

Véronique Paril, collège F. Mitterrand, Noisy-le-Grand

En français

1° **-Oraliser** les récits avant de présenter les textes écrits. → L'élève découvre la forme littéraire **après avoir compris le sens et la visée du texte**. Il peut accéder au sens et ne sera pas rebuté par les formes inconnues (passés simples, vocabulaire...).

*Exemple : **niveau 6^{ème}**, Les Métamorphoses d'Ovide, « Les paysans de Lycie »

1- L'histoire est racontée sans support texte, à la façon d'un conte

2- Le texte est distribué et lu par le professeur.

3- Distribution des fiches questions (les questions en vert sont facultatives ; les élèves à l'aise y répondent par écrit. Elles seront traitées avec toute la classe à l'oral)

L'élève inclus à une version légèrement différente.

Expliquer, inventer le monde

Texte

Latone et les paysans de Lycie

La déesse Latone, séduite par Jupiter, a donné naissance à des jumeaux, Apollon et Diane. Junon, la femme de Jupiter, se venge de Latone en la condamnant à errer sur la Terre avec ses enfants.

Un jour qu'elle arrive en Lycie, épuisée et assoiffée, elle s'approche d'un étang pour se désaltérer ; mais des paysans l'empêchent de passer.

Pourquoi m'interdire de boire ? L'eau appartient à tout le monde ! Et pourtant je vous demande en suppliant de m'en donner un peu. Je ne voulais pas y baigner mon corps fatigué, je voulais juste apaiser ma soif. Tandis que je parle, ma bouche n'a plus de salive et ma gorge desséchée laisse à peine un passage à ma voix. Une gorgée d'eau serait pour moi un délice. Je reconnaîtrai que je vous dois la vie, si vous m'offrez de cette eau. Laissez-vous émouvoir aussi par ces enfants que je tiens, et qui vous tendent leurs petits bras. » Il se trouvait, en effet, que ses enfants tendaient alors les bras. Qui aurait pu ne pas être ému par les douces paroles de la déesse ? Et pourtant, les paysans continuent à la repousser malgré sa prière. Ils lui lancent des injures et des menaces, pour l'obliger à s'éloigner. Mais cela ne leur suffit pas. Avec les pieds et les mains, ils troublent l'eau de l'étang ; ils font remonter la vase molle en sautant de-ci, de-là, par pure méchanceté. La colère a fait oublier sa soif à Latone. Elle cesse de supplier

des gens qui ne le méritent pas et refuse de tenir plus longtemps un langage humiliant pour une déesse. Levant les mains vers le ciel, elle s'écrie : « Restez-y donc éternellement, dans votre marécage ! » Son souhait est exaucé. Les paysans prennent plaisir à rester dans l'eau. Parfois ils plongent au fond du marécage, puis ressortent la tête, parfois ils nagent à la surface, parfois ils se posent sur la rive de l'étang, avant de rentrer d'un bond dans l'eau. Mais toujours ils fatiguent leurs vilaines langues en paroles grossières et même sous l'eau, ils lancent des insultes. Leur voix devient rauque, leur gorge se gonfle d'air et les injures qu'ils lancent agrandissent leur large bouche. Leur tête rejoint leurs épaules et leur cou disparaît. Leur dos verdit et leur ventre, c'est-à-dire la plus grande partie de leur corps, blanchit. Ce sont de nouvelles bêtes, qui sautent dans les profondeurs de la vase : des grenouilles.

Ovide, *Les Métamorphoses*, Livre VI

Fiche questions

Questions sur le texte

- 1° Que demande la déesse Latone ?
- 2° Que dit Latone pour obtenir ce qu'elle veut ? Trouvez trois arguments (c'est-à-dire trois raisons qu'elle avance). **Qu'est-ce qui rend sa demande émouvante ?**
- 3° Comment les paysans se comportent-ils avec elle ? **Ce comportement est-il justifié ?**
- 4° Relevez le champ lexical de la grossièreté. A quels personnages ce champ lexical est-il associé ?
- 5° En tenant compte des réponses que vous venez de donner, diriez-vous que les paysans sont présentés de façon méliorative ou péjorative ?
- 6° Selon vous, quelle action des paysans provoque le dénouement de ce récit ?
- 7° Comment ce récit explique-t-il
 - a- le milieu naturel dans lequel vivent les grenouilles ?
 - b- leur grande et large bouche ?
 - c- leur cri rauque ?
- 8° Selon vous, pourquoi Latone n'a-t-elle pas dit aux paysans qu'elle était une déesse ?

Fiche questions élève inclus

Questions sur le texte

1° Que demande la déesse Latone ?

2° Que dit Latone pour avoir ce qu'elle veut ? Trouvez trois **arguments**¹. **Qu'est-ce qui rend sa demande émouvante ?**

3° Comment les paysans se comportent-ils avec elle ? **Ce comportement est-il justifié ?**

4° Relevez **le champ lexical**² de la grossièreté. A quels personnages ce champ lexical est-il associé ?

5° Dans cette histoire, les paysans sont montrés

de façon positive (= **méliorativement**)

ou

de façon négative (= **péjorativement**) ?

