

Une histoire d'amour adolescente

Public : CLA collègue et CLA lycée

CECR : CO, PO et PE A2

Socle : C1 : Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé et Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Support : film du site de 7 milliards d'autres :

http://www.7billionothers.org/fr/thematic_voices/histoires-damour

(la première histoire : l'amoureux de Joséphine)

1ère séance : Compréhension orale et globale du document sonore sans images

(On fait écouter le film aux élèves sans leur montrer le locuteur)

Quel type d'histoire raconte l'homme ?

De qui est-il amoureux ?

Que lui est-il arrivé ?

Comment cela s'est-il terminé ?

Qu'en pensez-vous ?

Séance 2 : La compréhension détaillée du document sonore sans images :

QCM :(comme au DELF)

Vous allez entendre l'enregistrement, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

consigne : entourez les bonnes réponses

L'homme a rencontré Joséphine en allant :

- a) au marché
- b) à l'église
- c) à l'école

Que faisaient les adolescents pour séduire les petites copines ?

- a) ils montaient aux arbres pour leur cueillir des fleurs
- b) ils montaient aux arbres pour leur ramasser des nids
- c) ils montaient aux arbres pour leur offrir des fruits

Qu'est-il arrivé au narrateur quand il est monté sur l'arbre ?

- a) il a rencontré un serpent
- b) il n'y avait plus de fleurs
- c) il est tombé

Quelle en fut la conséquence physique ?

- a) Il s'est cassé une jambe
- b) Il s'est cassé une cheville
- c) Il s'est cassé un bras

À l'hôpital :

- a) Joséphine n'est pas venue
- b) Joséphine est venue lui rendre visite
- c) Joséphine et sa famille sont venus lui rendre visite

Vous diriez que c'est une histoire :

- a) tragique parce que
- b) heureuse parce que
- c) idiote parce que

Vérification en regardant cette fois le film et le texte à droite.

Observations : Il y a des différences entre l'oral et l'écrit. Pour quelle(s) raison(s) ?

Séance 3 : <u>Production orale en continu A2</u>
--

« A votre tour, racontez une histoire d'amour insolite personnelle, célèbre ou inventée. »
Préparez la grille de réussite pour cet oral en continu.

Séance 4 : <u>Production écrite A2</u>
--

« Écrivez le récit à partir de votre oral mais en tenant compte des différences entre l'oral et l'écrit. »