

Compétences

Matériel

- Distinguer le passé proche du passé plus éloigné
- Prendre conscience de l'évolution des modes de vie

- sélection d'images grand format (Cf. document élève)
- pâte adhésive, colle
- bandes de papier (1m20 x 40 cm)
- manuels scolaires d'histoire et livres documentaires sur les différentes périodes historiques

Etape 1

 20 min

Modalité : Collectif / groupe

Introduction

👉 « Aujourd'hui nous allons faire de l'Histoire. Je ne vais pas vous raconter une histoire. En Histoire, on s'intéresse au passé des hommes. » Ecrire au tableau « une histoire » / « l'Histoire » et expliquer la différence.

Préciser aux élèves que le passé est reconstruit : les historiens pensent que ça s'est passé de cette façon là.

Rappel de la séquence sur la frise personnelle :

👉 « Vous vous souvenez de votre frise personnelle ? »

→ Votre frise raconte votre histoire, votre passé, avant votre arrivée en France.

Les enfants doivent comprendre que la frise personnelle présente des événements chronologiques liés à leur vie.

👉 « Maintenant nous allons nous intéresser à l'Histoire des hommes. »

Situation problème :  Document élève



👉 « Voici des images. Vous allez vous mettre par groupe et vous allez classer ces images depuis les premiers hommes jusqu'à aujourd'hui. Vous les collerez sur la bande à l'aide de la pâte adhésive, comme sur la frise personnelle.»



Pour chaque groupe, distribuer les images (cf. document élèves), une bande de papier et de la pâte adhésive.

Etape 2

 25 min

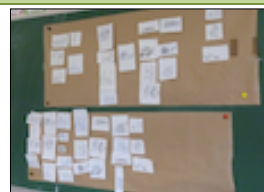
Modalité : collectif

Mise en commun : Production d'une frise collective à partir du classement d'images

Toutes les productions sont affichées.

On confronte les différentes productions qui ne manqueront pas de faire apparaître des désaccords.

👉 « Vous n'avez pas classé/rangé les images de la même façon. Où pourrait-on trouver des informations pour nous aider à nous y retrouver ? »



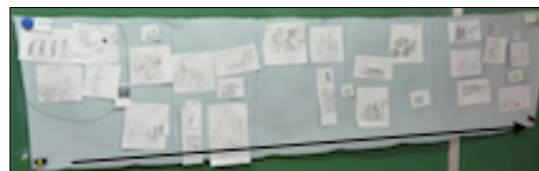
→ mise à disposition des manuels scolaires ou des livres d'histoire.



On procède période par période, de la plus ancienne à la plus récente. On incite les élèves à décrire les images et on précise le lexique en cas de besoin. Si les élèves ne sont pas d'accord sur le choix des images pour une période, on consulte les manuels scolaires ou les livres documentaires. On produit une frise collective sur laquelle sont collées les différentes images. On prendra soin de séparer les différents « groupes »

d'images pour y ajouter traits de séparation et nom des époques plus tard dans la séquence.

L'enseignant tracera une flèche de gauche à droite sous les images ordonnées chronologiquement, en faisant le parallèle avec le sens de l'écriture. Il est indispensable d'expliquer aux élèves que la flèche représente « le sens chronologique », celui du temps qui passe.



Etape 3

 10 min

Modalité : collectif

Trace écrite  Document élève (avec propositions de différenciation)

Une frise chronologique représente le déroulement du temps à l'aide d'une flèche. On y place les événements de gauche à droite dans l'ordre chronologique.