

**Étude de la conversation amoureuse dans le roman de chevalerie
à travers *Yvain, le chevalier au lion***

Texte support: Manuel *Terre des Lettres*, 5ème Nathan, p. 118-119.

Séance 1: Lecture(2h)

Objectifs: Étude de la compréhension littérale du texte/ Lecture à haute voix d'une partie du texte/ Faire des hypothèses à partir d'une image.

Activité 1

- Lecture par le professeur des l. 1 à 12 (le reste du texte est « caché » aux élèves).
- Vrai/ Faux
 - 1) Esclados est le mari de la femme.
 - 2) Yvain a été blessé par Esclados.
 - 3) Esclados le Roux est mort.
 - 4) Yvain veut être l'ennemi de la dame.

Activité 2

- Les élèves se mettent par groupe de 3 et vont lire ensemble la suite du texte et en discuter entre eux. Ils auront chacun une grille de compétences et s'évalueront sur leur lecture orale. (un rond vert si c'est acquis, un orange si c'est en cours d'acquisition et un rouge si c'est non acquis).

Je me suis arrêté(e) aux points, et j'ai fait une pause aux virgules lors de ma lecture.	
J'ai bien prononcé les mots.	
J'ai pris mon temps pour lire.	

Activité 3

- 6 images sont affichées au tableau. Les élèves en choisissent une et expliquent en quoi cette image représente ou non ce texte pour eux tout en donnant au moins deux justifications.



La conversation amoureuse, Noël.





Séance 2: Vocabulaire (1h)

Objectifs: Découvrir le vocabulaire spécifique de l'amour courtois et de la chevalerie.

Activité 1

- Les élèves sont par groupe de « niveau ».
1er groupe: Cherchez les définitions des mots « chevalier », « roi » et « baron » dans le dictionnaire. Quel est leur point commun?
Créez une liste de mots avec un ou deux intrus qu'il faudra faire deviner à vos camarades.
2ème groupe: Relevez les expressions faisant partie du vocabulaire de l'amour (1.48 à 52).
Trouvez 5 autres expressions amoureuses dans un niveau de langue courant ou soutenu.
Le but sera de faire trouver aux autres groupes les expressions du texte.
3ème groupe: Etude du mot « merci »(1.13 à 16).
 - L'une des phrases dans lesquelles le mot « merci » est employé ne vous paraît-elle pas « étrange »? Pourquoi?
 - Cherchez la définition du mot « merci » dans le dictionnaire et notez les différents emplois.
 - Inventez deux phrases avec le mot « merci » employé de deux façons différentes.L'objectif sera d'expliquer ces deux emplois aux autres groupes afin qu'ils inventent à leur tour deux phrases avec le mot « merci » employé de deux façons différentes.

Activité 2

Chaque groupe fait travailler un autre groupe sur l'exercice qu'il a créé.

Séance 3: Ecriture (2h)

Objectifs: Observer les acquis concernant le dialogue amoureux à travers l'écriture d'une scène d'amour

Support: extrait d'un film (*Lancelot, Le Roi Arthur...*)

Sujet: A partir de cette scène, écrivez un dialogue en imaginant ce que les deux personnages se racontent. Votre texte devra comporter les mots suivants: « merci, dame, chevalier » et fera entre 10 et 20 lignes.

1er jet : brouillon de l'élève, lu et corrigé par un autre élève qui met une appréciation.

2ème jet : A partir des conseils de son camarade, l'élève retravaille sa rédaction.

Attention : la grille d'évaluation sera à construire avec les élèves au préalable.

Travail réalisé par Nolwenn du Fou de Kernadiel et Angélique Seixas.