

LE FRANÇAIS DES DISCIPLINES (3)

DOMINIQUE LEVET
JUN 2017

Arts Plastiques

PROGRAMME CYCLE 3

Représentation plastique et dispositifs de présentation, différentes catégories d'images - fabrication et relation entre objet et espace - matérialité de la production plastique et sensibilité aux constituants de l'œuvre.

PROGRAMME CYCLE 4

Représentation, réalité, fiction, processus de création, matérialité, objet, œuvre, espace, auteur, spectateur.

LE FRANÇAIS DES ARTS PLASTIQUES

- Vocabulaire de la forme, de la matière, des couleurs, des différentes manipulations, de l'image et de ses transformations, de la composition et de l'organisation de l'espace.
- Champ lexical des réalisations plastiques : modelage, dessin, collage, sculpture, photographie, vidéo
- Lexique simple et adapté pour décrire des œuvres
- Outils de la comparaison : plus que, moins que, autant, comme, ...
- Textes simples sur les courants artistiques
- Éléments langagiers permettant d'exprimer un ressenti, un avis argumenté devant une production plastique ou une œuvre d'art
- Expression justifiant un choix et rendant compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.
- Repères simples dans le temps et dans l'espace

Au cycle 3, l'élève interroge l'efficacité des outils, matériaux, formats et gestes au regard d'un projet. Il tire parti de ses expériences et doit identifier, nommer et choisir les moyens qu'il s'invente ou maîtrise. Au cycle 4, il doit nommer quelques œuvres majeures, les rattacher à une époque, dégager les éléments constitutifs (matériau, forme, sens et fonction) et les comparer.

Education Musicale

PROGRAMME CYCLE 3

Chanter et interpréter, écouter, comparer et commenter explorer, imaginer et créer, échanger, partager et argumenter

PROGRAMME CYCLE 4

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création ; écouter, comparer, construire une culture musicale commune ; explorer, imaginer et créer ; échanger, partager et argumenter

LE FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION MUSICALE

- Textes simples sur les différents styles musicaux (classique, jazz, rock, reggae, world, rap, ...)
- Lexique spécifique de l'expression musicale et du chant (temps, tempo, voix, caractère, rythme, son, ...)
- Termes polysémiques (timbre, syncope, pulsation...), ...
- Vocabulaire simple pour décrire et comparer les musiques
- Repères simples dans le temps et dans l'espace
- Outils de la comparaison : plus que, moins que, autant, comme, ...
- Travail de distinction entre une appréciation subjective et une description objective
- Recherche documentaire sur les autres formes d'art : cinéma, théâtre, danse, ...

En fin de cycle 3, l'élève doit être capable de mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter avec d'autres œuvres et savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).

Education Physique et Sportive

PROGRAMME CYCLES 3 ET 4

Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
S'approprier une culture physique sportive et artistique

ACTIVITES FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- Vocabulaire des consignes (interdits, sécurité, règles de jeu, arbitre, règlement, matériel, joueur, observateur, tuteur, médiateur, ...)
- Lexique de la numération, des calculs et pourcentages
- Verbes d'action (s'échauffer, rouler, sauter, passer, courir, lancer...)
- Communication orale : restitution d'expérience et d'observation, argumentation, analyse...
- Représentations graphiques (sports collectifs, gymnastique rythmique, ...)
- Repères simples dans le temps et dans l'espace
- Outils langagiers permettant de mesurer et quantifier des performances, de les comparer, les classer et les traduire en représentations graphiques.

L'EPS développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.