

## Fiche-portrait pour ...

Professeur référent de l'UPE2A-NSA :

Adresse mail :

Classe d'inclusion :

Professeur principal :

### L'ÉLÈVE

**NOM** : ...

**Prénom** : ...

Année de naissance : ...

Pays d'origine : ...

Langue(s) parlée(s) : ...

Date d'arrivée en UPE2A-NSA : ...

#### Maitrise de l'écrit

. Lecteur en langue d'origine :

. Scripteur en langue d'origine :

. Lit les caractères latins :

. Écrit les caractères latins :

**Situation particulière à signaler** (sociale, médicale : dossier handicap...)

**Niveau en français** langue de communication scolaire (en référence au CECRL, *Cadre européen commun de références pour les langues*) :

	C2 / A1.1 Grand débutant	A1 utilisateur élémentaire (découverte)	A2 utilisateur élémentaire (survie)
Compréhension orale			
Production orale			
Compréhension écrite			
Production écrite			

#### Compétences de socialisation scolaire :

Compétences	NA	ECA	A
Respecte les règles de la classe et du collège : attitude adaptée, règlement, matériel scolaire ...			
Respecte les obligations liées à la vie en collectivité			
Réalise un acte scolaire de façon autonome: gestion du temps, entrée dans la tâche, initiatives			
Demande de l'aide à l'enseignant ou à un camarade			
Ecoute et prend en compte les remarques de l'adulte			
Travaille en groupe : écoute, respect et prise en compte des avis divergents ...			
Exerce une attention et un effort soutenus pour réaliser une tâche scolaire			

**Remarques :**

## Conseils pour favoriser son inclusion

*Il ne s'agit ici que de pistes, qu'il faut bien évidemment adapter au profil de chaque élève, et notamment à son âge.*

D'une façon générale, être vigilant sur les présupposés culturels et disciplinaires : ce qui semble évident pour la majorité des élèves peut ne pas l'être pour les EANA NSA.

	<b>Compréhension orale des cours</b>	Commentaires éventuels
	Lui reformuler fréquemment les consignes	
	Favoriser les supports et repères visuels pour soutenir son écoute (gestes, TNI, affichages, imagiers...)	
	Proposer des documents audio ou vidéo (dans la mesure du possible)	
	Trouver un élève volontaire pour le tutorat	
	Accompagner la trace écrite du cours d'un support visuel ou oral	

	<b>Production orale</b>	Commentaires éventuels
	Lui laisser un temps d'écoute active avant de le solliciter	
	Faire répondre à des questions rituelles du cours	
	Lui faire répéter un mot ou une phrase après un autre élève pour le rassurer	
	Lui permettre de s'exprimer dans les activités en binôme ou en groupe (avec élève-tuteur s'il y en a un)	

	<b>Compréhension écrite</b>	Commentaires éventuels
	Adapter les supports : en nombre restreint, peu hétérogènes, visuels, police augmentée et aérée, mots clés en gras ...	
	Guider la compréhension par des démarches ritualisées, des questions simples et des aides diverses (textes à trous, étiquettes, QCM, reformulations, explicitations, appui sur le tuteur...)	

	<b>Production écrite</b>	Commentaires éventuels
	Consignes particulièrement claires et explicites (étapes intermédiaires du travail, pictogrammes...)	
	Lui donner des amorces et/ou un guidage	
	Lui laisser plus de temps qu'aux autres (en exigeant moins en termes de production)	
	Lui fournir des outils supplémentaires (fiches de vocabulaire, cahiers, dictionnaires bilingues ou non : <i>Diclé</i> , manuels, imagiers, affichage...)	

**Remarques :**