

Evaluer et s'autoévaluer dans la séquence :
« Raconter le retour d'Ulysse après la Guerre de Troie »

Public concerné		Élèves d'UPE2A
Discipline		Histoire
Séquence		La Grèce antique
Séance(s)		Les récits homériques
Objectifs :	- disciplinaires	Aborder l'univers mental d'une civilisation antique
	- FLS	Travailler sur le récit en histoire
Compétences du socle		Palier 3, Compétence 5, Avoir des connaissances et des repères (item 3), Situer dans le temps, l'espace, les civilisations (item 2), Lire et pratiquer différents langages (item 1)
Compétences du CECR		Comprendre : A2, B1 - Ecrire : A2, B1
Supports		Représentations grecques, carte, texte.

Dans le programme de 6^{ème}, on utilise des textes littéraires tels *L'Iliade* et *L'Odyssée* comme témoins de l'univers mental des Grecs (mythes, héros et dieux). Il s'agit de conduire l'étude à partir d'extraits choisis des deux œuvres et de représentations grecques (céramiques, sculptures) de façon à enseigner et à évaluer la capacité Raconter (ici un mythe grec).

La séquence s'appuie sur une fiche d'activité, support typique de nos classes d'Histoire. Entre numéros des documents, titre, légende et paratexte, l'accès à l'information n'est pas toujours aisé. Le professeur doit donc d'abord permettre de développer des automatismes ou stratégies pour utiliser efficacement ces matériels. Par exemple ici il s'agit d'abord de faire différencier les sources historiques (l'extrait de

L'Iliade et la représentation picturale sur la céramique) et la reconstitution du voyage d'Ulysse sur une carte créée pour une encyclopédie.

Il faut rappeler que le foisonnement des documents, qu'ils soient issus de manuels scolaires ou de fiches d'activités (texte documentaires, sources iconographiques, cartes, photos, schémas, graphiques...) est une des caractéristiques des méthodes d'apprentissage de l'Histoire-Géographie. Ces documents sont le matériel d'acquisition des savoirs et ont une place fondamentale dans cette discipline.

Cette séquence permet aussi d'approcher la notion d'univers mental, de croyances, de mythologie et également de culture commune. Il faut rappeler que dans le programme d'Histoire de 6^{ème}, les élèves sont à de maintes reprises confrontés à ces notions, par exemple dans le chapitre sur Rome (capacité « Raconter la fondation légendaire de Rome » à partir de *L'Énéide* et de la légende de Romulus et Rémus) ou dans le chapitre sur les débuts du Judaïsme ou du Christianisme (capacité « Raconter quelques-uns des grands récits de la Bible significatifs des croyances »).

L'élève d'UPE2A doit rapidement être mis en contact, en classe d'Histoire-Géographie, avec tous les types de documents qui permettent de faire l'Histoire, de manière à le préparer à son inclusion. Par exemple ce chapitre sur la civilisation grecque a été l'occasion de travailler pour la première fois, tôt dans l'année, sur une carte, avant d'entamer un travail sur les dieux grecs puis ici, sur les mythes.

Pour finir, cette séquence permet au professeur d'Histoire-Géographie en UPE2A d'être aussi professeur de FLSCO, et donc de faire travailler et évaluer les élèves sur des compétences propres à la langue. Ici le travail se fait sur la capacité « Raconter ». Le Vade-mecum des capacités en Histoire-Géographie récapitule les grandes caractéristiques du récit historique :

- un récit qui suppose un bornage chronologique avec un début et une fin ;
- le récit historique « met en scène » des « acteurs » ;
- le récit historique intègre une explication.

« Le récit est un vecteur efficace d'appropriation de l'Histoire par l'élève ». Ainsi, l'étude des héros grecs permet aux élèves de comprendre les valeurs qui étaient essentielles dans la civilisation grecque. Le récit permet de mobiliser et de restituer des connaissances de manière construite et réfléchie.

Description du travail :

Après la présentation et la lecture des documents de la fiche, l'élève doit remplir un tableau en répondant aux questions suivantes : où ? quand ? qui ? comment (deux réponses sont attendues) ? pourquoi ?

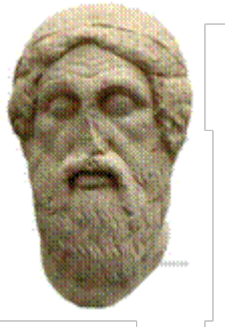
La consigne est la suivante : *Les aventures d'Ulysse ont été écrites par Homère au VIIIème siècle avant J.-C. Raconter le retour d'Ulysse.*

MYTHES, HEROS ET DIEUX GRECS : LE RETOUR D'ULYSSE APRES LA GUERRE DE TROIE

L'Odyssée fait suite au récit de *L'Iliade*. Ces deux longs poèmes

attribués à Homère sont transmis dans le monde grec par la tradition orale. *L'Iliade* raconte un épisode de la guerre de Troie, qui oppose les Achéens, dont fait partie Ulysse, aux Troyens.