6° Selon vous, quelle action des paysans provoque la fin (= **le dénouement**) de ce récit ?

7° Comment ce récit explique-t-il

-a- le milieu naturel dans lequel vivent les grenouilles ?

-b- leur grande et large bouche ?

-c- leur cri rauque ?

.....

A retenir

1- Un argument : c'est une parole, une explication que l'on donne **pour prouver** qu'on a raison.

2- Un champ lexical : c'est un groupe de mots qu'on a mis ensemble parce **qu'ils font penser à la même chose**.

3- Mélioratif : c'est ce qui donne une **bonne** image.

4- Péjoratif : c'est ce qui donne une **mauvaise** image.

5- Le dénouement d'une histoire : c'est l'action qui mène les personnages à la fin du récit.

2° **-Privilégier une approche audiovisuelle** ou iconographique pour introduire les séquences.

*Exemple : **niveau 4^{ème}**, Le genre fantastique.

→Court-métrage « The Black hole »

Court métrage fantastique

https://www.youtube.com/watch?v=P5_Msrdg3Hk

Visionner d'abord jusqu'à 1 minute 33

-raconter

Cadre réaliste

Détails qui introduisent l'anormal dans les limites de la normalité (machine ne fonctionne pas)

L'anormal (impression)

L'inquiétant

Le vol (transgression d'un interdit)

-émettre des hypothèses (tâche d'anticipation)

Visionner jusqu'à 2 minute 06

-émettre des hypothèses (tâche d'anticipation)

Visionner jusqu'à la fin

La chute / la punition.

→Amener les élèves à **dégager les caractéristiques du genre fantastique.**

→ *Le Veston ensorcelé*, D. Buzzati en lecture cursive.

Court métrage « The Black hole »

https://www.youtube.com/watch?v=P5_Msrdg3Hk

Fiche élève inclus

1° Dans quel **cadre** découvre-t-on le personnage ? (lieu ? moment ?)

2° **Qu'**essaie-t-il de faire ?

3° **Quel sentiment** manifeste-t-il quand il voit la photocopie ?

Quand il voit la photocopie, **il a l'air...**

surpris **en colère** **amusé**

de trouver ça normal **de ne pas comprendre** **d'avoir peur**

4° **Qu'est-ce qui** est **anormal** dans la suite du film?

5° Comment trouves-tu **la bande-son** ? Réponds **en utilisant des adjectifs** choisis dans la liste suivante :

Comique ; violente ; inquiétante ; étrange ; douce ; bizarre ; agréable.

La bande-son est.....

6° Par la suite, quels sont **les interdits** que le personnage **transgresse** ?

7° Comment expliques-tu **la chute*** de cette histoire ?

**La chute d'une histoire, c'est une fin souvent surprenante (= inattendue) qui va lui donner tout son sens.*

8° A partir de ce que tu as observé dans ce court métrage, essaie de **dégager les caractéristiques du genre fantastique.**

.....

A retenir :

-le **cadre** d'un récit / le **contexte** dans lequel on trouve un personnage

-le **préfixe a-** est un préfixe privatif / de négation (**anormal**= **qui n'est pas** normal)

-**transgresser un interdit** / une loi / une règle, c'est **ne pas respecter**, passer outre l'interdit, la loi, la règle.

-la **chute** d'un récit.

2° -**Privilégier une approche audiovisuelle** ou iconographique pour introduire les séquences.

*Exemple : **niveau 3^{ème}**, séquence sur les discriminations.

Court métrage sur les discriminations

<https://www.youtube.com/watch?v=9TS1iDk6EGA>

Fiche questions élève inclus

- 1° Quel est le personnage principal de ce court métrage ?
- 2° Ce personnage **est-il seul** ? Justifiez.
- 3° Que doit **faire** le personnage principal ? Est-ce qu'il **veut** le faire ? Justifiez.
- 4° Que dit l'enfant quand elle jette les petits pois ? (complétez la phrase)

Tu es trop.....

- 5° Avant de jeter le dernier petit pois, **que dit-elle** ?
- 6° Trouvez-vous sa dernière phrase
 logique intelligente bête ?
- 7° Trouvez-vous ce personnage **sympathique** ? Pourquoi ?
- 8° Que demande la mère à la fin du film ?
- 9° Quelle réponse entend-on ? Comment comprenez-vous cette réponse ? (= qu'est-ce qu'elle veut dire ?)
- 10° **Quel rapport** voyez-vous entre ce film et le thème des **discriminations** ?* (Pensez à l'image que ce film donne **des personnes qui rejettent les autres**).

* **Quel rapport** voyez-vous entre ce film et le thème des **discriminations** ? (=est-ce que ce film parle des discriminations ? Comment le fait-il ?)

Ce que tu dois retenir :

-**les verbes** : devoir / vouloir / avoir envie de / rejeter une personne

-**les noms** : un personnage / un personnage principal / les discriminations / le rejet

-**les adjectifs qualificatifs** : rond, mou, bête, maigre, pourri, sec, gros, sympathique, intelligent, logique.