



- Décrire un paysage en désignant les différents éléments observés - Découper un paysage en plans	- 1 photographie axée sur l'environnement proche des élèves. Le critère de la lisibilité en terme de plans sera essentiel. - carte de la région (ou de France) pour situer la ville étudiée - affiche A3 (pour constituer progressivement une trace écrite de la démarche) ou utilisation du Powerpoint proposé
--	---

Etape 1	🕒 10 min	Modalité : Collectif
<p>Introduction : Retour sur la séquence présentant les différents paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> ☘ « Nous avons déjà appris, en géographie, à reconnaître les différents types de paysage. Quels paysages connaissez-vous ? » → <i>Les paysages ruraux, littoraux, de montagne et urbains.</i> ☘ « Voici une photographie. » L'enseignant projette la photographie ☘ « Quel paysage est représenté sur cette photographie ? » → <i>Un paysage urbain</i> ☘ « Que reconnaissez-vous sur ce paysage urbain ? » → <i>Des maisons, peu d'éléments naturels, une église, des arbres, un magasin, des champs, etc.</i> ☘ « Reconnaissez-vous la ville représentée sur la photographie ? » → <i>La ville de Provins</i> <p>L'enseignant projette la carte géographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☘ « Sur cette carte on peut voir que Provins est une ville située en Ile-de-France, au sud-est de la Seine-et-Marne. Dans les prochaines leçons de géographie nous allons apprendre à lire un paysage. Pour commencer, nous allons apprendre aujourd'hui, à le décrire ». 		
		
Etape 2	🕒 15 min	Modalité : Collectif/individuel
<p>Situation problème : Identifier les différents plans d'un paysage</p> <p>L'enseignant distribue un exemplaire de la photographie à chaque élève. 📄 Document élève</p> <ul style="list-style-type: none"> ☘ « Vous avez vu des champs sur la photographie. Où se trouvent-ils ? » → <i>Au fond, derrière, loin</i> ☘ « Avec un feutre, vous allez tracer la limite entre la ville et les champs. Vous découperez ensuite sur le trait. » Les élèves s'exécutent. ☘ « Regardons maintenant le paysage urbain. Voyez-vous bien chacune des maisons ? » → <i>On voit bien celles qui sont près de nous, on voit mal celles qui sont loin de nous.</i> ☘ « Les maisons qui sont près de nous sont nettes, on voit bien les détails. On voit mal les maisons qui sont loin de nous. Pourquoi ? » → <i>Les maisons sont trop petites.</i> ☘ « En réalité ces maisons sont-elles si petites ? Sont-elles plus petites que celles de devant ? » → <i>Non, elles ne sont pas plus petites. Elles sont plus loin de nous. Comme elles sont plus loin de nous, on a l'impression qu'elles sont plus petites.</i> <p>Pour faire comprendre ce phénomène, l'enseignant s'appuie sur des exemples issus de l'environnement des élèves : une maison que l'on voit par la fenêtre, un avion qui passe dans le ciel, un passant marchant dans la rue, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☘ « Avec un feutre, vous allez tracer la limite entre les bâtiments proches de nous, qui sont nets, et les autres, ceux qui sont plus éloignés et que l'on voit moins bien. Vous découperez ensuite sur le trait. » <p>Les élèves s'exécutent.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☘ « Maintenant, votre photographie est découpée en trois parties. Vous allez coller ces trois parties dans le cadre que je vous distribue en laissant un espace entre les différentes parties. » 📄 Document élève 		
		
Etape 3	🕒 10 min	Modalité : Collectif/individuel
<p>Mise en commun : Les productions des élèves sont affichées et confrontées.</p> <p>L'attente de l'enseignant se portera sur la distinction globale des plans.</p> <p>Le découpage en plans est légendé : chaque élève écrit « premier plan » « deuxième plan » et « troisième plan » à l'extrémité de chacun des plans.</p> <p>Le lexique est précisé par l'enseignant : la grande église s'appelle la collégiale, chaque partie découpée s'appelle un plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☘ « En découplant la photographie en plans, nous avons appris à lire un paysage pour mieux le comprendre. » <p>L'enseignant procède à une synthèse : « Lire un paysage, c'est l'observer et dire de quel paysage il s'agit. »</p> <p>L'enseignant peut alors rédiger sur l'affiche A3 la première partie de la trace écrite de la séquence ou utiliser les premières diapositives du Powerpoint proposé (Cf. 📄 Powerpoint).</p>		
Etape 4	🕒 10 min	Modalité : Collectif
<p>Trace écrite : 📄 Document élève avec proposition de différenciation pédagogique</p> <p>Le paysage est composé de trois plans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tu premier plan, on voit les bâtiments les plus proches.</i> - <i>Tu deuxième plan, on voit bien les bâtiments les plus proches</i> - <i>Tu troisième plan (ou arrière-plan), on voit des champs.</i> 		