

Public : CLA collège, CLA lycée

CECR : PO: A2/B1 ; CO : A2/ B1 ; PE : A2/B1

Socle :

P3, C1, D3, participer à un échange verbal et adapter sa prise de parole à une certaine situation de communication

P3, C1, D2: rédiger un texte bref, cohérent et ponctué

P3, C 1, D1 : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

P3, C4,D1 : Utiliser les logiciels et les services à disposition (dans notre cas : Audacity)

P3, C5, D1 et D2 : Avoir des repères relevant de l'espace ; situer et connaître les grands ensembles physiques et humains)

P3,C3,D4 : Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable

P3,C7, D3 : Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions

Exploitation pédagogique de la bande annonce du film *HOME* de Yann Arthus Bertrand

Support : bande-annonce du film *Home* de Yann-Arthus

<http://www.youtube.com/watch?v=mBE0G9BrtWw>

Objectifs scolaires interdisciplinaires :

- Français : l'argumentation (par l'image et le texte)
- SVT : les énergies
- Histoire/Géographie : le paysage, l'industrialisation

Séance 1. PO en interaction / PE

Objectifs :

- acquérir le lexique (préparer à l'exploitation dans les deux autres matières)
- introduire l'argumentation

1. Visionner la bande annonce sans le son jusqu'à 0mn59s

- *Que voit-on?*
- *Où est placée la caméra ?*
- *Décrivez précisément tout ce que vous avez vu (laisser quelques minutes de réflexion pour que chacun puisse noter au brouillon les différents mots qui viennent à l'esprit en français ou dans la langue d'origine)*

- ➔ Noter les réponses au tableau en colonnes en complétant si nécessaire
- ➔ Faire trouver les champs lexicaux constitués puis distribuer le tableau à compléter:

le (paysage)	la(faune)	la (flore)
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

2. Visionner la suite de la bande annonce selon les mêmes modalités jusqu'à 1mn 26s

- *Que s'est-il passé ?*
 - *Qui en est à l'origine ? Depuis quand?*
 - *Qu'avez-vous vu ?*
- Réponse détaillée attendue (laisser quelques minutes de réflexion pour noter au brouillon les différents mots qui viennent à l'esprit en français ou dans la langue d'origine)*

- ➔ Noter les réponses au tableau en complétant si nécessaire
- ➔ Faire trouver le champ lexical de l'industrialisation ainsi constitué et les noms des villes ou pays reconnus

L'..... (industrialisation)
-
-
-
-
-
-
-

NOMS DE VILLES OU PAYS RECONNUS
-
-
-
-
-
-
-
-

- *Quel est le but, l'enjeu de cette vidéo, selon vous ?*
Réponse attendue : dénoncer la pollution, la destruction de notre planète.
→ Introduire ou revoir la notion de thèse.
- *Quelles preuves le réalisateur met-il en avant pour défendre sa thèse ?*
Réponse attendue : les images de la nature défigurée par l'industrialisation
→ Introduire ou revoir la notion d'argument.
- *Comment la succession des images permet-elle de comprendre la thèse défendue ?*
→ Introduire ou revoir la notion de démarche argumentative comparative (comparaison avant/après avec rupture dans les images)

3. **Visionner la suite jusqu'à la fin**

- *En quoi consiste cette dernière étape narrative ?*

- *Quel est le but ?*

- *Quelle est la nature de cette vidéo, selon vous ? (entourez la bonne réponse)*
- *un clip vidéo pour une chanson*
- *une publicité*
- *une bande annonce pour un film*
- *Quel message veut-on faire passer?*

- *Comment trouvez-vous ces images?*

Synthèse sur l'argumentation :

- une argumentation par une narration imagée : petite histoire de la planète au service d'un point de vue
- une argumentation par la comparaison : avant l'industrialisation/ après
- une argumentation par l'esthétique : la beauté des images
→ Convaincre et persuader au service de la thèse

Séance 2. PE

Objectif : écrire un texte à visée argumentative (en binômes)

Sujet : Imaginer le texte de la BA (bande annonce), écrire trois paragraphes :

- Avant l'industrialisation, la beauté de la nature
- L'industrialisation, la pollution
- Aujourd'hui et l'avenir

