

Valeurs de la République : l'égalité filles - garçons Des stéréotypes qui persistent !

Descriptif :

L'égalité filles -garçons est une priorité nationale. Elle est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. Elle encourage un climat scolaire serein et assure un cadre protecteur à l'ensemble des élèves.

Les garçons et les filles ont des représentations des rôles de chacun. La mixité à l'école est une condition nécessaire à l'accomplissement de l'égalité entre les filles et les garçons. Mais elle n'est pas toujours suffisante. C'est pourquoi, cette fiche décrit une séquence axée sur les clichés. Elle repose sur l'analyse des comportements dans la cour de récréation, le choix des métiers et les publicités dans les magazines de jouets afin d'amener les élèves à réfléchir aux stéréotypes sur le genre pour les déconstruire.

Présentation de de la séquence	
Type de ressource	Séquence de 4 séances Chaque séance est mise en œuvre avec un thème et un support qui sont différents. Cela permet de s'adapter à la discontinuité scolaire des EFIV tout en ne freinant pas l'avancée du projet.
Niveau et public	EFIV (enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs) de niveau CE1, CE2, CM1 et CM2
Objectifs généraux	Amener les élèves à prendre conscience de leurs représentations stéréotypées sur l'égalité filles-garçons et à les aider à les déconstruire Faire vivre l'article 9 de la charte de la Laïcité à l'école

Déroulement

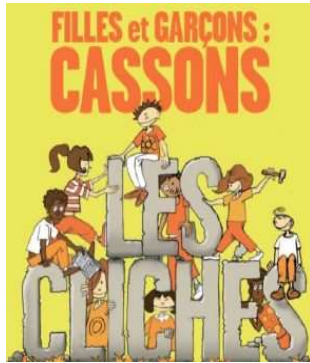
Séance 1 : émergence des représentations et enrôlement dans le projet

Objectif

Amener les élèves à prendre conscience de leurs représentations stéréotypées des genres

Support

La ligue de l'enseignement (Fédération de Paris) propose un livret « *Filles et Garçons : Cassons les clichés* » à destination des élèves de CP et de CE1 (<https://m.centre-hubertine-auclert.fr/outil/filles-et-garcons-cassons-les-cliches>).



Au pays imaginaire des ours, rien ne différencie Madame Ours et Monsieur Ours. Les élèves sont invités à retrouver qui peut peindre, lire, repasser... en cochant une réponse au choix parmi trois proposées : Madame Ours, Monsieur Ours ou les deux. « Cette activité a pour objectif de permettre aux élèves d'identifier puis éventuellement de remettre en cause les stéréotypes de genre les plus courants. Elle montre des ours imaginaires réalisant des activités diverses et amène les enfants à se poser la question suivante : ces activités peuvent – elles être réalisées uniquement par un homme, uniquement par une femme ou peuvent-elles être réalisées indifféremment par les deux ? »¹

Déroulement

Durée approximative de 45 minutes

L'objectif de la séquence est annoncé afin d'enrôler les élèves dans le projet. Il s'agit pour les élèves de réfléchir au principe d'égalité entre les filles et les garçons.

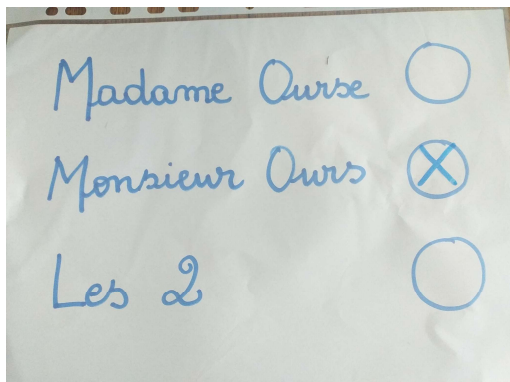
L'enseignant énonce la consigne : Pour chacun des ours sur les images que je vais vous montrer, vous allez devoir répondre à la question suivante « Qui fait l'activité ?

¹ Livret pédagogique Filles et Garçons - *Cassons les clichés* – Ligue de l'enseignement Fédération de Paris (p.6)

Est-ce Madame Ourse ? Est-ce Monsieur Ourse ? ou bien est-ce les deux, car Madame Ourse comme Monsieur Ours peuvent faire l'activité ? »

Les images sont présentées une par une, l'activité est décrite (« Que fait l'animal sur l'illustration ? »).