L'Odyssée raconte le voyage du héros Ulysse, roi d'Ithaque, pour rentrer chez lui après la chute de Troie. Son retour va être très difficile, car les dieux vont à de multiples reprises gêner son voyage en lui faisant affronter de monstrueuses créatures.



Portrait d'Homère

Copie romaine de l'original grec du Vème s. av. J.-C.

Histoire Géographie, Magnard, 2009, p.24.

Les historiens savent peu de choses de la vie d'Homère. Il aurait mis par écrit les deux poèmes grecs au VIIIème s. av. J.-C.

Doc. 1 : Le retour d'Ulysse d'après *L'Odyssée*.



<http://www.larousse.fr/encyclopedie/images>

Doc. 2 : Lors de son retour, Ulysse doit affronter les sirènes.

Céramique grecque, vers 480 av. J.-C., British Museum, Londres.

Les Sirènes sont des créatures très dangereuses car elles attirent les marins, qui se noient. Mais Ulysse veut entendre leur chant qui est très beau. Il demande donc à ses compagnons de l'attacher au mât et leur bouche des oreilles avec de la cire.



Histoire géographie éducation civique, Magnard, 2013, p.37.

Doc. 3 : Ulysse et le Cyclope (fils du dieu Poséidon)

Avec ses compagnons, Ulysse se retrouve prisonnier dans la caverne du cyclope Polyphème, fils du dieu Poséidon, un géant avec un œil unique au milieu du front. A chaque repas, le monstre dévore quelques-uns de ces malheureux. Un soir...

« ULYSSE - Cyclope, veux-tu boire un peu de vin après avoir mangé des viandes humaines ?

Prenant mon auge, il la vida. Il en voulut encore une seconde fois.

POLYPHÈME - Donne encore ! Et dis-moi ton nom car je voudrais t'offrir un présent qui va te réjouir.

Par trois fois je lui verse du vin et il l'avale d'un trait. Je vois bientôt le vin l'envahir jusqu'au cœur.

ULYSSE - Tu veux savoir mon nom, Cyclope ? Je m'appelle Personne.

POLYPHÈME - Et bien, pour te remercier, Personne, je te mangerai en dernier, après tous tes compagnons.

Il se renverse sur le dos et le sommeil le prend. Je saisi alors le pieu

que j'avais mis à chauffer sous un monceau de cendres. La pointe est maintenant bien rouge et bien dure. Mes compagnons soulèvent le pieu et en enfonce la pointe dans l'œil unique du cyclope. Polyphème pousse des cris de fauve et appelle à grands cris ses voisins les Cyclopes.

LES CYCLOPES : Pourquoi ces cris qui nous réveillent en pleine nuit Polyphème ? Est-ce toi que l'on tue par la ruse ou par la force ?

POLYPHÈME - Par la ruse, mes amis ! Et celui qui me tue se nomme Personne !

LES CYCLOPES - Personne ? Alors nous ne pouvons rien pour toi ! »

D'après Homère, *L'Odyssée*, chant 9

L'élève est en pédagogie actionnelle : on distribue le sujet, on demande aux élèves de réfléchir à la grille de réussite avant qu'ils commencent le travail. Lorsque les critères de réussite sont établis, on prépare la grille d'auto-évaluation.

On aboutit à cette grille d'auto-évaluation :

		Acquis	Presque acquis	En début d'acquisition	Non acquis	Pistes de remédiation
<u>Compétences disciplinaires</u>	1. je sais réutiliser du vocabulaire spécifique (les aventures, Ulysse, l'itinéraire, grec, ...)					
	2. je sais me repérer dans l'espace (la mer Méditerranée, Troie, la Grèce, ...)					
	3. je peux rapporter les caractéristiques					

	de la Grèce ancienne (un héros, les Sirènes, le Cyclope, les dieux, ...)					
<u>Compétences</u>	4. je sais utiliser la 3 ^{ème} personne/ des connecteurs ¹					
<u>langagières</u>	5. je sais utiliser le présent historique					

La notation est différenciée selon le niveau des élèves : on n'attribue pas le même nombre de points à chacun des critères selon les groupes (débutant, intermédiaire ou avancé). Plus on avance dans les apprentissages, moins on attribue de points pour la langue. Par ailleurs, les compétences langagières ciblées évoluent aussi en difficulté : utiliser la cause et la conséquence, employer à bon escient les connecteurs logiques et les subordonnées, ...

Pour la remédiation, on imagine pour chaque critère un exercice qui permet à l'élève de se corriger : pour la première compétence, on demandera à l'élève d'apprendre à orthographier tel ou tel mot ; on peut lui demander aussi de revoir le vocabulaire spécifique au chapitre. Pour les compétences langagières, on donnera un texte à trous à compléter pour revoir l'emploi de la 3^{ème} personne ou bien des mots-croisés ou des anagrammes.

¹ Compétence à choisir dans le cadre de la pédagogie différenciée, en fonction du niveau des élèves.
Nathalie Heurtault Edmée Pesnot GRP *Approfondissement de la réflexion de l'HGC en UPE2A*, CASNAV de Créteil