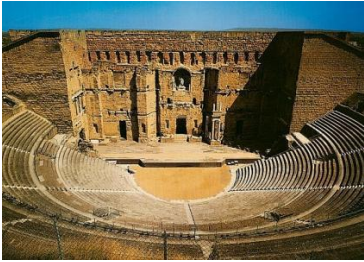


ANNEXE 1 : les documents

Document 1 : le théâtre d'Orange



<http://panoramadelart.com>

Document 2 : une fable de Phèdre

Liber I, Fabula XXIV

RANA RUPTA ET BOS

Inops potentem dum vult imitari perit.

In prato quondam rana conspexit bovem et tacta invidia tantae magnitudinis rugosam inflavit pellem ; tum natos suos interrogavit an bove esset latior. Illi negarunt. Rursus intendit cutem majore nisu et simili quaesivit modo quis major esset. Illi dixerunt bovem. Novissime indignata dum vult validius inflare sese, rupto jacuit corpore.

<http://fables-de-phedre.blogspot.fr/2011/09/la-grenouille-eclatee-et-le-buf.htm>

Document 3 : mosaïque de pavement « Les travaux et les jours »



<http://panoramadelart.com>

Document 4 : le pont du Gard



<http://sortir.local.fr/avignon/visiter/pont-du-gard-vers-pont-du-gard/>

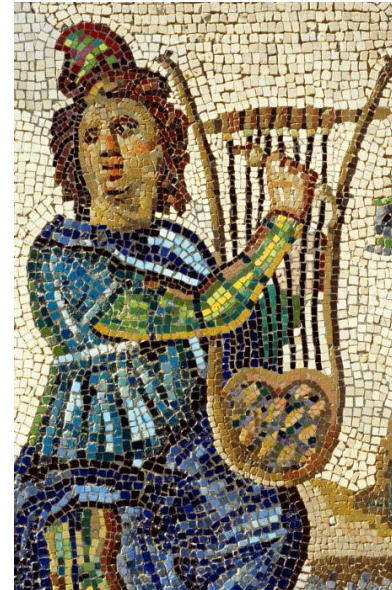
Document 5 : statue de l'Empereur Auguste au théâtre d'Orange



Marie-Line Fauconnier-Lebègue, GRP *Approfondissement de la réflexion sur l'enseignement de l'HGC en UPE2A*, CASNAV de Créteil 1

<http://his.nicolas.free.fr/Histoire/Monuments/Villes/Orange/OrangeTheatreAuguste.html>

Document 6 : <http://s1download-universal-soundbank.com/mp3/sounds/13746.mp3>



Le poète Orphée accompagné de sa lyre. Photo Paul Veysseyre (musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne)

<http://www.leprogres.fr/sortir/2014/04/28/creer-son-instrument-de-musique>

Document 7



Masque de théâtre, musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal

http://www.arts-spectacles.com/Rhone-Musees-gallo-romains-de%2%A0Lyon-Fourviere-et-Saint-Romain-en-Gal-Nuit-des-musees-17-mai_a495.html