

Les pronoms personnels sujets

Introduction :

🗨 « Aujourd'hui nous allons observer une phrase issue d'un texte de géographie que vous avez déjà lu et compris. Nous allons observer cette phrase pour mieux comprendre comment fonctionne la langue française. C'est donc une séance d'étude de la langue française et non une séance de géographie. »

1 - Situation problème

La phrase qui sert d'amorce à la séance est issue du texte « Représenter la Terre ». Elle est écrite au tableau :

« Le globe est la représentation la plus fidèle de la Terre puisqu'il est sphérique. »

🗨 « Dans cette phrase, vous souvenez-vous de ce qui sphérique ? »

→ *le globe*

🗨 « Pourquoi a-t-on remplacé « le globe » par « il » ? »

→ *Pour éviter la répétition.*

🗨 « Pourquoi n'a-t-on pas remplacé « le globe » par « elle » ? »

→ *Parce que le mot globe est masculin.*

🗨 « Savez-vous comment on appelle les mots *il* et *elle* ? »

→ *Il et elle sont des pronoms personnels. »*

L'enseignant écrit cette phrase au tableau.

🗨 « Maintenant vous allez réfléchir en binômes. »

L'enseignant distribue à chaque binôme une série d'étiquettes et un feutre. Sur chaque étiquette est reproduite une ou deux phrases issues de textes d'histoire ou de géographie.

🗨 « Sur chaque étiquette, le pronom personnel sujet est encadré. Vous devez retrouver le groupe de mots qu'il remplace. Quand vous êtes d'accord, vous entourez ce groupe de mots. Nous comparerons ensuite les réponses des différents groupes ».

Mise en commun :

Chaque binôme présente tour à tour l'élucidation du sens d'un pronom personnel sujet. Sa réponse est débattue avec les autres binômes. Quand tous les élèves sont d'accord, le groupe nominal est entouré sur l'étiquette collective. L'enseignant demande ensuite aux élèves de préciser le genre et le nombre du pronom personnel.

2 - Entraînement

2.1 - Entraînement oral

Les élèves disposent d'une carte recto-verso sur laquelle sont écrits les pronoms personnels sujet, 3^{ème} personne du singulier (un de chaque côté). Ils les utilisent pour répondre à l'enseignant.

🗨 « Pour chaque phrase, montrez-moi quel pronom il faut utiliser pour éviter la répétition ? »

La validation est collective : les élèves doivent justifier leur choix. « *J'ai remplacé le mot ... par « il » parce que c'est un mot masculin. J'ai remplacé le mot... par « elle » parce que c'est un mot féminin.* »

- Bruno écrit la date. Bruno fait l'appel.
- Diago mange à la cantine. Diago va retrouver ses copains.
- Sabrina arrive à l'école et Sabrina va jouer dans la cour.
- Victor récite sa poésie. Sa poésie est longue.
- Le petit garçon a perdu son stylo rouge. Le petit garçon est triste.
- La trousse de Yunus est bleue. La trousse de Yunus est jolie.
- Le car est arrivé. Le car est grand.
- Le maître de Barbara est absent. Le maître de Barbara est remplacé.
- Les élèves vont à la piscine. La piscine est grande.

Cet exemple doit interpeller les élèves et doit permettre d'introduire les pronoms personnels, 3^{ème} du pluriel.

L'enseignant distribue une deuxième série de cartes recto-verso sur lesquelles sont écrits les pronoms personnels sujets, 3^{ème} personne du pluriel (un de chaque côté). L'enseignant propose de nouvelles phrases et comme précédemment, les élèves doivent valider leur choix.

- Gabriela et Katia sortent en récréation. Gabriela et Katia sautent à la corde.
- La maîtresse de CM2 corrige les cahiers. La maîtresse de CM2 est contente du travail des élèves.
- Carmen sort ses crayons de couleurs. Ses crayons de couleurs sont bien taillés.
- Le petit frère de Bruno s'appelle Diego. Diego a cinq ans.
- José et Mohamed sont au CP. José et Mohamed sont chez Mme Dupont.
- Le maître compte les élèves. Les élèves sont bien rangés.
- Il y a un nouvel élève en UPE2A. Le nouvel élève s'appelle Jeremy.
- Katia et Rafael viennent du Cap-Vert. Katia et Rafael parlent portugais.

Cet exemple doit interpeller les élèves et doit permettre d'introduire que le masculin l'emporte sur le féminin.

2.2 : Entraînement écrit

Cf.  Documents élèves.

3 - Production écrite

Plusieurs possibilités s'offrent à l'enseignant :

- S'appuyer sur des images séquentielles :

Cf.  Documents élèves.

Celles utilisées dans ce document proviennent du site des enseignants d'ULIS du Val d'Oise.

<http://www.upi95.ac-versailles.fr/spip.php?article22>

- Utiliser des photographies réalisées lors d'activités scolaires vécues par les élèves.

➤ En t'aidant des images, rédige un petit texte. Utilise les pronoms personnels pour éviter les répétitions.



19

.....
.....
.....

Remarques :

- Pour faciliter la production des élèves allophones, ces derniers pourront avoir accès à tous les supports d'aide à leur disposition (outil lexical, structures syntaxiques travaillées, imagiers, etc.). L'enseignant pourra également donner les éléments linguistiques nécessaires mais inconnus des élèves.






- Selon les compétences des élèves, une écriture phonétiquement correcte des mots inconnus pourra être acceptée. L'enseignant fournira ensuite l'orthographe exacte du mot.

Pistes bibliographiques :

- Brissiaud R., Ouzoulias A. & Ponchon C., (2002), *C'est pas possible*, Retz, Paris
- Brissiaud R. & Malaussena P. (2002), *Il croit que*, Retz, Paris
- Clairet F., *Drôles de bobines*, éditions du Grand Cerf, Gagny

4 - Trace écrite

Cf.  Documents élèves.

<p>masculin singulier</p>  <p>Martin arrive à l'école. Il pose son cartable.</p>	<p>féminin singulier</p>  <p>Camille arrive à l'école. Elle pose son cartable.</p>
<p>masculin pluriel</p>  <p>Wang et Noé arrivent à l'école. Ils posent leur cartable.</p>	<p>féminin pluriel</p>  <p>Djamilla et Maé arrivent à l'école. Elles posent leur cartable.</p>
 <p>Martin, Camille et Djamilla arrivent à l'école. Ils posent leur cartable.</p> <p>Attention : Il faut utiliser ils même s'il y a un seul garçon et beaucoup de filles. On dit que le masculin l'emporte sur le féminin.</p>	

5 - Évaluation

Cf.  Documents élèves.

> Écris ou colle sous chaque pronom personnel sujet souligné, le groupe de mots qu'il remplace.

Aujourd'hui, la classe de Mme Réno va à la piscine. Tous les élèves sont contents.

Ils ont préparé leur sac. ils ont pris un maillot de bain, un bonnet de bain et une

serviette. Les filles qui ont les cheveux longs doivent les attacher. Elles ont donc apporté

des chouchous. La maîtresse demande le silence puis elle fait l'appel. Milo n'est pas là.

Alors que les élèves montent dans le car, il arrive en courant. Il explique à la maîtresse

qu'il ne trouvait plus son sac de piscine. Heureusement, sa maman l'a retrouvé !

Attention ! Il y a des étiquettes en trop.

Mme Réno	Mme Réno	Mme Réno	les filles
Milo	Milo	Milo	les filles
les élèves	les élèves	les élèves	les filles