

1 - Le texte original

L'observation du paysage

Le premier plan est la partie la plus proche de la personne qui observe le terrain ou qui a pris la photo. C'est celle où l'on distingue le plus nettement les différents éléments. Le second plan se situe au centre. Les éléments qui le composent sont reconnaissables. L'arrière-plan est la partie la plus éloignée. Les détails ne sont pas visibles.

2 - Les étiquettes permettant les manipulations

- Afin de mieux distinguer le texte original des reformulations et des expansions, il est préférable que ces dernières soient manuscrites par les élèves ou l'enseignant le cas échéant.

L'observation du paysage

Le premier plan est la partie la plus proche de la personne

qui observe le terrain ou qui a pris la photo.

C'est celle où l'on distingue le plus nettement les différents éléments.

Le second plan se situe au centre.

Les éléments qui le composent sont reconnaissables.

L'arrière-plan est la partie la plus éloignée.

Les détails ne sont pas visibles.

- Toutefois, pour des élèves encore peu scripteurs, il peut être utile de disposer des expansions. Pour plus de clarté, le texte original apparaît en noir et les expansions en gris clair.
Pour faciliter l'identification des anaphores et celle de leur antécédent, nous recommandons, par contre, l'utilisation de surligneurs.

Le premier plan est la partie du paysage la plus proche de la personne qui observe le terrain ou qui a pris la photo.

Le premier plan est la partie la plus proche de la personne qui a observe le terrain.

Le premier plan est la partie la plus proche de la personne qui a pris la photo.

Le second plan se situe au centre du paysage ou de la photographie.

L'arrière-plan est la partie la plus éloignée de la personne qui observe le terrain ou qui a pris la photo.

Les détails de l'arrière-plan ne sont pas visibles.