

Public : CLA collège, CLA lycée

CECR : PE A2, B1

SoCLE :

P3, C1, D2 : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

P3, C1, D2 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

P3, C5, D1 : Avoir des repères relevant de la culture artistique: œuvres cinématographiques du patrimoine.

SQ Enfances volées ?

Séance 4 : Exploitation technique du film

1) La fiche technique du film :

En regardant à nouveau le générique, en classe entière, on relève les informations suivantes, puis sur l'affiche, puis sur Internet, si l'ensemble n'a pas été trouvé :

Date :
Durée :
Année :
Genre :
Scénario :
Décors :
Montage :
Musique :
Production :
Distribution :
Interprètes principaux :

2) Les métiers du cinéma :

A) Retrouvez les différents métiers présents dans cette fiche et définissez les.

-
-
-
-
-
-

B) Ajoutez d'autres métiers du cinéma que vous connaissez :

-
-
-
-

3) Le synopsis :

Juin 1940. Sur les routes de l'exode, au cœur de la France, les parents de Paulette, 5 ans, sont tués sous ses yeux lors d'un bombardement. Recueillie par une famille de paysans, les Dollé, elle s'attache au jeune Michel, 11 ans, qui l'avait trouvée et emmenée chez ses parents. Lors d'un bombardement, son petit chien est mort et elle veut l'enterrer. Pour qu'il ne soit pas seul, les deux enfants vont constituer dans un vieux moulin tout un cimetière. Pour faire plaisir à Paulette, Michel trouve des insectes et des petits animaux qu'il tue parfois afin de pouvoir les enterrer auprès du chien. Pour que la tombe soit complète, elle doit s'orner d'une belle croix. Michel en prend une au corbillard qui doit transporter un de ses frères, mort accidentellement. Le père Dollé pense que ces vols sont le fait de son voisin détesté, Gouard. Les deux hommes se battent en plein cimetière avant de découvrir que Michel est le vrai responsable. Les gendarmes viennent reprendre la fillette. Après avoir subi sous les yeux de celle-ci une rude correction par son père, Michel fait des aveux complets contre la promesse que Paulette restera à la ferme. Mais plus tard, le père signe les papiers de départ de Paulette. S'estimant trahi, Michel détruit le cimetière et jette les croix à la rivière. Paulette séparée de Michel et l'appelant en vain, est prise en charge par des religieuses qui la dirigent vers un orphelinat.

Lire le synopsis :

- Qui parle ? A qui ?
- De quoi ?
- Quel est l'enjeu d'un tel texte ?
- Où trouve-t-on ce genre de texte ?
- Quel est le genre de ce film ?

Correction de la fiche technique :

FICHE TECHNIQUE

Pays : France

Durée : 1h42

Année : 1951

Genre : Drame

Scénario : François BOYER d'après sa nouvelle

Décors : Paul BERTRAND

Montage : DWYNE

Musique : Narciso YPES

Production : Silver Films

Distribution : AFMD

Interprètes : Brigitte FOSSEY (Paulette), George POUJOULY (Michel), Lucien HUBERT (le père Dollé), Suzanne COURTAL (la mère Dollé), Jacques MARIN (Georges Dollé), Laurence BADIE (Berthe Dollé), André WASLEY (le père Gouard), Denise PERRONE (Jeanne Gouard), Louis SAINTEVE (le curé)

Sortie : 9 mai 1952

Prolongements possibles :

- Consultations sur Allociné de fiches techniques et synopsis de film à faire présenter par les élèves : www.allocine.fr/
- Synopsis et fiche technique de « The Kid » de Charlie Chaplin
- Synopsis et fiche technique de films venant des pays des élèves

Pascale Jallerat, GRP CASNAV de Créteil, « Créer des ressources pour travailler en UPE2A à partir de documents vidéos »