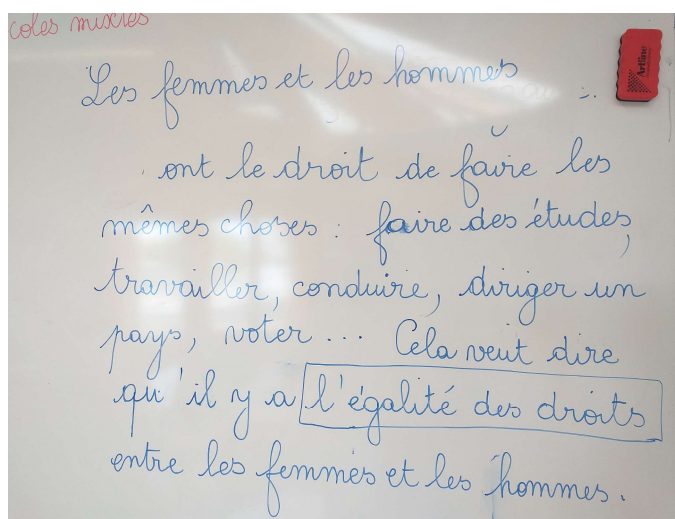
Les élèves cochent leur réponse sur leur ardoise à chaque fois qu'une illustration est montrée. L'enseignant note chaque réponse dans un tableau à double entrée qu'il a préalablement préparé. Les élèves effacent ensuite la croix qu'ils ont tracée en face de leur réponse.



	Repasser	Lire	Cuisiner	Peindre	donner le biberon	Faire du vélo	Etre un élu	Utiliser l'ordinateur
Liam								
Chelony								
Chailley								
Kaylie								
Bradley								
Devon								
Shelsy								
Orton								
Sheldy								
Stayson								
Eliad								
Ken'y								
Skeenzley								
Melvin								
Kissly								
Kenza								
Djersey								
Kenzo								
Onil								
Maicki								

Débat entre les élèves à partir de leurs réponses sur chaque image d'ours en activité. Les échanges doivent permettre d'introduire les mots *égalité des droits* et de rédiger collectivement une synthèse.

Exemple de trace écrite produite par les élèves :



Séance 2 : la cour de récréation : les activités des filles et des garçons

Objectif : Amener les élèves à observer ce qui se passe dans la cour de récréation pour identifier les comportements des filles et des garçons

Déroulement

Durée approximative : une heure

La première partie de la séance se déroule avant une récréation. L'enseignant demande aux élèves « A quoi jouent les filles et les garçons dans la cour ? Quels espaces occupent les garçons ? Quels espaces occupent les filles ? »

Les réponses sont notées sur une affiche. Exemples de réponses d'élèves :

- Les filles jouent à la corde à sauter ou au Mōlkkky², colorient et dessinent.
- Les garçons jouent au foot, à la bagarre, aux cartes Pokémon.
- Les filles et les garçons jouent ensemble au chat.

Lors de la deuxième partie de la séance, l'enseignant sort avec le groupe d'élèves en récréation vérifier ces hypothèses. Il prend des notes sur ce qui retient l'attention des élèves observateurs.

Lors du retour en classe, le groupe confronte ses représentations et ses observations. Les élèves constatent qu'à quelques exceptions près, les filles et les garçons jouent dans des groupes séparés. Seuls les groupes dans lesquels les enfants discutent sont mixtes et plutôt de cycle 3.

La discussion qui suit permet d'introduire les mots *mixité* et *mixte*.

Séance 3 : des métiers pour les femmes et des métiers pour les hommes ?

Objectif

Amener les élèves à réfléchir sur la mixité dans les métiers.

Déroulement

Durée approximative : 45 minutes

Les élèves reçoivent des étiquettes. Chacune illustre un métier.



Exemple d'illustrations :

² Jeu de quilles

Un tableau est affiché. Il compte trois colonnes réponses : c'est un métier pour les hommes ; c'est un métier pour les femmes ; c'est un métier pour les hommes et les femmes.

