

Fiche-portrait pour ...

Professeur référent de l'UPE2A : ...

Adresse mail : ...

Classe d'inclusion : 3F

Professeur principal : ...

L'ÉLÈVE

XXXX

Année de naissance :

Pays d'origine : Langue(s) parlée(s) :

Date d'arrivée en UPE2A : **janvier 2018**

Niveau en français langue de communication scolaire (en référence au CECRL, *Cadre européen commun de références pour les langues*) :

	A1 utilisateur élémentaire (découverte)	A2 utilisateur élémentaire (survie)	B1 utilisateur indépendant (seuil)
Compréhension orale			
Production orale			
Compréhension écrite			
Production écrite			

Profil :

Conseils : voir au verso

Mises en garde :

Conseils pour favoriser son inclusion (espagnol + arts plastiques)

	Compréhension orale des cours	Commentaires éventuels
	Lui reformuler fréquemment les consignes	
	Favoriser les supports et repères visuels pour soutenir son écoute (gestes, TNI, affichages, imagiers...)	
	Lui proposer des enregistrements à réécouter (dans la mesure du possible)	
	Trouver un élève volontaire pour le tutorat (pourquoi pas parlant la même langue)	
	Lui fournir la trace écrite du cours.	

	Production orale	Commentaires éventuels
	Lui laisser un temps d'écoute active avant d'être sollicitée.	
	Faire répondre à des questions rituelles du cours.	
	Lui faire répéter un mot ou une phrase après un autre élève pour la rassurer.	
	Lui permettre de s'exprimer dans les activités en binôme ou en groupe (avec élève-tuteur s'il y en a un)	

	Compréhension écrite	Commentaires éventuels
	La guider par des questions simples et des aides diverses (textes à trous, QCM, reformulations, explicitations...)	
	Vérifier et/ou expliciter les pré-requis culturels et disciplinaires.	

	Production écrite	Commentaires éventuels
	Lui reformuler/simplifier la consigne	
	Lui donner des amorces ou un guidage	
	Lui laisser plus de temps qu'aux autres (en exigeant moins en termes de production)	
	Lui fournir des outils supplémentaires (cahiers, dictionnaires bilingues ou non, manuels, imagiers, affichage...)	