Aides à l'écriture :

1. Tableaux récapitulatifs sur les temps et connecteurs:

- *Quels temps allez-vous utiliser ?*
- *Quels connecteurs ?*

Avant à l'imparfait / puis au PC pour l'industrialisation /aujourd'hui au présent

Les connecteurs temporels

Les connecteurs logiques

2. Vocabulaire vu lors de la séance précédente

Grille de réussite :

	OUI	NON	Remarques, remédiations du professeur
J'ai fait trois paragraphes			
J'ai utilisé au moins trois connecteurs temporels			
J'ai utilisé au moins trois connecteurs logiques différents			
J'ai utilisé l'imparfait puis le PC, le présent			
J'ai vérifié la terminaison des temps			
J'ai utilisé le vocabulaire de la nature			
J'ai utilisé le vocabulaire de l'industrialisation			
J'ai joué sur l'effet de contraste			
J'ai convaincu mon spectateur			

Séance 3. CO et PO

CO :comprendre le texte de la bande annonce

Consigne :

Écouter le texte de la bande annonce et compléter le texte à trous.

Texte de la bande-annonce :

« La ----- , ce miracle dans l' ----- , est arrivée il y a presque ---- ----- d'années.
Et nous, les hommes, il y a seulement ----- ----- .
Et pourtant, nous avons réussi à bouleverser cet ----- .
Avant la fin du siècle, cette exploitation sans mesure aura épuisé la quasi-totalité des réserves de la ----- . Contempler ce qu'il nous reste peut nous aider à accepter ce ----- défi et nous ----- .
Tout ce que tu ----- n'est pas seulement un ----- , c'est le visage aimé de ----- .»

PO en interaction

Questions de compréhension :

1. *Quel est le connecteur logique qui correspond à la rupture dans les images et à l'accélération du rythme ?*
2. *Quel est l'argument principal ?*
3. *Quelle est la thèse ?*

PO : lire à haute voix, de façon expressive

- *Lisez le texte en même temps que Yann Arthus Bertrand.*
- *Une deuxième fois en l'imitant.*
- *Fléchez les liaisons et barrez les lettres muettes.*
- *Écoutez et placez des flèches quand la voix monte et descend (= intonation)*
- *Écoutez une nouvelle fois et placez un ' sur la syllabe accentuée (= accent tonique)*
- *Recommencez la lecture à voix haute en suivant la voix de Yann Arthus Bertrand et les indications d'intonation et d'accents.*
- *Recommencez sans le support de la voix de Yann Arthus Bertrand*

Synthèse sur l'accent tonique et l'intonation en français :

- *Accent tonique : sur la dernière syllabe de la phrase ou du groupe syntaxique (comparer avec langue d'origine : faire prononcer le prénom de l'élève par lui et par le prof).*
- *Intonation : baisse dans les phrases déclaratives et en fin de groupes syntaxiques, monte dans les phrases interrogatives et exclamatives.*
- +
 - *Attention aux lettres muettes*
 - *Attention aux liaisons*

Séance 4. PO : entraînement à la lecture à voix haute en salle informatique (en binômes)

- Distribuer la correction de la BA écrite par les élèves.
- Flécher les liaisons et barrer les lettres muettes
- Définir la place des accents toniques et l'intonation pour une lecture à voix haute des textes produits par les élèves
- S'entraîner à la lecture
- S'enregistrer sur Audacity, s'écouter, puis envoyer au professeur pour conseils.

Séance 5. PO. Lecture à voix haute

Chaque binôme se partage la lecture du texte de la bande annonce produit en commun.

Grille de réussite à établir avec les élèves :

Paramètres de réussite	OUI	NON
<ul style="list-style-type: none">- Articulation- Liaisons- Accent tonique- Intonation- Suivi des images		

Prolongements possibles :

- Collecte de documents authentiques sur la problématique de la pollution
- Débat oral sur le thème « la planète en danger: l'épuisement des ressources, quelles solutions ? » après que les élèves ont travaillé la même thématique dans les autres matières.
- Réalisation d'une affiche de la classe sur le même thème en arts plastiques
- Réalisation d'une autre bande- annonce d'un autre film sur le même thème