Chaque élève reçoit des étiquettes. L'enseignant énonce les métiers les uns après les autres, en utilisant un verbe d'action afin de ne pas induire de réponse (« couper les cheveux », « faire la classe », « réparer les voitures », « diriger une ville », « conduire un poids lourd », « vendre du pain », « soigner les animaux », « entretenir les espaces verts », « toiler les animaux », « travailler dans une cantine »).

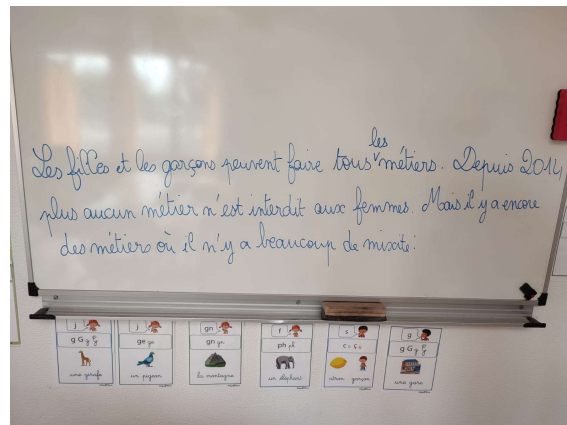
Les élèves collent l'étiquette correspondante dans la colonne de leur choix.

Exemple de réponse : « Réparer les voitures c'est un métier pour les hommes ».

Une fois toutes les réponses affichées, l'enseignant amène les élèves à débattre de leurs réponses et à réfléchir sur l'exercice d'un métier selon que l'on est un homme ou une femme.

Exemple de trace écrite possible : Les filles et les garçons peuvent faire tous les métiers. Aucun métier n'est interdit aux femmes. Mais il y a encore beaucoup de métiers où il n'y a pas beaucoup de mixité. Par exemple : sage-femme, conducteur de travaux....

Exemple de trace écrite réalisée avec les élèves³ :

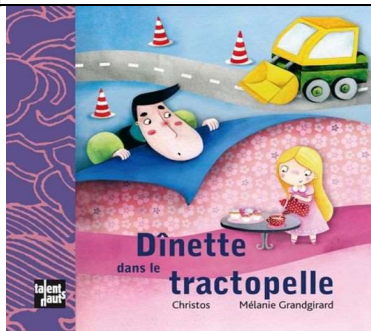


Séance 4 : les clichés dans les catalogues de jouets

Support

Album de littérature *Dinette dans le tractopelle* de Christos et Mélanie Grandgirard © Talents Hauts 2009.

³ JO du 05/08/2014 n°179 (article 2 - loi n°2014-873 du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes)



Objectif

Amener les élèves à repérer les stéréotypes véhiculés dans un catalogue de jouets

Durée approximative : 45 minutes

L'enseignant questionne les élèves en leur présentant la première de couverture « En général qui joue à la dinette ? Qui joue avec un tractopelle⁴ ? Quelles sont les couleurs qui dominent ? Pourquoi l'illustration est-elle séparée en deux couleurs ? »

L'enseignant lit le récit.

L'enseignant attire l'attention des élèves sur des passages. Par exemple :

-Pourquoi les poupées ne veulent pas prêter leurs accessoires aux garçons ?

(*Réponse attendue* : « ils cassent tout »)

-Pourquoi Grand Jim pense que les filles ne doivent pas conduire la tractopelle ? (*Réponse attendue* : « elles sont faibles et fragiles ») ? ...

Il s'agit d'aider les élèves à comprendre que les réactions des jouets proviennent d'idées toutes faites, que ces idées toutes faites ne sont souvent pas la réalité. Il introduit le mot *cliché*.

Il amène les élèves à comprendre que les clichés maintiennent les inégalités en cantonnant chacun dans un rôle qui n'est pas forcément le sien.

La trace écrite peut reprendre la définition du mot *cliché* et des exemples de clichés.

Exemple d'une phrase produite par une élève EFIV de CE2 :

-On peut jouer avec des billes et des poupées, tant qu'on est heureux et qu'on s'amuse !

Analyses et commentaires

Séance 1

Certains élèves répondent au hasard, d'autres cherchent si la tête de l'ours ressemble plus à un homme ou à une femme, d'autres cochent la case de la réponse en se référant à leur vécu familial. Pour la majorité des élèves, repasser est une activité féminine et peindre une activité masculine.

⁴ Engin qui combine un chargeur sur pneus et une pelleuse

On pourra amener les élèves à se questionner sur les tâches proposées sur le tableau des responsabilités dans le quotidien de la classe sur le tableau des responsabilités. Par exemple, lorsqu'elles relèvent du choix des élèves, est-ce les garçons qui se proposent pour le rangement et le nettoyage du tableau ? Pour les enseignants, il convient alors de vérifier que les garçons et les filles sont égalitaires.

La séance peut être prolongée par la lecture de l'album *A calicochon*⁵ d'Anthony Browne suivie d'un débat.

Séance 2

*Il est observé dans les cours de récréation une occupation de l'espace plus importante pour les garçons.*⁶

Cette séance pourrait amener les élèves à réfléchir à d'autres jeux de cour qui permettrait la mixité.

Vous pouvez consulter l'article : *La récréation, le temps d'apprendre entre enfants* de Julie Delalande <https://www.cairn.info/revue-enfances-et-psy-2003-4-page-71.htm> (dans *Enfances & Psy* 2003/4 (n°24), pages 71 à 80)

Séance 3

Cette activité peut servir de support à une séance de français sur le genre des noms.

Cette séance sur les métiers nous semble indispensable car peu de filles EFIV se projettent vers une orientation professionnelle lorsqu'on les interroge sur un choix de métier qu'elles pourraient exercer. Quant aux garçons, ils répondent qu'ils feront le même métier que leur père ou leur oncle. En effet, beaucoup de familles itinérantes et de voyageurs, sédentaires ou non, choisissent de ne pas inscrire leur enfant au collège pour des raisons qui ne sont pas uniquement liées à l'itinérance. A partir de douze ans, « l'adolescent du voyage » se situe parmi d'autres adultes et rentre normalement en apprentissage avec un membre de sa famille, son projet professionnel appartenant au groupe dont il fait partie. Les jeunes filles, elles, se préparent à leur futur rôle de mère au foyer et il est rarement envisagé qu'elles travaillent.

Séance 4

Après avoir demandé aux élèves s'ils ont aimé l'histoire et de justifier leur réponse, un débat sera organisé.

Les questions peuvent être les suivantes :

⁵ Anthony Browne *A calicochon* © L'école des Loisirs

⁶ Céline Pétrovic, docteure en Sciences de l'Éducation, Livret pédagogique Filles et Garçons - *Cassons les clichés* – Ligue de l'enseignement Fédération de Paris (p.5)

- Pensez – vous que certains jouets sont plutôt des jouets de filles ou des jouets de garçons ? Pourquoi ?
- Annabelle et Grand Jim n'osent pas jouer avec tous les jouets parce qu'ils ont peur qu'on se moque d'eux ? Pourquoi ? Est-ce que cela vous arrive ? Que peut – on répondre à quelqu'un qui se moque ? Que peut-on faire ?
- Est-ce que ce serait mieux si les catalogues de jouets ne séparaient pas les jouets de filles et les jouets de garçons ?⁷

En conclusion

Nous avons été agréablement surpris par l'engouement des élèves généré par cette situation d'apprentissage. L'écart entre les représentations liées au vécu familial et les activités proposées pour les faire évoluer a été bien moindre que celui auquel on aurait pu s'attendre. De plus, les supports construits ont permis de soutenir le cheminement de pensée et d'enrichir le niveau de langage des élèves.

Toutefois, la première séance n'a peut-être pas sa place dans cette séquence, car au regard de la comparaison des résultats avec les réponses des élèves d'autres classes, les EFIV ne constituent pas un public qui a une représentation plus inégalitaire que d'autres des rôles de chacun.

Par ailleurs, il nous a été difficile d'envisager une évaluation de nos objectifs, les élèves ayant bien compris dès la première séance que si l'égalité entre les filles et les garçons ne s'exerce pas encore partout, elle est acquise en France.

Enfin, il serait pertinent de construire un projet en associant les parents des élèves et en envisageant un travail collectif à l'échelle du groupe scolaire pour mieux faire vivre les articles de la charte de la Laïcité à l'école aux élèves.

⁷ Extrait de la Fiche pédagogique « Dinette dans le tractopelle », I. Cabat-Houssais © Editions Talents Hauts, www.talentshauts.fr