :

P3, C5, D1 : Avoir des connaissances et des repères Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe

P3, C5, D3 : Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique

P3, C5, D4 : Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre