

Initiation aux textes  
poétiques:  
étude de haïkus

Voici 4 poèmes, lisez les puis placez les expressions correspondantes dans les rectangles suivants

*Le rossignol!*  
*Mes mains au-dessus de l'évier*  
*s'interrompent*  
Moundarren, 1991

*Délice*  
*de traverser la rivière d'été*  
*sandaless à la main*  
Anthologie, 2006

*Après l'orage*  
*une flaque de ciel bleu*  
*au creux du banc de pierre*  
Damien Gabriels, 2007

*Soleil couchant*  
*une femme et son ombrelle*  
*glissent à vélo*  
Joelle Delers, 2008

La nature

Les plaisirs

Les images

Voici 4 poèmes, lisez les puis placez les expressions correspondantes dans les rectangles suivants

*Mes mains au-dessus de l'évier  
s'interrompent*  
Moundarren, 1991

*de traverser d'été  
sandales à la main*  
Anthologie, 2006

*Après  
au creux du banc de pierre*  
Damien Gabriels, 2007

*couchant*  
  
Joelle Delers, 2008

La nature

*Le rossignol!  
la rivière  
l'orage  
Soleil*

Les plaisirs

*Délice*

Les images

*une flaque de ciel bleu  
une femme et son ombrelle  
glissent à vélo*







## Le lexique à retenir :

Lexique:

un délice

une syllabe

un plaisir

fugace

précieux

Littérature:

un poème

un haïku

une image poétique

un vers

## Les items du socle pouvant être évalués :



P2, C1, D2: Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)

P2, C5, D2: Établir des liens entre les textes lus

P3, C1, D1: Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

P3, C5, D4: Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire