

Introduction didactique

Classe concernée	CAP
Discipline	Éducation civique
Séquence	Égalité, différence, discriminations
Séance	Les Françaises, le travail et leur salaire.
Compétence du socle commun	
CECRL	CO-CE

Cette séance va demander aux élèves d'utiliser de nombreuses compétences disciplinaires (par exemple reconnaître les différents types de documents) mais aussi interdisciplinaire avec notamment l'importance de la maîtrise de la langue.

Le professeur parfois s'appuiera sur certains prérequis ou tentera de développer de nouvelles compétences.

On demandera plus précisément aux élèves les tâches suivantes :

- La lecture d'image.
- La lecture d'un tableau à plusieurs entrées.
- La construction de notion clé : discrimination.
- La synthétisation de la séance (importante car on s'appuiera sur elle pour la séance suivante).
- La création de la problématique de séquence qui doit servir de fil conducteur pour les élèves.

Ce sont autant de tâches qui demandent à la classe la mobilisation de compétences parfois mal ou pas acquises. La séance peut donc mettre certains dans la difficulté, que les élèves soient allophones ou non d'ailleurs. Dans le même temps, il y a aussi de bons élèves, qui maîtrisent déjà

beaucoup de compétences de lecture, d'écriture ainsi que des compétences liées à la discipline de la géographie.

Partant de ce constat, nous avons pensé la séquence pour un CAP composé d'élèves issus d'UPE2A, d'élèves sortant de SEGPA ou 3^{ème} professionnelle et de 3^{ème} générale ou pour une UPE2A -LP.

Les consignes étant riches et variées, et afin de s'adapter aux niveaux souvent hétérogènes des classes, nous avons tenté une pédagogie différenciée.

Trois groupes ont été pensés :

- Groupe des élèves débutants dans la langue. (groupe 1)
- Groupe des élèves de niveau intermédiaire. (groupe 2)
- Groupe des élèves de niveau avancé. (groupe 3)

Concernant le groupe 1, le cadrage est fort. Les consignes sont le plus possible explicitées. L'idée est de développer le savoir disciplinaire et la maîtrise de la langue.

Les élèves du groupe 2 sont déjà plus autonomes, on attend d'eux davantage de rédaction bien que le cadrage soit encore important.

Le groupe 3 est composé des élèves les plus à l'aise avec les tâches demandées en Histoire-géographie et Education Civique mais aussi dans « la compréhension fine » de la langue. Le professeur pourra donc complexifier le travail par rapport aux deux autres groupes. L'idée étant d'accompagner les élèves et ce, quel que soit leur niveau. Il n'est pas question de rendre le cours trop simple ou moins intéressant pour le groupe des « avancés ». C'est pourquoi le cadrage est moindre. On peut donc trouver de l'implicite dans les consignes.

Séquence d'Education Civique : Egalité, différence, discriminations

Séance : Les Françaises, le travail et leur salaire.

Objectifs disciplinaires : Identifier et comprendre une caricature.

Savoir lire un tableau à double entrées.

Organiser une synthèse de cours

Comprendre la place qu'occupent les femmes dans l'entreprise en France.

Problématique : (à compléter en fin de séance) :.....

Document 1 – Je commence quand ?



<http://le-travail-des-femmes.e-monsite.com>

















Groupe 1








Etude du document I- Je commence quand ?

A/ Complétez le tableau ci-dessous :

1/ Auteur du dessin																						
2/ Titre du dessin																						
3/ Source du document																						
4/ Type d'image Cochez la bonne case	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">L'image est :</th> </tr> <tr> <td>Un dessin</td> <td>Une peinture</td> <td>Une photographie</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		L'image est :			Un dessin	Une peinture	Une photographie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
L'image est :																						
Un dessin	Une peinture	Une photographie																				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
5/ L'image est-elle : Entourez la réponse :	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>En couleur</td> <td>En noir et blanc</td> </tr> </table>		En couleur	En noir et blanc																		
En couleur	En noir et blanc																					
6/ Qu'est-ce qui compose le dessin ? Entourez la réponse :	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Des objets :</td> <td>Des animaux :</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Des personnages :</td> </tr> </table>		Des objets :	Des animaux :	Des personnages :																	
Des objets :	Des animaux :																					
Des personnages :																						
	L'homme♂	La femme♀																				
7/ Description physique des personnages : Entourez la réponse :	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Grand</td> <td>Petit</td> </tr> <tr> <td>Gros</td> <td>mince</td> </tr> <tr> <td colspan="2">habillé d'un jean</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Vêtu d'un costume</td> </tr> <tr> <td colspan="2">affublé d'un jogging.</td> </tr> </table>	Grand	Petit	Gros	mince	habillé d'un jean		Vêtu d'un costume		affublé d'un jogging.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Grande</td> <td>Petite</td> </tr> <tr> <td>Grosse</td> <td>mince</td> </tr> <tr> <td colspan="2">habillée d'un jean</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Vêtu d'un tailleur</td> </tr> <tr> <td colspan="2">affublé d'un jogging.</td> </tr> </table>	Grande	Petite	Grosse	mince	habillée d'un jean		Vêtu d'un tailleur		affublé d'un jogging.	
Grand	Petit																					
Gros	mince																					
habillé d'un jean																						
Vêtu d'un costume																						
affublé d'un jogging.																						
Grande	Petite																					
Grosse	mince																					
habillée d'un jean																						
Vêtu d'un tailleur																						
affublé d'un jogging.																						

<p>8/ Position des personnages : Entourez la réponse :</p>	<p>Allongé </p> <p>Assis </p> <p>Debout </p>	<p>Couchée </p> <p>Assise </p> <p>Levée </p>
<p>9/ Que font-ils ? Entourez la réponse :</p>	<p> Ils discutent</p> <p> Ils dansent</p> <p> Ils lisent</p>	
<p>10/ Que disent-ils ? () Recopier les paroles des personnages)</p>		
<p>11/ Quel est leur métier ? Soulignez les indices dans les paroles de la femme.</p>	<p>Plombier </p> <p>Chef d'entreprise </p> <p>Electricien </p>	<p>Professeur </p> <p>Boulangère </p> <p>Secrétaire </p>

<p>12/ Qui paraît le plus intelligent ?</p> <p> Cochez la bonne réponse.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>L'homme ♂</p>	<p>La femme ♀</p>
<p>13/ Qui est le personnage dominant ?</p> <p> Cochez les bonnes réponses.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>L'homme ♂</p>	<p>La femme ♀</p>
<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 14/ Pourquoi les personnages n'ont-ils pas de visage ?</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p> Cochez les bonnes réponses.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Il n'y a aucune raison particulière au fait qu'ils n'aient pas de visage.</p> <p>On ne sait pas.</p> <p>Ils n'ont pas de visage car ainsi les personnages représentent toutes les femmes et tous les chefs d'entreprise.</p> <p>Ils n'ont pas de visage car L'homme et la femme symbolisent les rapports entre homme et femme dans l'entreprise.</p>	

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 15/ Pourquoi Plantu a-t-il fait ce dessin ? <input type="checkbox"/>  Cochez la bonne réponse. <input type="checkbox"/>	<p>Plantu a fait ce dessin car il aime bien dessiner.</p> <p>L'auteur a fait ce dessin pour se moquer des femmes.</p> <p>Le dessinateur a réalisé ce dessin pour se ridiculiser les hommes.</p> <p>Il a produit ce dessin pour dénoncer la situation inégalitaire des femmes dans l'entreprise.</p>	
<p>16/ Plantu pense-t-il que les françaises aient la place qu'elles méritent dans l'entreprise ?</p> <p> Cochez la bonne réponse.</p>	OUI	NON

--	--	--

17/ Voici plusieurs définitions de nature de documents, choisissez-en un qui définit le dessin de Plantu ?



Cochez la bonne réponse.

Une affiche de propagande	Une carte	Une caricature	Un article de presse
<p>On définit la propagande comme l'ensemble des mesures prises pour répandre une idée, pour agir sur la perception d'un événement, pour influencer</p>	<p>Une carte géographique est une représentation d'un espace géographique.</p>	<p>Une caricature (de l'italien « <i>caricatura</i> », « charge ») est un portrait peint ou dessiné qui charge certains traits de caractère souvent drôles, ridicules ou déplaisants dans la représentation d'un sujet. Derrière son caractère humoristique, la caricature est souvent un type de critique. Ainsi, elle est très utilisée par la presse.</p>	<p>En journalisme, un article est un texte qui relate un événement, présente des faits ou expose un point de vue. Il s'appuie pour cela sur différentes sources d'information orales ou écrites.</p>

Document II – Quand les femmes travaillent, comment sont-elles payées par rapport à leurs collègues hommes ?

Ecarts de salaires entre les femmes et les hommes				
Selon la catégorie sociale. Salaires nets mensuels moyens en ETP.				
Unité : euros constants				
	Hommes	Femmes	Ensemble	Les femmes gagnent ...% de moins que les hommes
Ensemble	2 264	1 819	2 082	24,5
Cadres supérieurs et chefs d'entreprise salariés	4 277	3 312	3 963	29,1
Professions intermédiaires	2 267	1 982	2 144	14,4
Employés	1 595	1 472	1 508	8,4
Ouvriers	1 612	1 343	1 569	20,0

Source : Insee - données 2010, Salariés du secteur privé et des entreprises publiques

Etude du document II : Quand les femmes travaillent, comment sont-elles payées par rapport à leurs collègues hommes ?

18/ Que représentent les informations de la colonne de gauche ?

- La colonne de gauche représente des métiers.
- La colonne de gauche représente la place des salariés dans l'entreprise.
- La colonne de gauche représente les hommes et les femmes.
- La colonne de gauche représente des entreprises

19/ Soulignez en rouge dans le tableau, la catégorie la plus élevée dans l'entreprise.

20/ Soulignez en vert dans le tableau, la catégorie la moins élevée.

21/ Pour ces deux catégories, qui a le plus gros salaire ?

- Les hommes ont le plus gros salaire dans ces deux catégories.
- Les femmes ont le plus gros salaire dans ces deux catégories.

Documents 1 et 2

22/ Plantu a-t-il raison de dénoncer la place des femmes françaises dans les entreprises ?

- Oui, Plantu a raison de dénoncer la place des femmes françaises dans les entreprises.
- Non, le dessinateur n'a aucune raison de dénoncer la place des femmes françaises dans les entreprises.

23/ Pourquoi ? Justifiez votre réponse en faisant une phrase avec certains des mots suivants :


Hommes – femmes – salaire – avoir (au présent de l'indicatif) – toujours – gros – souvent – petit – plus...que – moins....que.



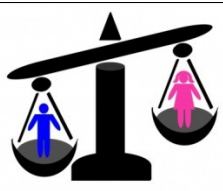
Pour un même travail,.....

.....


.....

24/ Dans l'entreprise, les femmes sont-elles :

 Cochez la bonne réponse.

<p>Avantagées</p>  <p>Par rapport aux hommes</p>	 <p>L'égales des hommes ?</p>	 <p>Discriminées par rapport aux hommes</p>
---	--	--

25/Après avoir étudié les différents documents, choisissez la problématique qui convient à cette séance:

 Cochez la bonne réponse.

	Cochez la bonne réponse.	Justification
	a/ Pourquoi les femmes sont-elles l'égales des hommes en entreprise ?	
	b/ Comment les discriminations entre Homme et Femme se manifestent dans le monde du travail ?	
	c/ Quelle est la place des femmes dans le monde	



--








Groupe 2

Etude du document I- Je commence quand ?

1/ Auteur du dessin										
2/ Titre du dessin										
3/ Source du document										
4/ Type d'image Cochez la bonne case	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">L'image est :</td> </tr> <tr> <td>Un dessin</td> <td>Une peinture</td> <td>Une photographie</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	L'image est :			Un dessin	Une peinture	Une photographie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'image est :										
Un dessin	Une peinture	Une photographie								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
5/ L'image est-elle : Entourez la réponse :	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">En couleur</td> <td style="text-align: center;">En noir et blanc</td> </tr> </table>	En couleur	En noir et blanc							
En couleur	En noir et blanc									
6/ Qu'est-ce qui compose le dessin ? Entourez la réponse :	<table style="width: 100%;"> <tr> <td>Des objets :</td> <td>Des animaux :</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Des personnages :</td> </tr> </table>	Des objets :	Des animaux :	Des personnages :						
Des objets :	Des animaux :									
Des personnages :										
	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">L'homme♂</td> <td style="text-align: center;">La femme♀</td> </tr> </table>	L'homme♂	La femme♀							
L'homme♂	La femme♀									
7/ Description physique des										

personnages :		
8/ Position des personnages : Entourez la réponse :	Allongé Assis Debout	Couchée Assise Levée
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 9/ Que font-ils ?	Ils font un entretien d'embauche Ils dansent Ils lisent	
10/ Que disent-ils ?  (Recopier les paroles des personnages)		
11/ Quel est leur métier ? Soulignez les indices dans les paroles de la femme.	Plombier Chef d'entreprise Electricien	Professeur Boulangère Secrétaire
12/ Qui paraît le plus intelligent ?  Cochez la bonne réponse.	L'homme ♂	La femme ♀
	Pourquoi ?	
13/ Qui est le personnage dominant ?	L'homme ♂	La femme ♀

 Cochez les bonnes réponses.	Pourquoi ?
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 14/ Pourquoi les personnages n'ont-ils pas de visage ?  Cochez les bonnes réponses.	Il n'y a aucune raison particulière au fait qu'ils n'aient pas de visage. On ne sait pas. Ils n'ont pas de visage car ainsi les personnages représentent toutes les femmes et tous les chefs d'entreprise. Ils n'ont pas de visage car L'homme et la femme symbolisent les rapports entre homme et femme dans l'entreprise.
15/ Pourquoi Plantu a-t-il fait ce dessin ?  Cochez la bonne réponse.	Plantu a réalisé ce dessin.....

		OUI	NON
<p>16/ Plantu pense-t-il que les françaises aient la place qu'elles méritent dans l'entreprise ?</p> <p> Cochez la bonne réponse.</p>			
<p>17/ Voici plusieurs définitions de nature de documents, choisissez-en un qui définit le dessin de Plantu ?</p> <p> Cochez la bonne réponse.</p>			
Une affiche de propagande	Une carte	Une caricature	Un article de presse
<p>On définit la propagande comme l'ensemble des mesures prises pour répandre une idée, pour agir sur la perception d'un événement, pour influencer</p>	<p>Une carte géographique est une représentation d'un espace géographique.</p>	<p>Une caricature (de l'italien « <i>caricatura</i> », « charge ») est un portrait peint ou dessiné qui charge certains traits de caractère souvent drôles, ridicules ou déplaisants dans la représentation d'un sujet. Derrière son caractère humoristique, la caricature est souvent un type de critique. Ainsi, elle est très utilisée par la presse.</p>	<p>En journalisme, un article est un texte qui relate un événement, présente des faits ou expose un point de vue. Il s'appuie pour cela sur différentes sources d'information orales ou écrites.</p>

Document II – Quand les femmes travaillent, comment sont-elles rémunérées par rapport à leurs collègues hommes ?

Ecart de salaires entre les femmes et les hommes Selon la catégorie sociale. Salaires nets mensuels moyens en ETP. Unité : euros constants				
	Hommes	Femmes	Ensemble	Les femmes gagnent ...% de moins que les hommes
Ensemble	2 264	1 819	2 082	24,5
Cadres supérieurs et chefs d'entreprise salariés	4 277	3 312	3 963	29,1
Professions intermédiaires	2 267	1 982	2 144	14,4
Employés	1 595	1 472	1 508	8,4
Ouvriers	1 612	1 343	1 569	20,0

Source : Insee - données 2010, Salariés du secteur privé et des entreprises publiques

Etude du document II – Quand les femmes travaillent, comment sont-elles rémunérées par rapport à leurs collègues hommes ?

18/ Que représentent les informations de la colonne de gauche ?

19/ Soulignez en rouge dans le tableau, la catégorie la plus élevée dans l'entreprise.

20/ Soulignez en vert dans le tableau, la catégorie la moins élevée.

21/ Pour ces deux catégories, qui a le plus gros salaire ?

Documents 1 et 2

22/ Plantu a-t-il raison de dénoncer la place des femmes françaises dans les entreprises ?

23/ Pourquoi ? Justifiez votre réponse en faisant une phrase avec certains des mots suivants :


Hommes – femmes – salaire – avoir (au présent de l'indicatif) – toujours – gros – souvent – petit – plus...que – moins....que.




Pour un même travail,.....

.....


.....

24/ Dans l'entreprise, les femmes sont-elles :

 Cochez la bonne réponse.


<p>Avantagées</p>  <p>Par rapport aux hommes</p>	<p>L'égales des hommes ?</p> 	<p>Discriminées par rapport aux hommes</p> 
---	--	--

25/Après avoir étudié les différents documents, choisissez la problématique qui convient à cette séance:

 Cochez la bonne réponse.

	Justification
a/ Pourquoi les femmes sont-elles l'égales des hommes en entreprise ?	
b/ Comment les discriminations entre Homme et Femme se manifestent dans le monde du travail ?	
c/ Quelle est la place des femmes dans le monde du travail ?	
d/ Quel est le combat des femmes pour être reconnues dans le monde du travail ?	

26/ Voici la synthèse de cours :

-  Remettez les paragraphes dans l'ordre.
- Soulignez les mots importants.

1 – Malgré ces lois, les discriminations entre homme et femme sur le salaire et la carrière sont encore nombreuses et importantes.

2- La loi française comme les textes réglementaires de l'Union Européenne affirment l'égalité entre homme et femme, notamment pour les salaires.

3- La rémunération moyenne des femmes est inférieure de 24.5% à celle des hommes. La persistance de ce traitement inégalitaire constitue une véritable discrimination à cause du regard porté sur les femmes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

Groupe 3



Etude du document I- Je commence quand ?

Questions	Réponses		
1/ Auteur du dessin			
2/ Titre du dessin			
3/ Source du document			
4/ Type d'image  Cochez la bonne case	L'image est :		
	Un dessin	Une peinture	Une photo-graphie
5/ L'image comporte-t-elle des couleurs ?			
6/ Quels sont les éléments qui composent ce dessin ?			
♂♀	
7/ Décrivez les personnages physiquement du dessin.			
8/ Quelle est la position (la place des personnages) dans le dessin ?			
9/ Que font-ils ?			
10/ Quels sont les propos des personnages (Recopiez les paroles de chacun)			
11/ Quel est la profession des personnages ? <u>Soulignez les indices dans les paroles de la femme.</u>			

<p>12/ Qui paraît le plus compétent ?</p>	<p>.....</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>13/ Qui est le personnage dominant ?</p>	<p>L'homme ♂</p>	<p>La femme ♀</p>
	<p>Pourquoi ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>14/ Pourquoi les personnages n'ont-ils pas de visage ?</p>		
<p>15/ Pourquoi Plantu a-t-il fait ce dessin ?</p>		
<p>16/ Plantu pense-t-il que les françaises aient la place qu'elles méritent dans l'entreprise ?</p>	<p>OUI</p>	<p>NON</p>

17/ Voici plusieurs définitions de nature de documents, choisissez-en un qui définit le dessin de Plantu ?

Une affiche de propagande	Une carte	Une caricature	Un article de presse
<p>On définit la propagande comme l'ensemble des mesures prises pour répandre une idée, pour agir sur la perception d'un événement, pour influencer</p>	<p>Une carte géographique est une représentation d'un espace géographique.</p>	<p>Une caricature (de l'italien « <i>caricature</i> », « charge ») est un portrait peint ou dessiné qui charge certains traits de caractère souvent drôles, ridicules ou déplaisants dans la représentation d'un sujet. Derrière son caractère humoristique, la caricature est souvent un type de critique. Ainsi, elle est très utilisée par la presse.</p>	<p>En journalisme, un article est un texte qui relate un événement, présente des faits ou expose un point de vue. Il s'appuie pour cela sur différentes sources d'information orales ou écrites.</p>

Document II – Quand les femmes travaillent, comment sont-elles rétribuées par rapport à leurs collègues hommes ?

Ecarts de salaires entre les femmes et les hommes				
Selon la catégorie sociale. Salaires nets mensuels moyens en ETP.				
Unité : euros constants				
	Hommes	Femmes	Ensemble	Les femmes gagnent ...% de moins que les hommes
Ensemble	2 264	1 819	2 082	24,5
Cadres supérieurs et chefs d'entreprise salariés	4 277	3 312	3 963	29,1
Professions intermédiaires	2 267	1 982	2 144	14,4
Employés	1 595	1 472	1 508	8,4
Ouvriers	1 612	1 343	1 569	20,0

Source : Insee - données 2010, Salariés du secteur privé et des entreprises publiques

Etude du document II :

Quand les femmes travaillent, comment sont-elles rétribuées par rapport à leurs collègues hommes ?

18/ Que représentent les informations de la colonne de gauche ?

19/ Soulignez en rouge dans le tableau, la catégorie la plus élevée dans l'entreprise.


20/ Soulignez en vert dans le tableau, la catégorie la moins élevée.




21/ Pour ces deux catégories, qui a le plus gros salaire ?

22/ Plantu a-t-il raison de dénoncer la place des femmes françaises dans les entreprises ?

23/ Justifiez votre réponse précédente.

24/ Dans l'entreprise, les femmes sont-elles :

 Cochez la bonne réponse.

<p>Avantagées</p>  <p>Par rapport aux hommes</p>	<p>L'égales des hommes ?</p> 	<p>Discriminées par rapport aux hommes</p> 
---	--	--

25/Après avoir étudié les différents documents, choisissez la problématique qui convient à cette séance:



Cochez la bonne réponse.

Justification

	a/ Pourquoi les femmes sont-elles l'égales des hommes en entreprise ?	
	b/ Comment les discriminations entre Homme et Femme se manifestent dans le monde du travail ?	
	c/ Quelle est la place des femmes dans le monde du travail ?	
	d/ Quel est le combat des femmes pour être reconnues dans le monde du travail ?	

26/ Voici la synthèse de cours :



- Remettez les phrases dans l'ordre.
- Soulignez les mots importants.

La loi française comme les textes réglementaires de l'Union Européenne affirment l'égalité entre homme et femme, notamment pour les salaires. La rémunération moyenne des femmes est inférieure de 24.5% à celle des hommes. La persistance de ce traitement inégalitaire constitue une véritable discrimination à cause du regard porté sur les femmes. Malgré ces lois, les discriminations entre homme et femme sur le salaire et la carrière sont encore nombreuses et importantes.

.....

.....

.....

.....

.....