

La négation : Comprendre la construction d'une phrase négative avec « ne...pas » et « n' »

Étape 1 : Situation problème

🕒 15 min

Modalité : collectif / groupe

Introduction :

🗣️ « Aujourd'hui nous allons observer les phrases d'un texte d'histoire que vous avez déjà lu et compris¹. En observant ces phrases, vous allez trouver des stratégies pour mieux comprendre le fonctionnement de la langue française. C'est donc une séance d'étude de la langue française et non une séance d'histoire.

Avant de commencer, qui peut nous rappeler ce qu'est une phrase ? »

➔ Une phrase est un groupe de mots qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Situation problème :

🗣️ « Voici les phrases du texte sur des bandes de papier. En groupe vous allez trier ces phrases. Mais attention vous ne pouvez faire que deux groupes de phrases. Vous devrez ensuite présenter votre tri et expliquer vos choix. »

Pour chaque groupe, distribuer les étiquettes-phrases (📄 Document élève), une feuille A3 et de la pâte adhésive.

Mise en commun : Production d'une affiche collective

Tous les tris sont affichés.

On confronte les productions qui ne manqueront pas de faire apparaître des désaccords.

🗣️ « Vous n'avez pas classé les phrases de la même manière. Chaque groupe doit expliquer son tri. »

Chaque groupe explique le ou les critères qui a (ont) déterminé son tri.

Tout tri cohérent est pris en compte et valorisé. L'enseignant pourra prendre note des justifications des élèves afin de mesurer et d'analyser le degré d'analyse de la langue de chacun.

On procède phrase par phrase. On incite les élèves à se référer au sens global de chaque phrase, à la reformuler.

Ainsi les élèves sont amenés, à partir d'une analyse plus fine de la phrase, à identifier les termes « ne » ou « n' » et « pas » comme des éléments indiquant la négation. Il se peut que le terme « pas » soit le seul élément identifié (la double négation est une spécificité de la langue française). Si tel est le cas, questionner les élèves sur le sens du mot « ne » dans la phrase. Selon le niveau des élèves, l'enseignant peut spécifier que, dans ces phrases, les mots de la négation entourent le verbe.

On produit une affiche collective sur laquelle sont collées les différentes phrases. On prendra soin de distinguer les deux « groupes » de phrases par un trait de séparation et d'entourer les éléments de la négation. (Cette affiche servira de mémoire pour introduire les autres mots qui marquent la négation)

<p>Nos vêtements font partie de l'histoire. Chaque période de l'Histoire se reconnaît facilement à des constructions.</p>	<p>Tes vêtements ne ressemblent pas à ceux que portaient les grands-parents. Les mots que tu utilises ne sont pas ceux du temps de Charlemagne.</p>
---	---

¹ Il est tout à fait possible de prendre appui sur plusieurs textes pour étoffer le corpus de phrases négatives :

- « Les détails **ne** sont **pas** visibles » (issu du texte de géographie *L'observation du paysage*) ;
- « Durant la Préhistoire, l'écriture **n'**existait **pas** » (issu du texte de géographie *La formation des couches archéologiques*) ;
- « il **n'**est **pas** toujours possible de voir la totalité de la surface de la Terre d'un seul coup d'œil » (issu du texte de géographie *Représenter la Terre*) ;
- « les hommes de cette époque **n'**ont **pas** laissé de textes écrits » (issu du texte de géographie *La formation des couches archéologiques*). Cette phrase permet d'aborder la place des deux éléments négatifs dans les temps composés (ils encadrent l'auxiliaire et non le verbe).

« Maintenant que nous sommes d'accord sur le tri des phrases, quel nom pourrait-on donner à chaque groupe de phrases ? »

La réponse la plus fréquente est « *les phrases qui disent oui ; les phrases qui disent non* ».

L'enseignant introduit alors le métalangage : phrases affirmatives / phrases négatives et complète le tableau précédent.

Étape 2 : Entraînement

🕒 15 min

Modalité : collectif / individuel

A l'oral : Document élève

La même activité est proposée avec des phrases issues d'un travail de classe (ici il s'agit d'un travail sur la frise personnelle). Les phrases sont présentées sous forme d'étiquettes et triées collectivement. Elles viennent compléter l'affiche produite lors de la phase d'observation.

Je fête mon anniversaire le 8 mai.

Je ne suis pas arrivé en France en 2014.

Je suis arrivé en France en 2015.

Je suis née le 25 mai 2005.

Aujourd'hui je n'ai pas huit ans.

Je n'habite pas à Neuilly-sur-Marne.

A l'écrit : Document élève

Chaque élève dispose d'un tableau dans lequel sont inscrites les phrases négatives. Pour chacune d'entre elles, il s'agira de

- surligner les marques de la négation ;
- les transformer en phrases affirmatives.

Dans la phrase, « Aujourd'hui je n'ai pas huit ans », l'enseignant fera remarquer aux élèves que « ne » est remplacé par « n' » car le verbe commence par une voyelle.

Étape 3 : Trace écrite



🕒 10 min

Modalité : collectif/individuel

Document élève

La phrase négative dit le contraire de **la phrase affirmative**.

Pour écrire une phrase négative, j'utilise des mots de négation :




ne ... pas	<input type="text"/>	
n' ... pas	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	

Étape 4 : Production écrite

🕒 10 min

Modalité : individuel

Document élève

	J'aime mes camarades.
	J'ai des gros maïs.
	J'ai mes besoins.